

И вот, спрятавшись от посторонних глаз под навесом закрытой повозки, я позаимствовал тело Силь и весело запел песню.

Я слышу, как два человека на водительском сиденье удивленно реагируют, так что они, вероятно, тоже прислушались.

-

- Хех, ее голос тоже звучит неплохо.

- Но сейчас, когда она так счастливо поет, у нее просто может быть слабость в голове.

- Ничего страшного, если у тебя немного слабая голова. В конце концов, она все равно будет валять дурака в постели графа.

- Несомненно. Более того, она тоже “принцесса танцев”.

- Выступление принцессы танцев-это высший класс даже в постели. Этот слух, да. Она определенно будет фаворитом. А теперь, как ты думаешь, сколько дней она протянет?

- Хочешь поспорить?

- Если проиграешь, принеси мне самый дорогой напиток в баре. Я ставлю на 10 дней.

- У меня нет выбора. Тогда я пойду с 5-ю. С таким голосом, как у нее, я сомневаюсь, что граф позволит ей хоть один день отдохнуть.

- Тцк, теперь, когда ты это сказал, Ты прав. Это такая потеря времени. Если бы это был я, я бы заботился о ней около 10 лет.

-

Как раз тогда, когда я думал, что они просто поражены, я только что подслушал удивительно вульгарную дискуссию.

Сам факт того, что Силь тоже слушает, вызывает у меня желание убивать.

Хуже всего то, что Силь, скорее всего, не понимает, о чем они говорят.

Еще более сомнительно, что я когда-нибудь смогу сказать ей, что когда-то был мужчиной.

-

Я игнорирую их разговор и продолжаю петь, когда фургон внезапно останавливается.

Тихонько выглядывая из щелей в навесе, я вижу уродливых зеленых карликов-ну, они сейчас примерно одного роста с Силь, но все же — с изношенным оружием, окружающим караван.

Значит, это чудовища. Это мой первый раз, когда я вижу их, но на них не очень приятно смотреть в течение длительного времени.

Зеленые карлики были немедленно уничтожены сопровождающими фургона. Тем не менее, сцена их черной крови, летающей вокруг, была довольно шокирующей для этого бывшего японца.

-

После этого на нас напали еще несколько монстров. Поскольку сопровождающие тоже устали, наш перерыв начался раньше, чем планировалось.

Хотя я и сказал это, мы остались внутри фургона.

Из разговоров снаружи я слышу, как они говорят о том, что здесь явно больше монстров, чем обычно. Впрочем, это вполне естественно.

-

- Монстры собираются, как и было запланировано.

- Будет ли все так хорошо, как есть?

- Было бы лучше, если бы это было так, но это, вероятно, трудно, если рядом нет гораздо более сильного монстра.

-

Причина, по которой на фургон нападают чаще, чем обычно, это из-за меня.

Точно так же, как это делала принцесса песни в прошлом, я собираю монстров своей песней.

В частности, я собираю все живые организмы, которые могут слышать МОЙ голос. Благодаря

этому у них, вероятно, нет никаких проблем с продовольствием.

-

На этот раз, с помощью Силь, расстояние, которое может достичь мой голос, увеличивается.

Он притягивает все без разбора, так что это довольно рискованно и для нас. Но так как мы хотим, чтобы этот человек думал, что нас убили монстры, то ничего не поделаешь.

Если это возможно, я хочу, чтобы грядущее чудовище было достаточно сильным, чтобы убить всех, но оставить нас в покое.

-

И пока я продолжаю петь, я в конце концов почувствовал большую реакцию от моей магии обнаружения.

На этот раз, даже когда я высунул голову из-под навеса, чтобы посмотреть на ситуацию, никто не сделал мне выговор. Неужели у них столько неприятностей?

То, что косило деревья на своем пути, прямо приближаясь к нам, было одноглазым великаном, почти вдвое больше сопровождающих. На голове у него растет Рог, на руке-дерево, грубо вырезанное в форме дубины, а цвет кожи-голубовато-зеленый.

Конвоиры, увидев его фигуру, пробормотали: - «почему это в таком месте?» -с таким видом, словно они стали свидетелями конца света.

-

В следующее мгновение один из сопровождающих был раздавлен дубиной великана.

С шумом, звучащим что-то среднее между шлепком и хрустом, появилась красная лужа. В воздухе витал неприятный запах крови и органов.

Другие люди, сделавшие перерыв, бросились бежать, и некоторые из них погибли по дороге.

Конвоиры храбро противостояли гиганту, но так как их мечи не могут пробить его кожу, то попадание убьет их мгновенно, и с боями, которые до сих пор изнуряли их, они вскоре расцветают кровавыми цветами.

-

Что же мне делать? Похоже, что в конце концов я заманил зверя. Неудивительно, что певчую принцессу убил монстр, которого она назвала. Хаха. Если бы я не помнил эту маленькую мелочь, то не думаю, что смог бы сохранить спокойствие.

