

Девочка сильно повзрослела и наконец-то способна ходить.

На этот раз ее кандалы были сведены к одной на правой ноге. Но в обмен на это ее цепь в два раза толще, так что мы, вероятно, не сможем убежать, несмотря ни на что.

То, как непропорционально грубый металл на девочке кажется символом одержимости мужчины на ней, вызывает у меня отвращение.

Если вы действительно не хотите, чтобы она бежала, то должны быть лучшие способы сделать это. Правда, я не понимаю, как этот человек думает.

В последнее время, поскольку кажется, что девочка теперь может понимать простые слова, я часто видел, как она обменивается словами с мужчиной.

И если говорить обо мне, то я все еще ничего не понимаю. Для нее, чтобы научиться говорить в этой пустой комнате, способность ребенка к обучению удивительна.

Тем не менее, до сих пор не было никакого прямого вреда. Но в последнее время все изменилось.

Как только я замечаю, что кто-то входит именно тогда, когда девочка засыпает, летят ножи, начинает распространяться огненная магия, происходят повторные попытки убийства. Давайте просто скажем, что именно благодаря этим событиям я не смог выучить язык.

Ну, магия обнаружения всегда активна, и барьер, кажется, работает хорошо, так что это не проблема.

Я был убежден, что насилие началось потому, что он заметил, что я использую магию. Но был довольно большой промежуток между тем, как я использовал магию перед ним и началом попыток, так что это не связано - я думаю.

Хотя я и сказал, что это не проблема, бывают случаи, когда атаки были слишком сильны, что мне нужно было снова и снова заменять барьер, поэтому было время, когда у меня закончилась магическая сила.

С тех пор я прилагаю все усилия, чтобы свести к минимуму использование магической силы.

Что еще более важно, после покушения на убийство я неоднократно видел, как мужчина входил некоторое время спустя и танцевал в восторге, увидев девочку невредимой.

Я не могу понять ничего из того, что он говорит, но видеть, как он кричит странным голосом с широко открытыми глазами и искаженным в безумной улыбке ртом, действительно страшно, поэтому я просто хочу, чтобы он был счастлив нормально.

И даже после покушения он не перевез девочку куда-то еще, так что я уверен, что он, по крайней мере, связан с покушениями. И все же, похоже, он не хочет смерти девочки. Напротив, кажется, он радуется, что она все еще жива.

Думая об этом, возможно, этот человек испытывает ее.

Может быть, он думает, что она особенная или что-то в этом роде, и так оно и есть. Но если бы меня здесь не было, она была бы мертва.

В таком случае, делает ли он это, принимая во внимание, что я существую? Но все же причина, по которой эта девочка физически защищена, заключается в том, что я, к счастью, смог использовать магию, поэтому я не уверен, что он знает. Неужели эта девочка ничего не стоит, если она даже этого не может сделать?

Или, может быть, есть совершенно другая причина? Я действительно не знаю, но что бы это ни было, я не думаю, что когда-нибудь прощу его.

Закончив свое ежедневное пение, девочка наслаждается, и после того, как она заснула, я снова чувствую странное присутствие и сосредотачиваюсь на нем.

Я чувствую присутствие в камере напротив нас. В его углу я чувствую присутствие магической силы.

Это присутствие несколько тонковато. Неужели на земле что-то написано?

Это может быть так называемый магический круг. И в тот момент, когда я немного отвлекся, я чувствую, что бесчисленное количество вещей появляется из магического круга.

Один увеличивался до двух, два-до четырех, внезапно вырываясь наружу. Каждый из них невелик по размеру, но когда все они движутся вместе, они могут стать угрозой.

Очевидно, они все спешат в нашу камеру. Я подозреваю, что это всего лишь одна из обычных попыток, но сегодня она отличается по масштабу.

Эти твари приближаются, визжа на высоком тоне, пока несутся к нам.

Я заподозрил это по звукам, но, судя по обнаружению, это был рой крыс. Подобно волне, они затопляют комнату и начинают кусать все внутри без какой-либо дискриминации.

Каменная кровать, решетки, стены, пол, цепи, кандалы и, конечно же... девочка тоже.

Я не знаю, насколько опасны мыши в этом мире, но они не кажутся достаточно сильными, чтобы кусать камень и сталь. Тем не менее, они, похоже, способны оставить на нем вмятину, так что человек, укушенный ими, получит травму, и если будет слишком много укусов, мы, вероятно, умрем.

Даже девочку кусают, но так как барьер защищает ее, то пока никаких проблем нет. Моя магическая сила - это единственное, что может быть проблемой.

Через некоторое время крысы начали кусать друг друга.

Поскольку девочка спит, я не могу видеть, но, вероятно, поскольку я использую магию обнаружения, я могу четко знать все детали.

Хуже того, запах мяса и крови разносится по всей комнате.

