

Когда я открыл глаза, я находился в саду, сидя на стуле.

В этом саду, которого я никогда раньше не видел, знакомые и незнакомые цветы были расположены в такой гармонии, что у меня перехватило дыхание.

А мягкий солнечный свет, падающий на этот сад, дарил мне безмятежность, которую я никогда не испытывал до сих пор.

Если бы мне пришлось описать это место, то оно напоминало место для чаепития знати.

При ближайшем рассмотрении, атмосфера здесь похожа на обстановку во дворе госпожи Фийянами.

Но все же, кажется, что здесь другой воздух по сравнению с тем местом... Говоря словами, это как...

- Небеса, наверное?

Так как я рассеянно оглядывался по сторонам, я поздно заметил, что по другую сторону стола передо мной кто-то есть.

Возможно, забавляясь тем, что у меня отпала челюсть, или тем, что я отреагировал именно так, как она ожидала, дама с другой стороны издала смешок.

Она притягивала взгляды.

Ее длинные черные волосы струились прямо до бедер, как водопад, а ее черные глаза словно притягивали к себе любого, кто на них смотрел.

У нее были слегка запавшие глаза, пухлые блестящие губы, изящный нос и чистая белая кожа.

Я не могу оторвать от нее глаз, но это, наверное, не потому, что я раньше был мужчиной.

Любое существо, способное распознать красоту, было бы очаровано ею. Назвать ее произведением искусства высокого класса не было бы преувеличением.

Однако ее внешность не совсем соответствует этому месту.

В чайном заведении с западной аристократической атмосферой она одета в одежду западного стиля, который соответствует японским предпочтениям.

Хотя это стильно и ей идет, но это настолько несочетаемо, что мой мозг просто спрашивает: "Почему?"

- Я предполагала, что это будет более привычно для тебя, понимаешь?

Понимаю, теперь я понял. Это действительно вызывает ностальгию. Теперь, когда я думаю об этом, ее лицо также имеет японский вид. Хотя я никогда раньше не видел никого настолько красивого.

- Несмотря на то, как я выгляжу, я из рода богов, а это, похоже, сопровождается необычной внешностью. Кроме того, у меня нет пола, так что, в отличие от тебя, я могу стать и мужчиной...

- А... бог?

Ух, я начинаю путаться.

Если то, что она сказала, правда, то эта красавица передо мной - бог, и может стать как мужчиной, так и женщиной.

В это трудно поверить, но учитывая это место и ее красоту, это может быть правдой.

В конце концов, в отличие от Земли, боги в этом мире определенно существуют.

- Хотя это и не является каким-то доказательством, но если ты увидишь свой внешний вид прямо сейчас, ты должна понять, что эта ситуация не является нормальной.

Как только бог сказал это, передо мной появилось большое зеркало.

В зеркале отразилась черноволосая девушка, похожая на Силь.

Другими словами, это тело не принадлежит Силь.

- Силь. Силь, ты здесь?

На мой зов не было ответа. Я не чувствую присутствия Силь. Я не могу ощутить существование Силь.

- С Силь все в порядке!?

Хотя это было только самопровозглашение, я забыл, что она бог, и потребовал от нее ответа.

Ее глаза широко раскрылись от удивления, но она тут же улыбнулась.

- Ты действительно дорожишь этой девочкой, не так ли?

Хм, она сейчас крепко спит. С ней все в порядке, не волнуйся. В конце концов, Фири рядом, так

что опасности не будет. Угу.

По какой-то причине это звучало ужасно недоверчиво.

- Если это ложь, то даже если ты бог, я никогда не прощу тебя, ясно?

У меня нет никаких надежд на то, что я смогу победить ее. В конце концов, я могу чувствовать бесконечное количество этой магической силы высшего порядка.

Постепенно привыкая к своим нынешним чувствам, я теперь могу четко сказать.

Она не шутила, она, несомненно, бог.

Если я сражусь с ней, то, без сомнения, умру. Меня даже может ждать неприятный конец, например, уничтожение моей души или что-то в этом роде.

Но без Силь мне все равно. Без Силь нет смысла жить.

- Не стоит беспокоиться. За исключением чрезвычайных обстоятельств, пока вам обоим не исполнится 15 лет, я не позволю вам умереть...

- Обещаешь?

- Конечно, конечно. До тех пор, пока вы обе не умрете мгновенно, все будет хорошо. Начнем с того, что твой барьер все еще активен. Действительно, почему все так закончилось?

Если мой барьер все еще активен, то это уже некоторое облегчение.

Бог ответила тоном неверия, но почему-то с любопытством смотрит на меня.

Отложив на время истинность ее слов, я снова обращаю свое внимание на зеркало прямо передо мной.

Как я и думал раньше, девушка в зеркале похожа на Сиель. Цветовая гамма - японская, в основе которой лежит Сиель.

Другими словами, она очень красива.

Когда я поднимаю правую руку, девушка в зеркале поднимает левую.

Я поднимаю левую руку, а она поднимает правую.

Я гримасничаю, и она тоже.

Понятно, это зеркало. Другими словами, это моя внешность, если бы у меня когда-нибудь было тело. Тем не менее, судя по моему жизненному опыту, мне должно быть больше 30 лет.

