

В конце концов ночная вахта закончилась тем, что Силь не сомкнула глаз. Ее упорство-это зрелище, но движения Силь, которые были тупыми, когда она начала ходить после завтрака, беспокоят меня.

Теперь, когда я думаю об этом, поскольку сон был практически единственной вещью, на которую мы могли решиться, это может быть первый раз, когда Силь не спала.

Я также виноват в том, что допустил это, поэтому я сосредоточил все свое внимание на обнаружении, чтобы по крайней мере уменьшить наш шанс встретить монстров, насколько это возможно.

- Ты хочешь спать?

- Я не очень хочу спать, но мне немного трудно двигаться.

- Отдохнуть, не напрягаясь сегодня, тоже можно, хорошо?

- Запас еды немного беспокоит, но я не думаю, что нам осталось много времени, пока мы не доберемся до деревни или города.

- Но если мы остановимся здесь, то не будем спать всю ночь, верно?

- В конце концов, если мы проведем в этом лесу еще один день, это только увеличит нагрузку на Айн.

Я счастлив, что Силь беспокоится обо мне, но мне бы хотелось, чтобы она больше беспокоилась о себе.

Тем не менее, у меня есть чувство, что бездумный отказ от Силь может плохо сказаться на ее росте, поэтому я в тупике. Прямо сейчас Силь использует свою собственную голову и действует на то, что, по ее мнению, хорошо для меня, в конце концов.

Если бы это был кто-то с определенным жизненным опытом, возможно, было бы правильно убедить их с помощью правильного объяснения, однако, поскольку Силь пуста, как лист, я считаю, что для меня лучше следить за ходом событий, чтобы позволить ей набраться опыта.

И если этот выбор был ошибкой, то мы просто подумаем о том, что пошло не так вместе.

Ну, учитывая, что ее тело в настоящее время находится в плохом состоянии, это уже можно считать ошибкой, но Силь все еще полна энергии. Я думаю, что поговорю с ней в следующий раз, когда она надавит на себя.

Я планировал сделать это, но была неприятная реакция от обнаружения.

- Силь, ты не могла бы остановиться?

- Там что-то есть, верно?

Возможно, тон моего голоса передал суровость, потому что Силь послушно последовала за

мной.

Даже говоря ей об этом, я все еще наблюдаю за реакцией, пойманной моим обнаружением, но я просто не могу стереть это плохое чувство. Почему, почему он стоит абсолютно неподвижно? И из всех мест, почему именно там?

Не имея возможности кивнуть в подтверждение, я ответил: - «Да». - пока что и начал объяснять.

- Если мы продолжим идти по этому пути, то, скорее всего, столкнемся с тем же чудовищем, что напало на караван.

- В таком случае, может быть, лучше остаться здесь и подождать, пока он уйдет?

- Я согласен с этим решением, но оно определенно выглядит странно, тебе не кажется? Немного в стороне от тропы, кажется, что он чего-то там ждет.

- Тогда это значит, что он нацелился на нас, верно?

- Есть большая вероятность. Если подумать, Силь читала много книг в этом особняке.

- Мы можем только верить информации из книг, так что она может не иметь определенной уверенности, но я могу сказать, что документы там больше, чем то, что обычно известно обществу, это могут быть даже результаты исследований герцога Респелджи.

- И эти документы могли быть прочитаны тобой, Сиэль. Однако, если ты не стоишь того, чтобы тебя держать, то убить тебя было бы лучшим вариантом. Быть убитым или содержаться у свинопаса, пока ты не умрешь, вероятно, было достаточно хорошо для него.

- Так что в этом случае, заключается в том, что человек, возможно, способен контролировать монстров?

- Возможно, с помощью магии. Тем не менее, это не более чем наши догадки, так что это может быть просто совпадение.

Мы вольны делать столько предположений, сколько хотим, и мы можем основывать наш следующий курс действий на многочисленных выводах, но поскольку мы можем попробовать только один раз, то я думаю, что было бы неплохо пойти без плана и просто оставить все на волю случая.

В конце концов, если мы решим, что делать, то можем отстать в реагировании на неожиданные события.

- Айн, а ты не думаешь, что лучше просто подождать?

- Если бы мы могли уйти без каких-либо происшествий, тогда, я думаю, это было бы лучше всего. Однако если мы будем продолжать выжидать таким образом, то нас могут окружить в том случае, если сзади появится преследователь. Скорее всего, никаких преследователей нет, но если мы будем ждать еще несколько дней, то у нас закончатся запасы продовольствия.

- В качестве другого плана мы могли бы сойти с тропы и попытаться прорубиться через лес. Делая это, мы рискуем оказаться не в состоянии выбраться из леса.