Добавьте сюда крик умирающих крыс, и это будет похоже на сцену из ада. Не очень хорошо для моего рассудка.

Через некоторое время крысы внезапно исчезают. Возможно, это тоже связано с магией, но сейчас это лучшее, что я могу предположить.

Это было гораздо более напряженно, чем я ожидал, но я рад, что она не проснулась.

Пока я думаю об этом, мое сознание медленно погружается в сон.

*

В другой день туда прислали большую личинку жука-что-то в этом роде.

В отличие от крыс, они на самом деле не кусаются. Тем не менее, видеть только одно-это другое дело, но изображение толпы извивающихся вокруг, вероятно, достаточно, чтобы заставить некоторых людей упасть в обморок.

И более того, кажется, что они пытаются найти места, чтобы извиваться, и они все больше и больше извиваются вниз.

Если вы бросите на них человека, они, вероятно, будут копать больше, чем просто рот, а если это девочка, то само собой разумеется, что они будут делать. Правда, я не могу сказать, хитрый он или просто злой, но я очень рад, что смог научиться пользоваться барьером.

Но однажды что-то случилось.

Это было еще одно из многочисленных наводнений роя. Я чувствую, что у меня развивается трипофобия, и у меня просто есть желание подтолкнуть все виды насекомых к вымиранию.

Похоже, что на этот раз, судя по тому, как эти восьминогие твари прыгают вокруг, он идет с пауками.

Они врываются в камеру и кусают все вокруг, как крысы, но если это просто так, то все в порядке. Тем не менее, видя, как некоторые из них выглядят, как будто они плаваются, они могут быть ядовитыми.

Поскольку я нахожусь в девочке, я ничего не вижу, так что если я просто буду терпеть кипящее во мне отвращение, то все будет в порядке. По крайней мере, так мне показалось, когда внезапно в моих глазах зажегся свет.

Внезапно в поле моего зрения я вижу волосатые ноги, красные глаза и тошнотворное тело.

Затем я слышу неприятный звук.

Некоторые из этих глаз переводят свой пристальный взгляд на нас и начинают приближаться. Так как они заблокированы барьером, я не чувствую их прикосновения и знаю, что все в порядке, но снова осознав, что происходит с нами, я внезапно чувствую тошноту до глубины души.

Все это находится прямо перед моими глазами. Я уверен, что еще тысяча таких же ползает по ней.

Я чувствую себя больным.

Я чувствую себя больным.

Я чувствую себя больным.

Хорошо это или плохо, но девочка тоже почувствовала отвращение и сразу же закрыла глаза, но теперь она дрожит от страха.

Чтобы хоть немного отвлечь ее, я начал убаюкивать ее. Но тот факт, что я пою колыбельную, будучи покрытым пауками, просто лишает меня рассудка.

*

Девочка выросла и стала похожа на пятилетнюю девочку.

Каждый день я находил время, чтобы петь и пытаться общаться с ней, и в последнее время она определенно танцует вместе со мной.

В конце концов, она определенно на ритме. И посмотрите, как она меняет свой танец, чтобы соответствовать меняющимся песням, она, вероятно, довольно талантлива.

Может быть, это звучит слишком нежно, но видеть милую молодую девочку, танцующую в такт моей песне, делает меня счастливым, это восхитительно.

Что касается волшебной стороны вещей, то я тоже хорошо расту.

На этот раз я сосредоточился на сохранении использования магической силы, и теперь, даже если я постоянно использую магию обнаружения, у меня не заканчивается магия. И пока мой барьер не разрушен полностью, я могу восстанавливать его снова и снова.

Благодаря этому в последнее время значительно снизилась тенденция потери сознания от чрезмерного использования магии.

Я довольно талантлив, если сам так говорю. Но с другой стороны, я чувствую, что совершенно не могу заниматься исцеляющей магией.

Это трудно описать, но я подозреваю, что весь свой магический талант я вложил в использование барьера и обнаружения. Хотя, думая о том, что происходит, я не вижу в этом никакой проблемы.

Тем не менее, тот факт, что независимо от того, как сильно я защищаю ее, я абсолютно не могу защитить ее от ран, которые ей наносит мужчина, действительно вредно для моего психического здоровья.

Поскольку даже сейчас она полагается на таинственную жидкость для питания, у меня действительно нет выбора. И хотя он исцеляет ее таким образом, что не оставляет никаких ран, это все равно досадно.

Во-первых, это, вероятно, неприятно для мужчины, чтобы продолжать кормить ее так, как сейчас.

За исключением этого, все в порядке. Впрочем, возможно, это была моя собственная гордость.

Этот инцидент просто внезапно произошел.

Однажды, вместе с обычной таинственной жидкостью, человек принес другой контейнер с жидкостью, отличной от обычной.