Я не боюсь смерти. В конце концов, если меня вот так раздавят, я, наверное, даже не успею почувствовать никакой боли. Но видеть, как людей раздавливают, было нехорошо.

Запах крови и плоти возбуждает мои чувства, я чувствую отвращение, поднимающееся из глубины моего желудка, и все это выbleвываю. Только на этот раз я был благодарен им за то, что они почти не давали нам еды.

-

И все же я не могу продолжать быть расстроенным. За пределами купола есть абсолютная угроза, которая может убить что угодно одним ударом. Все, что я могу сделать против него, - это почувствовать его присутствие и защититься барьером.

Петь сейчас ... просто невозможно. Я действительно не знаю, насколько она устойчива, но я могу только надеяться, что мой барьер сможет устоять.

Я закрываю глаза и надеюсь, по крайней мере, что он не заметит нас, когда... «Эйн, защити меня, хорошо?» - звучит у меня в голове. Мое тело вдруг начинает двигаться само по себе.

-

Вернув себе контроль над телом, Силь бесстрашно делает шаг наружу. Похоже, что единственные живые люди сейчас-это мы. Окружающая местность настолько тиха, что шум из прошлого кажется, будто его никогда и не было.

Сразу же повозка позади нас издала громкий шум и развалилась на части. Даже если бы я в конце концов завизжал от неожиданности, Силь все еще была неустрашима.

-

Похоже, великан намеревается раздавить каждую повозку одну за другой. Если бы Силь не двигала нас, наш фургон, скорее всего, был бы раздавлен в конце концов.

Однако, когда мы вышли на улицу, великан заметил нас.

Его единственный большой сверкающий глаз уставился на нас. Учитывая его скорость, которую я почувствовал через обнаружение, это не реалистично думать о бегстве. Тем не менее, я также думаю, что бороться с этим безрассудно, но Силь, похоже, решила бороться.

-

Силь решительно взбодряется и спокойно поднимает руки в дуговом замахе.

Она хлопнула в ладоши, и ярко-красное пламя последовало за ее руками. С человеческой точки зрения, изящество ее движений, вероятно, очаровало бы их. Однако наша одинокая аудитория сегодня - это всего лишь чудовище.

Он лишь грубо и неэлегантно размахивает своей поднятой дубинкой. С большим шумом, звучащим почти как взрыв, когда земля была разбита, образовался небольшой кратер.

Силь ловко уклоняется назад и, в отличие от предыдущего замаха великана, грациозно опускает руку и стреляет в пляшущее в воздухе пламя.

-

Ее цель - его большой глаз. И, вероятно, зная это, он просто блокировал пламя свободной рукой. Кажется, что он слегка обжегся, но это все.

Силь тут же заставила новое пламя заплясать в воздухе. На этот раз она постоянно создавала все больше и больше пламени, прежде чем выпустить его. Как будто у них была своя собственная воля, пламя движется, чтобы окружить гиганта и слиться в одно огромное пламя, поглотив его.

-

Как будет сражаться Принцесса танца? Это было то, о чем мы мечтали последние несколько лет.

С мечом Силь, вероятно, могла бы сражаться в стиле танца мечей. Однако это слишком оптимистично, чтобы думать, что нам будет удобно иметь меч под рукой во время нашего побега. Так что наш единственный способ нападения-это колдовство.

Так что теперь мы придумали наш нынешний боевой стиль, танцы, которые используют боевую магию. Начнем с того, что именно такое танец? Прочитав много книг и документов, мы пришли к выводу, что танцевать-значит выступать с вашим телом и инструментами, если это необходимо, чтобы очаровать и произвести впечатление.

-

Что-то необходимое, чтобы очаровать других, - это точная жестикация. В этом случае манеры дворянина можно было бы считать разновидностью танца.

Итак, тот факт, что работа имеет большое сходство в сочетании с колдовством, очевиден. Ведь именно презентационная театральность привлекает к себе всеобщий интерес. Более того, принцесса танца может вызвать дождь просто “танцуя”.

Вот почему мы подумали, что, возможно, принцесса танца может использовать использование магии без необходимости в песнопениях или магических кругах. И хотя это было неосознанно, Силь сумела выкарабкаться.

-

Силь пристально смотрит на горящую ракету.

Это было нападение, которое определенно убило бы обычного человека. Однако великан лишь взмахнул дубиной, чтобы смести пламя.

По всему его телу заметны ожоги, но он определенно не был побежден.

Увидев непобедимого великана, Силь тут же отошла в сторону и пожала плечами.

-

- Если этого сейчас будет недостаточно, то у нас будут серьезные неприятности.

- Может быть, мы убежим? Если мы отвлечем его магией, то сможем сбежать.

-

Хотя она так и сказала, Силь, казалось, немного успокоилась. Может быть, именно поэтому мне удалось сохранить достаточно спокойствия, чтобы предложить ей сбежать.