- Наконец, мы могли бы выбрать, чтобы победить монстра, а также. Это, вероятно, самый простой из них, и поскольку мы можем продолжать следовать по пути, это самый верный путь к населенному месту. Тем не менее, само собой разумеется, что ты можешь получить травму, и в худшем случае, ты можешь потерять свою жизнь.

- И все же победить его-самое легкое, верно? В конце концов, вчера я же выиграла.

Я много думал об этом, но я действительно думаю, что ответ Силь разумен.

Поскольку она победила с такой легкостью, она должна быть в состоянии победить, даже если она немного не в форме.

Размышления о будущем, ожидание здесь и поиск другого пути, это всего лишь временное решение. Я действительно думаю, что, возможно, я стал слишком трусливым, поэтому я ответил ей: - «тогда давай сделаем это».

Теперь, когда мы решили, мы снова продолжим наш путь. На этот раз, чтобы снизить риск, мы идем в полную силу с самого начала.

В прошлый раз, если бы я тоже поддержал ее с самого начала, все закончилось бы мгновенно. Так что на этот раз мы сможем уладить все до того, как она тоже начнет давить на себя.

Как только мы сможем увидеть место, где монстр будет подстерегать нас, сказав Силь: - «прямо за пределами твоего зрения, монстр там». - Я начал петь.

Задолго до того, как мы заметили монстра, каждое движение Силь было отточено, и она всегда готова броситься в бой. В конце концов, если вы знаете, что засада приближается, то нетрудно избежать первой атаки, а после этого тотальная атака с помощью магии закончит ее. Это может показаться трусостью, но это не делает его менее безопасным.

Скорее, если противники-люди или слабые монстры, то мы можем просто незаметно подойти и ударить их ножом, так что мы все еще действуем честно и честно.

Тем не менее, даже если противники-люди, я не думаю, что мы должны сражаться честно и справедливо.

Кроме того, тот факт, что другая сторона прячется в лесу, затрудняет это. Если мы проигнорируем сопутствующий ущерб, то сможем отогнать их отсюда с помощью магии, но если мы сделаем это с полной силой Силь, то рискуем, что деревья внезапно загорятся.□

Думая в более широком масштабе, это не смешно, если нас обнаружат, поэтому мы не можем сражаться, если он не выйдет на эту достаточно открытую дорогу без каких-либо деревьев поблизости. По этой причине будет проблематично, если он не нападет и на нас.

Шаг за шагом мы приближаемся к месту, где находится чудовище, и как только оно оказывается прямо по горизонтали от нас, мы слышим громкий звук, прочесывающий траву.□

Тут же наш взгляд перемещается к его истоку, и в поле зрения появляется фигура одноглазого гиганта, поднимающего над головой дубину.

Если вы не знаете о существовании другой стороны, то этого невозможно избежать. Этот единственный удар приближается неотвратимо.

Однако, если вы знаете об этом, то легко уклониться..... это должно было быть.

Глухой звук. Когда Сиэль собралась отпрыгнуть назад, ее ноги запутались.

Я понимаю по удивленному взгляду Силь, а также по переданному ощущению, что существует несоответствие между тем, как Силь ожидала двигаться, и тем, как она на самом деле двигалась.

По всем правилам, это всего лишь небольшая незначительная разница, но в середине танца, который требует точных движений, это становится фатальной ошибкой. Даже еще, Сиэль, как правило, способна исправить себя с легкостью.

Однако Силь только что пережила свою первую бессонную ночь. Нет абсолютно никакого способа, которым она могла бы исправить себя, когда дубина уже летит вниз.

Когда дубинка опустилась прямо у меня на глазах, я инстинктивно закричал: - «Силь!» - но она не смогла избежать атаки, которая обладает достаточной силой, чтобы легко раздавить человека, и в конечном итоге приняла на себя всю тяжесть удара.

Я испытываю ощущение, похожее на то, что моя голова прижата к земле, и, прежде чем я замечаю это, наше тело сдувается после удара.

Нас швыряло на такой скорости, что казалось, будто мы едем на американских горках, и мы остановились, врезавшись в дерево.

Моя спина чувствует себя немного болезненным. А? Почему у меня болит спина? И почему только немного?

- Айн, ты можешь петь?

Пока я был в замешательстве, я услышал голос Силь.

Судя по ощущениям, никаких смертельных повреждений на теле нет. Чувство боли уже улеглось, и боль от пореза в особняке была намного хуже, чем эта.

А пока Силь просит мою песню, так что я начинаю петь, организовав то, что произошло.□

Монстр определенно поджидал нас — или, может быть, кого — то, кто следует этим путем, я не уверен-и пошел на засаду.

Мы собирались увернуться от него и контратаковать, как и планировали, но потерпели неудачу и должны были быть раздавлены.

Но на самом деле мы были просто поражены. Может быть, он сделал это потому, что не смог раздавить нас?