Начнем с того, почему я похож на Сиель?

- Почему я так выгляжу?

- Наконец-то мы вернулись к теме. Это потому, что твоя душа изменилась, чтобы соответствовать телу Сиель.

- Я не думаю, что что-то особенно изменилось с момента моей смерти до настоящего момента.

В конце концов, мои воспоминания продолжают с того времени.

- Ты случайно не зациклился на своей прежней внешности, верно?

- Ну, это правда.

Я даже не зациклен на своем поле.

Если бы это было так, то я бы не стал менять манеру разговора.

Скорее, как я разговаривал в прошлом?

- Если бы ты хотел остаться мужчиной, несмотря ни на что, тогда все было бы иначе, но поскольку ты не оказывал никакого сопротивления, твоя душа постепенно приспособилась к ее телу.

Поскольку ты, в некотором смысле, преследуешь ее, не должно быть ничего удивительного в том, что твое тело основано на теле хозяина...

- Это... действительно имеет смысл.

- К тому же, внешность - не самое главное, ты согласен?

Есть люди зрелые, но выглядящие молодо, а также те, кто разговаривает по-детски, но выглядит старым. Главное, чтобы ты был самим собой, да Юмемура Реон-кун.

Внезапно чье-то имя эхом прозвучало в моей голове, испугав меня.

На мгновение мне стало интересно, о ком она говорит, но она обратилась именно ко мне. Кроме того, похоже, что она приняла во внимание эту вещь, чтобы быть уверенной.

Юмемура Реон. Конечно, я думаю, что у меня было это имя. С тех пор, как я пришел в этот мир, оно почти не использовалось, поэтому я совсем забыла о нем.

- ... Даже я не думал, что ты забудешь собственное имя, понимаешь?

- Юмемура Реон уже мертв. Тот, кто перед тобой - Айнсел.

- Айнсел... да? Я знаю, почему ты выбрал себе такое имя, но... ты уверен в этом?

- Я и сам задаюсь этим вопросом. Пока что я ни о чем не жалею. Я думаю.

Айнсел - это имя одной феи. Точнее, я думаю, что оно немного другое, но в данной ситуации детали не важны.

- Прости меня за мою неосведомленность, но могу я спросить, что ты считаешь богом?

- Ох, такой неестественный способ сменить тему, не так ли? Хотя у меня нет причин отвечать на вопросы человека, я отвечаю.

Я - бог, управляющий созиданием и разрушением. Бог-создатель, так сказать. Высшее божество. Создатель и надзиратель нескольких миров, точнее, их божественной части.

- Настоящее тело находится в другом месте?

- Правильно, именно так. Мое настоящее тело не может просто так появиться перед кем-то, и даже в этой форме я ограничен пребыванием в божественном царстве каждого мира. Если я неосторожно покажусь перед человеком, он будет раздавлен моей силой, увидев меня...

- Теперь у меня еще больше вопросов, но насчет этого... Со мной все будет в порядке?

- Мы здесь именно для того, чтобы научить тебя этому. Хотя предисловие к этому почему-то стало ужасно длинным.

Конечно, несомненно, что потребовалось время, чтобы дойти до этого момента.

Тем не менее, меня внезапно занесло в это незнакомое место и даже разлучило с Силь, так что, учитывая это, мы быстро перешли к основной теме.

- Хаха, это правда. Ты оказался более упрямым, чем я предполагал.

Итак, позвольте мне объяснить текущую ситуацию. Это место в божественном царстве, которое находится ближе всего к поверхности. Можешь считать это моей рабочей зоной.

Поскольку ты потерял сознание у Фии, я подключился к твоему сну. Другими словами, сейчас ты спишь...

Мне трудно понять многие вещи.

Поскольку место Фийанамия-сама - это храм, подключение к божественной сфере еще можно понять, я думаю.

Однако, все, что мне сказали, это то, что оракулы могут спускаться. Мне никогда не говорили, что я могу попасть в божественное царство.

- Оракулы... Это может передавать вещи только в одностороннем порядке с этой стороны, понимаешь?

'Появился монстр такой-то и такой-то. Такими темпами страна будет в опасности, так почему бы вам не собрать команду по уничтожению?'

Что-то в этом роде. Детали, которые можно сообщить, тоже ограничены по длине. Обычно этого было бы достаточно в любом случае, но в твоём случае ситуация немного сложная, поэтому на случай, если что-то случится, я планировал общаться с тобой таким образом.

Другими словами, я готовился к этому в течение долгого времени. Это произошло только сейчас, поскольку ты наконец-то выполнил все условия...

Условия... вероятно, приход в храм.

Так как я упорно держался от него на расстоянии, до сих пор не было никаких шансов.

- Что-то вроде этого.

- Что вы собираетесь мне рассказать?

- В основном все о вашем существовании, я полагаю? Хотя я могу рассказать вам только о том, что я испортил, так что не ожидайте, что я скажу абсолютно все о вас.

- Тогда... Ты что-то сделал со мной, Бог-Создатель?

- Ты говоришь это так, но ты уже догадался, что боги были, по крайней мере, связаны с тобой, не так ли?