-

- Это тоже хорошо, но ты же знаешь Айн? Я кое-что заметила.

- Что же?

- До сих пор я много танцевала, но до сих пор никогда не танцевала так одна.

- Если можно, я бы хотела танцевать, как всегда.

-

Силь смотрит на меня с ожиданием в глазах. Она что, просит меня спеть? Моя работа-это песня принцессы. Это работа, которая дает каждому, кто может услышать МОЙ голос, независимо от того, враг он или союзник, волшебство.

Но..... это может быть стоит попробовать.

-

Сделав глубокий вдох даже мысленно, я стараюсь успокоиться настолько, насколько это возможно. А потом я пою, как всегда.

Прямо сейчас атакам Силь не хватает чистой огневой мощи. Вот почему, чтобы поднять ей настроение, я пою очень бодрящую и взрывоопасную песню.

Нет нужды спешить, потому что теперь я заставлю Силь танцевать со страстью.

-

Это одна из самых напряженных песен, которые я знаю. Я уверен, что Силь не понимает, что означают эти слова, но я уверен, что она поймет, что я пытаюсь сказать.

До сих пор я пел много песен, но это, возможно, первый раз, когда я пою это.

Силь удивленно распахивает глаза, но тут же расплывается в улыбке.

-

Да-дан. Силь ритмично постукивает ногой по земле дважды.

И, казалось бы, в ответ на это вокруг нее вспыхнуло множество огней. Они сливаются и сжимаются, в конце концов образуя сферы.

После этого начинается наше обычное веселое время.

-

Подражая моей песне, Силь начинает танцевать. Сегодняшний страстный танец отбрасывает все тонкости. Она яростно двигает руками и ногами, и ее гибкие конечности рассекают воздух,

как хлыст.

Ее мощные шаги даже поднимали облака пыли и песка, но это не выглядело неэлегантным даже на мгновение.

-

Ее белоснежные волосы шевелятся так, словно у нее есть собственная воля, а голубые глаза полны решимости.

-

Танцующие языки пламени устремляются к великану и пронзают его тело, прожигая кожу насквозь.

- Гоооооо!- Великан издал потрясенный вопль и дико замахал дубиной, чтобы погасить пламя. Тем не менее, он не мог даже задеть умышленно танцующие шары пламени. Это было так, как будто с ним играли огненные феи.

-

Это было совсем недолго, то есть даже меньше 5 минут. Но в конце танца Силь тело гиганта было полно дыр, когда он упал.

Когда ее танец закончился, феи пламени также исчезли, так что, скорее всего, это было под контролем "принцессы танца".

Чтобы покончить с этим, Силь пронзила сердце великана. Однако крови было немного, вероятно, из-за горящего пламени.

-

Когда все закончилось и вокруг снова воцарилась тишина, Силь радостно захихикала от удовольствия.

-

- Как я и думала, лучше всего танцевать с Айном.

- Силь, а ты знала об этом?

- Если речь идет о "принцессе песни", я просто подумала, что это может сработать именно так.

-

Изначально он должен был обеспечивать чарами как врагов, так и союзников. Но сейчас мой голос доносится только до Силь.

Вероятно, именно поэтому мои чары действовали только на Силь, и принцесса песни смогла продемонстрировать свой полный потенциал.

Тем не менее, кажется неуместным, что Силь, 10-летняя девочка, смогла односторонне уничтожить врага, который легко уничтожил эскорт, нанятый дворянином.

Значит ли это, что мы с Силь удивительно совместимы друг с другом?

-

- Значит, моя песня служила необходимой декорацией для танцевальной принцессы, так?

- Этого я тоже не ожидала, но это просто доказательство того, что вместе с Айном бояться нечего.

- Честно говоря, я действительно думаю, что это немного чересчур.

- Это не слишком много, понимаешь? В конце концов, с того самого дня, как я родилась, мы все время танцевали и пели вместе. Совершенно очевидно, что мы подходим друг другу.

-

Силь смотрит на меня с сияющей улыбкой.

Она гораздо оживленнее, чем обычно, но так как это вполне соответствует ее возрасту, я ответил очень очаровательной Силь "это правда" нежным голосом.

-

- Я уверен, что именно судьба свела меня с Айном.

- Так что, даже после этого, ты останешься со мной навсегда?

- Это я должен так говорить. Даже после этого, пожалуйста, позаботься обо мне.

-

В конце концов, я также чувствовал, что встреча с ней была судьбой. Хотя я всегда защищал Силь, на самом деле Силь всегда защищала и меня.

Вот почему я уверен: возможность смеяться вместе прямо сейчас - это тоже наша судьба.

Я не знаю, что будет с нами дальше. Но сейчас мы шагаем вперед, к новому дню.

<http://tl.rulate.ru/book/31124/731481>