- Вы когда-нибудь бывали в храме?

- Храм? Мы никогда не были. В конце концов, для этого не было никаких причин.

Изначально зловещая тема внезапно перешла на тему храмов, что застало меня врасплох.

Хотя я никогда не ходил даже в церковь, не говоря уже о храмах.

- В таком случае, вы не очень хорошо знаете храмы, не так ли?

- Вот именно. Если бы я мог сказать, то это такое место, к которому я никогда не хотел бы приближаться.

- А что так? Возможно, ты сделала что-то плохое, Айнсель-чан?

- Я не знаю. В присутствии Силь я изо всех сил стараюсь не делать ничего плохого, но я не знаю, что именно плохо.

Но причина, по которой я не хочу находиться рядом с ним, в том, что я - Принцесса Песни…

- Правильно, я понимаю. Кроме того, Принцессам Песни не нужно ходить в церкви…

Сказав это, госпожа Фийянамия улыбнулась, но как я должен интерпретировать эту реакцию?

Верно ли мое предположение? Может быть, я ошибаюсь?

Это одна из тех вещей, когда мы выясняем друг друга? Честно говоря, для меня это кажется невозможным.

- Ведь мы почти никогда не получали травм.

- Противники, способные обойти барьер Айнсель-тян, появляются не так уж часто.

- Но некоторые все же иногда проскакивают. Кроме того, Фиянамия-сама, вы ведь тоже можете прорваться через него?

- Я думаю, но, если вы не возражаете, не могли бы вы попробовать защитить себя всем, что у вас есть, хотя бы раз?

Если говорить обо всем, что у меня есть, то это барьер, использующий магическую силу более высокого уровня, но это мой самый ценный козырь.

Это не то, чем можно так просто похвастаться. На данный момент я не могу использовать его постоянно, поэтому я не буду рад, если об этом когда-нибудь узнают.

Однако, в смысле знания о своей силе, я думаю, что лучше показать это Фиянамия-сама.

В любом случае, если мы когда-нибудь вступим во вражду с Фиянамия-сама, то нам следует бежать со всех ног, так что, думаю, не имеет значения, знает ли она об этом.

- Понятно. Пожалуйста, дайте мне минутку.

- Конечно, без проблем.

Правда в том, что я могу сделать его мгновенно, но я отчаянно, или, скорее, недобросовестно, создаю впечатление, что для его создания потребуется некоторое время.

Это должно сработать как одноразовый сюрприз.

Затем я тщательно распределяю магическую силу по всему телу.

Настолько тщательно, насколько это возможно.

Делая это как своего рода практику, я чувствую, что теперь могу использовать ее более эффективно, чем раньше.

- Закончено.

- Ух-ха. Как я и думала. Такое мастерство - доказательство того, как много ты изучал и экспериментировал с барьерной магией.

На таком уровне даже мне было бы трудно прорваться сквозь него.

Хотя возможно, эта земля сдастся раньше, чем ты это сделаешь.

- Не слишком ли это преувеличенно?

Госпожа Фийанамия способна использовать колдовство, которое может повлиять на эту землю, - это уже слишком, но этот барьер, обладающий большим защитным потенциалом, чем земля под нами, - это уже слишком.

Или, может быть, дело в том, что масштаб воздействия разный?

В конце концов, любой монстр класса виверн может разрушать большие валуны, так что если эта сила направлена на землю, то она, по крайней мере, создаст ров.

Атака, более сильная, чем эта, скорее всего, образовала бы небольшой кратер.

Если мы говорим о подобной вещи, то, скорее всего, она сможет ее выдержать.

- Я не шучу, понимаешь? Этот барьер способен выдержать атаку, по крайней мере, достаточно мощную, чтобы стереть с лица земли небольшой остров...

Похоже, она не шутит.

Тем не менее, я не могу представить себе атаку, достаточно мощную, чтобы стереть с лица земли небольшой остров. Я также не могу представить, что мой барьер сможет защитить нас от этого.

И наконец, Фийянамия-сама способна на атаку такого уровня? Я даже не вижу ее пределов.

- Против монстров, сколько она может выдержать?

- На таком уровне, что проще посчитать, сколько существ, включая меня, могут разрушить этот барьер, чем наоборот.

Даже тот, который ты регулярно используешь, не может быть разрушен монстрами ранга А…

- … Он такой сильный?

- Не знаю, почему ты так шокирована, но это правда. Теперь ты понимаешь, насколько ты отклоняешься от нормы?

- Да. В некоторой степени……

Я понимаю, что это удивительно, но даже после того, как мне объяснили, как это происходит, это все равно кажется очень сюрреалистичным.

Когда же я попал в царство сверхлюдей?

- Как и следовало ожидать, на данном этапе мы можем свести все к одной возможности.