Это было обычное время еды, обычное отвращение. И поскольку наши чувства связаны, я тоже чувствую обычную боль.

Но в тот день, прежде чем накормить девочку, мужчина имел с ней несколько долгий разговор.

Где-то в глубине души я надеялся, что это отвратительное время кормления наконец-то закончится сегодня. Однако этого не произошло, и мужчина разорвал одежду девочки и взмахнул ножом над ее гладким белым животом.

Вы могли бы подумать, что я привык к тому, что меня режут достаточно глубоко, чтобы почти видеть органы, но я просто не могу не хмуриться от боли.

Вылив жидкость в рану и исцелив девочку, как обычно, мужчина взволнованно поднес руку к ноге девочки.

Обычно он просто одевал ее и уходил, так что я подозревал, что он снова собирается использовать какое-то странное лекарство. В этот момент он взял другой контейнер, который принес с собой, и вылил его скользкую жидкость на ее нижнюю часть тела и свой палец.

У меня было плохое предчувствие по этому поводу, и я собирался защитить девочку, но так как мужчина касался ее тела, я боялся, что он может узнать обо мне и колебался.

Это было всего лишь мгновение колебания. Но для того, чтобы этот возбужденный человек начал действовать, этого мгновения было достаточно.

В то же самое время я чувствую, как что-то входит снизу, боль нападает на меня.

Это была боль, не похожая на тот острый удар ножа, который я ощущал до сих пор. Это было похоже на то, как будто мои органы были вырваны, и я почти кричал от боли. Даже когда я попыталась использовать магию, мой разум отключился, и я не смог ее активировать.

Незванный гость, то есть рука человека, проникает вглубь без всякого сопротивления. И с волнением он начал собирать текучий красный цвет, доказательство боли, в пробирку-контейнер из своего кармана.

Я ошеломленно подумал, что это место - его рукотворный ад, поскольку я чувствовал безумие от человека, с любовью смотрящего на поток свежей крови.

Вскоре после этого мужчина одел ее и поспешно выбежал из камеры.

Оставшись позади, девочка провожает его без всяких эмоций в глазах. Однако сейчас у меня не было достаточно самообладания, чтобы беспокоиться о ней.

Мой ошеломленный, затуманенный разум начал работать, и прямо сейчас я сразу понимаю, что только что произошло.

В то же время тот факт, что я не смог защитить ее, начал быстро давить на мою совесть.

Оглядываясь назад, мужчина говорил некоторое время, прежде чем накормить ее, вероятно, чтобы объяснить ей это.

Другими словами, если бы я просто понимал хотя бы малую толику знаний этого мира, то, возможно, избежал бы этого.

Во-первых, если бы я просто не колебался раньше, этого бы, очевидно, не произошло.

Я не смог защитить ее. Этот единственный факт давит на меня тяжелым грузом.

Сейчас девочка вроде бы выглядит нормально, но это потому, что она еще ребенок. Для кого-то вроде нее, кто терпел боль каждый день своей жизни, сомнительно, что она понимает, что означает эта боль.

Как только она узнает, что это означает в будущем, будет ли она отчаиваться? Одна только мысль об этом заставляет меня нервничать.

В то же самое время спокойная часть где-то внутри меня начала говорить со мной.

- Волнуешься? Ты просто не хочешь, чтобы она винула тебя.

- Ты просто игнорируешь тот факт, что твоя ошибка только что стала причиной этого.

- Почему ты никогда не учишься? Почему же ты колебался?

- Только потому, что ты можешь использовать немного магии, разве ты не стал слишком самонадеянным?

- Если это причинит ей какие-то неприятности в будущем, то это все твоя вина.

Я знаю. Я знаю, но я просто не мог остановиться.

Я ничего не мог сделать, я ничего не делал, я не хотел смотреть на реальность.

Даже если я извинюсь, ее целомудрие никогда не вернется. Если она начнет бояться мужчин из-за этого инцидента, она будет бояться половины мира.

Если она когда-нибудь обретет покой, то тот, кто был мужчиной, как я, никогда не узнает об этом.

И именно потому, что я не знаю, что я хотел защитить ее в первую очередь.

Мои мысли просто петляют назад и назад, проклиная меня каждый раз.

- Мне... очень жаль.

Голосом, который могла слышать только она, я приношу ей свои извинения. Даже если я знаю, что это бессмысленно, даже если я знаю, что это только для моего собственного эго, я просто не могу этого вынести.

Потому что у меня даже нет тела, чтобы плакать.

Я просто продолжаю извиняться.

Извини. Прости меня. В следующий раз я обязательно буду защищать тебя.

Я уверен, что она не понимает, что я говорю по-японски.

Тем не менее, я продолжаю извиняться. До такой степени, что даже я забываю, перед кем извиняюсь.

Мои стенания продолжались до тех пор, пока я не потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/31124/720275>