- Все так, как ты говоришь.

С некоторых пор я не могу ничего от нее скрыть.

Бог просто небрежно отвечает на мои мысли, в конце концов, этот бог - не шутка.

Оставив это в стороне, поскольку что-то изменилось из-за Искусственного Божественного Посланника, несложно было сделать вывод, что какая-то божественная сущность что-то сделала с нами.

- Оставь вопросы на потом. В качестве предварительного условия я хотел бы, чтобы ты заранее знал мои обязанности здесь, но ты можешь сказать?

... Что делает бог-создатель? После создания мира, я полагаю, что следит за миром - обязанность бога-создателя.

И будучи богом разрушения в то же время, я полагаю, разрушать мир тоже? Я не вижу никаких признаков этого, более того, кажется, что мир не близок к разрушению.

- Я не знаю.

- Ответ: в общем, разные обязанности. В основном, работа за кулисами. Наверное, поэтому о

моем существовании мало кто знает? Но я создал основу для системы работ.

Он просто случайно сказал что-то удивительное, но, будучи Богом-Создателем, я думаю, для него в этом не было ничего особенного.

Полагаю, я должен быть доволен тем, что просто знаю, почему я никогда не слышал о Боге-Создателе до сих пор.

- Среди них есть то, что могу делать только я, - управление душами между мирами.

Цикл смерти и возрождения и реинкарнация мертвых в другой мир - это обмен, который происходит между мирами, поэтому я единственный, кто может это делать, понимаешь?

- Это звучит сложно.

- Именно так. Вот почему мой девиз - по крайней мере, находить удовольствие везде, где только можно.

- Так меня выбрали в качестве жертвы?

- Хахаха, именно так.

Бог-Создатель начал смеяться, но я не понимаю, что в этом смешного.

Хотя, судя по ходу нашего разговора, это как-то связано с тем, что я использовал слово "жертва".

А если говорить об этом, то является ли Бог-Создатель причиной моей реинкарнации?

В таком случае, приобрел ли я какую-то особую способность, как в тех историях?

- Не совсем.

- Так их и не было.

- В конце концов, это было полное совпадение, что я выбрал тебя. Хм, но я думаю, что "Ты не должен был" было бы более правильным утверждением.

Твоя нынешняя сила немного слишком сильна для поверхности, понимаешь? К счастью, ты специализируешься на защите.

- Может быть... нужно запечатать?

- Этого не случится. В конце концов, это то, что ты заработал, сила, которую ты получил в рамках правил этого мира.

Я был тем, кто разрешил это, поэтому у меня нет возражений против этого.

Это облегчение. Если бы моя магическая сила была запечатана, я бы не знал, как защитить Силь.

Тогда давай обсудим все по порядку: что ты за существо и во что ты превратишься с этого момента.

Предваряя это, Бог-Создатель начал говорить.

----

Что было потерянно при переводе. Бог предстал в виде женщины, но говорят в мужском роде. Бог бесполой, сам сказал, а в русском языке самый бесполой род это мужской:) Женский вид, только что бы был приятен глазу собеседнику.

Насчет Айнсела - тут сложнее. В главе было сказано, что он поменял манеру речи, ну речь мы переводим в женском роде (в мужском мысли), в мужском я переводил здесь потому, что бог и так знает, а во-вторых было бы странно мысли в мужском, а речь в женском, но бог читает мысли и часто отвечает без вопроса со стороны Айна. Но Айн здесь сказал, что он почти забыл

настоящее имя и не заиклен на поле и внешности тела...

А тут еще есть коммент от анлейтера, где он говорит, что в Японии есть личные местоимения типа: "Боку" (в основном для молодых мальчиков, так что это имеет намек на молодость) и "Оре" (для более активных/агрессивных мальчиков/мужчин, также иногда для женщин, так как это заставляет их звучать более устрашающе, например: Большая мама из One Piece) А есть более мягкое Ваташи используемое женщинами и Бог использует иногда Ваташи, иногда Оре, а Айн типа в одно время перешел от Оре к Ваташи. Но в английском анлейтер никак не указал это, кроме того, что он беспорядочно использовал как местоимения женского рода, так и мужского, что я тупо игнорил, ведь прыгать через главу туда сюда вообще маразм.

Вот теперь я в замешательстве. У меня есть 2 выхода:

1. Начать дальше переводить Айна в женском роде полностью, включая мысли.
2. Пока оставить все как есть. Есть 2 намека. Возраст 15 лет и отображение в зеркале девушка похожая на Силь, но не она. Возможно в 15 лет произойдет разделение их и Айн станет настоящей девушкой? (это не спойлер, мое предположение основанное на этой главе). Вот тогда, когда (и если) она отделится, то и начать переводить ее, как полноценную девушку?
3. Хотя, если дальше будет глава, где Айн будет заниматься серьезным самоанализом, то это тоже хороший триггер для перехода к обращению в женский род полностью...

Кто, что думает, пишите в комменты, лично пока склоняюсь к 2-му варианту. Блин 80 глав, все уже привыкли.

<http://tl.rulate.ru/book/31124/1482631>