И прямо сейчас скопление льда, сделанное Силь, пронзает гиганта насквозь. Острый лед, напоминающий сосульку, замораживает гиганта в том месте, где он пронзил его насквозь.

И оттуда, ледяная скульптура дерева постепенно формируется над ним и, треснув, монстр разлетается вместе с ним на мелкие кусочки.

Сцена с девушкой, демонстрирующей этот фантастический феномен и грациозно плавный танец, вероятно, была более чем достаточной, чтобы очаровать людей.

Если уж на то пошло, то, пожалуй, лучше всего поговорить с Силь прямо здесь и сейчас.□

В конце концов, все закончилось еще до того, как я это осознал, но это трудно назвать успехом.

Скорее, есть над чем поразмыслить Силь, но и мне тоже есть над чем поразмыслить.

- Отличная работа. Ты очень хорошо справилась.

После этого у меня нет другого выбора, кроме как очень неприятно поговорить с ней, но это не меняет того факта, что Силь сделала все, что могла.

Это определенно то, что я должен хвалить, и я даже хочу, чтобы она тоже была счастлива. Даже если в зависимости от того, как пойдет разговор, ругать Силь становится неизбежным.

Почему я должен ругать Силь, даже если это моя вина? Одна только мысль об этом почти возвращает меня к ненависти к себе. Но, чтобы убедиться, что такого рода ошибки не повторятся, есть ситуации, когда мне нужно закрывать глаза на свои собственные ошибки.

Или мне так показалось, но на мои слова Силь вяло ответила: - «верно. Спасибо, Айн». - с вымученной улыбкой, так что, похоже, на этот раз ругани не будет.

Скорее, было бы лучше подбодрить ее.

- А пока не пора ли нам уйти отсюда и поговорить где-нибудь, где мы сможем отдохнуть?

- Конечно, я сделаю так, как ты просишь, Айн.

Обескураженная, Силь неуверенно идет вперед. Возможно, это была усталость от предыдущей битвы, а также от того, что она впала в уныние.

Я хочу дать ей отдохнуть как можно скорее, поэтому недалеко от того места, где мы победили монстра, я заставил ее сойти с дороги и спрятаться среди деревьев.

- Может ли быть, так, что ты останешься со мной даже в будущем? Разве это хорошо, что я, всегда защищаемая тобой и всегда такая бесполезная, остаюсь с тобой, а?

- Я тоже хочу остаться с тобой навсегда, даже в будущем.

- Кроме того, ты ни капельки не бесполезна, Силь. Если ты беспокоишься о том, что только что произошло, то это все равно моя вина.

- Нет-нет. Айн не сделала ничего плохого. Несмотря на то, что Айн беспокоилась обо мне вчера, ты оказалась в опасности, потому что я была эгоисткой. Так что это моя вина. Я плохая девочка, я непослушная девочка.

Силь кажется, что она вот-вот расплчется в любой момент, но даже при этом она изо всех сил старается сдержать слезы.

Что лучше всего сказать ей? У меня нет никакого опыта воспитания детей, и я никогда не был в подобной ситуации в Японии, поэтому я в тупике. Силь-хорошая девочка, поэтому я надеюсь, что она сможет простить себя и найти хороший компромисс для себя.

- Ты имеешь в виду, когда вызвалась присматривать за мной, верно, Силь?

- Да, именно так. Хотя Айн и говорила мне не давить на себя, я даже не понимала, давлею я на себя или нет.

- И все же ты делала все возможное, чтобы снять с меня часть груза, верно, Силь?

- Даже так, в конце концов, я только еще больше обеспокоила Айн.....

- Скорее, я думаю, что тот, кто был здесь более обременен, - это ты, Сиэль. Кроме того, ты не только увеличила свой собственный груз. Из-за того, что ты составила мне компанию прошлой ночью, я смог заметить разницу в ночном небе с того времени, когда я был жив.

- До вчерашнего дня я был на грани, что даже не замечал этого раньше. Я думал только о том, как бы поскорее убежать. Так что благодаря тебе я смог расслабиться, Силь.

- Но это не меняет того, что из-за меня Айн подверглась опасности. Даже если я хочу защитить Айн, я всегда нуждаюсь в защите, я бесполезна.

- Если ты так говоришь, то это еще и моя вина, что вчера мне было так весело, что я не сказал тебе идти спать, Силь. Кроме того, дать мне возможность расслабиться-это совсем не бесполезно, Ты согласна, Силь?

Видя, что Силь неохотно кивает, я продолжаю говорить. Я чувствую, что весь наш разговор с самого начала ударил по моей совести, как бумеранг, я просто хочу сбежать.

- Тем не менее, это правда, что на этот раз Силь могла сделать что-то не так. Силь, ты знаешь, что я могу сделать?

- МММ, магия барьера и обнаружения, верно? После этого Айн может петь. Конечно, мне нравится, когда ты поешь, чтобы поддержать меня как певчая принцесса, но я люблю, когда Айн поет даже без всякой причины.

- Мне тоже нравится смотреть, как танцует Сиэль. Кроме того, еще одна вещь, которую я могу

сделать, это быть постоянно на страже. Тогда, с другой стороны, какие вещи я не могу сделать?

- Я не могу использовать боевое колдовство, верно? Но это же

- Ладно, не будем сейчас об этом говорить. Я не могу использовать боевую магию, поэтому можно с уверенностью сказать, что я практически не могу сражаться. Честно говоря, я не могу делать грязную работу. Я очень рад этому факту, но в то же время мне очень стыдно за это.

- Нет, не надо, тут нечего стыдиться. В конце концов, Айн всегда, всегда защищала меня. Если ты позволишь мне драться, то я не буду иметь ничего, чтобы платить тебе обратно, ты знаешь?

Заметив, что я испытываю облегчение оттого, что Силь отчаянно отвергает мои слова, я ненавижу себя еще больше. Это потому, что я осознаю, что говорю ужасно ужасную вещь, и что разговор идет так, как мне удобно.

Я уверен, что в будущем наступит время, когда нам нужно будет убивать не только монстров, но и людей. И я уверен, что в то время я посоветовал бы ей, что было бы лучше убить их. Однако, сколько бы я ни советовал и сколько бы ни оправдывал это, поскольку сам я не могу сражаться, тот, кто исполнит его, всегда будет Силь.

По сравнению с этим, то, что я делаю, ничего особенного. На самом деле, у меня практически нет никакой нагрузки на меня. Если меня заставляют это говорить, то мне просто скучно без дела по ночам.

И все же я думаю, что это к лучшему. Если бы я мог делать все, Силь стала бы зависимым ребенком, неспособным делать что-либо, и даже сейчас я могу с гордостью сказать, что я сделал все возможное для Силь. А пока, пожалуйста, не обращайтесь внимания на эту ошибку.

- Я тоже понимаю, что ты чувствуешь, Силь. Но так же, как ты хочешь сделать для меня все, что в твоих силах, я хочу сделать кое-что и для тебя, Силь.

- И ты тоже, Айн?

- Именно потому, что я хотел защитить Силь, я смог защитить тебя до сих пор. Бывали времена, когда мне это не удавалось, но я бы встревожился, если бы Силь захотела забрать это у меня. В конце концов, я не могу победить монстров ради тебя, Силь.

- Значит, я могу драться, верно? Но я не хочу просто драться.

- Тогда в моем случае я только защищаю. Я рад, что ты беспокоишься обо мне, Силь, но, как я уже говорил, мне очень трудно сражаться. Поэтому я хочу, чтобы Силь сначала была способна к бою. Другими словами, мы распределяем наши роли. Я буду защищаться, а ты нападать. Я буду петь, а ты танцевать. Возможно, есть и другие вещи, которые мы хотели бы сделать друг для друга, но сначала нам нужно прочно утвердиться в этих ролях. Силь, твоя задача - оставаться в хорошей форме до тех пор, пока нам не понадобится сражаться, так что бы ты могла драться изо всех сил.

- Понятно.

- Как только мы освоимся с нашими ролями, у нас, вероятно, будет больше свободы действий. Я уверен, что по мере того, как вы будете жить, придет время, когда всего одна бессонная ночь больше не будет проблемой. Когда это время придет, давай снова будем наблюдать вместе. Я с нетерпением жду возможности поболтать с тобой, Силь.

- Абсолютно. Это обещание, ясно?

- Конечно. Обещаю.

Наконец, кажется, я убедил Силь, и я вздыхаю с облегчением.

Я наговорил много разных вещей, но я действительно не хочу, чтобы Силь слишком давила на себя, и я надеюсь, что она тоже вырастет здоровой.

Она не должна жить быстро и безрассудно, так что постепенно научиться делать вещи одну за другой-это прекрасно. Я надеюсь, что мне удалось передать ей это хотя бы немного. □

Во-первых, было бы лучше, если бы я мог рассказать ей об этом вчера, но от меня слишком многого не жди.

- Айн?

Теперь с веселым выражением лица, как будто она освободилась от какого-то злого духа, Силь зовет меня по имени.

- В чем дело?

- Я подвергла Айн опасности, но, честно говоря, я верила, что Айн сможет защититься от нападения этого гиганта, понимаешь? Поэтому, когда ты действительно защищала меня, я действительно гордилась. Это не меняет того факта, что я была жалкой, но ты действительно потрясающая Айн. Запомни это, ладно?

Когда меня так откровенно хвалят, я думаю о том, насколько непостижимой стала защитная способность моего барьера. Хотя, это сам по себе факт, от которого я тоже хочу убежать.