Ты непреднамеренно использовал магию, отбросив боевое и лечебное колдовство, чтобы поднять барьер до гораздо более высокого уровня. Вполне вероятно, что и боевое, и лечебное колдовство, которые вы отбросили в тот раз, могли сделать вас выдающимся в любой области.

Возможно, даже более выдающимся, чем Сильмер-тян.

Трансмутация с помощью магии не всегда является эквивалентным обменом. Даже в этом случае, предлагая что-то лучшее, есть больше шансов получить лучшие результаты.

К тому же, что касается твоего барьера, помимо того, что у тебя изначально был не меньший талант к этому, ты постоянно использовал его и неоднократно улучшал.

Более того, твои волосы стали цепями, и ты увеличил свою магическую силу таким безрассудным способом за 5 лет, так что вполне логично, что вы обе находитесь на этом уровне в таком возрасте. И наоборот, не приложив столько усилий, это было бы невозможно.

Если только твоя работа сможет дополнить твой барьер, то, возможно, даже тот, который ты регулярно используешь, станет достаточно мощным, чтобы отбиваться от монстров S ранга?

Это шокирует.

Значит, если бы я не отказался от боевого колдовства, то оно могло бы стать прямым дополнением к нашей огневой мощи.

Это… практически пирог с неба, так что я не жалею о своем нынешнем выборе.

Не то чтобы я мог делать все, даже если бы захотел, и именно потому, что я потерял свое боевое колдовство, я постоянно держу барьер без шансов.

Если все это правда, то если я смогу включить силу Принцессы Песни в свой барьер, это должно решить все проблемы с защитой в бою, что несколько расстраивает меня теперь, когда я это знаю.

Если бы я смог усилить свой барьер с помощью Принцессы Песни раньше, тогда можно было бы правильно защититься от нашей первой встречи с копьем льда и когтями золотого волка.

Возможно, даже удастся полностью блокировать атаки госпожи Фийянамии с помощью моего

барьера полной мощности.

Если я смогу достичь этого уровня, то смогу оставить Силь в покое.

- Ну а теперь вернемся к храмам. Вы двое никогда не ходили в храмы, верно?

- Да.

- В таком случае, знаете ли вы разницу между храмом и церковью?

Храм - это место, где призывают богов, а церковь - место, где верующие молятся, верно?

- Почти верно. Но в одном я поправлю: храмы - это место, где оракулы спускаются к людям.

Храмы - это священное место, где, когда люди определенных профессий и рас возносят свои молитвы, есть шанс получить оракул.

Поэтому обычные люди обычно туда не ходят. Вход платный, но вы увидите только входную часть…

- Оракулы…… это?

- Это так, в прошлом они были довольно распространены, понимаешь? Например, о том, где случится давка или где появится могущественное чудовище.

Церковь - это место для молитвы. В то время как существуют ограничения на то, где можно делать храмы, это не относится к церквям.

Поэтому во многих городах и деревнях может быть церковь, но не быть храма.

Кроме того, церковь - это еще и место для лечения болезней и травм. Поэтому охотник обычно неразрывно связан с церковью.

Причина, по которой Фийанамия усмехнулась, глядя на меня, вероятно, в том, что, в основном благодаря мне, Сиель стала охотником, абсолютно не взаимодействуя с церковью.

Хотя они и лечат людей, но не бесплатно, поэтому интересно, сколько денег охотники потратили на церковь?

- К сожалению, я не смог оправдать ожидания церкви.

- Если в этом нет необходимости, то это к лучшему.

Нет ничего лучше, чем вообще не получать травм и не болеть.

Тем не менее, если не считать травм, то, что мы ни разу не заболели за последние 12 лет - это практически чудо.

Тело Силь хрупкое, но, наверное, в этом плане она может быть сильной?

В любом случае, если говорить о 12 годах, то это последний год начальной школы. Сколько у меня было одноклассников, которые ни разу не болели за всю начальную школу?

Скорее, хотя не все прогуливали уроки из-за болезни, были и такие, которые посещали уроки с простудой, так что это ноль, насколько я могу судить.

- А что касается того, почему я затронула тему храмов, то это просто потому, что это место является одним из этих храмов.

- Это место… этот особняк?

- Вот именно, именно так. По этой причине есть шанс, что ты тоже получишь оракул, Айнсел-тян.

- Поскольку я Принцесса Песни, разве это невозможно?

- Фуфуфу, верно, это факт.

Я понимаю, почему она зациклилась на храмах, но на этот раз я не понимаю ее улыбки.

Хотя не похоже, что она дразнит меня или что-то в этом роде. Напротив, ее улыбка - доброжелательная.

- Ты, кажется, запуталась, но это дело-то, по которому я не могу принимать никаких решений, понимаешь?

Понимаю, только бог может решить, получу я оракул или нет.

- По этой причине наш разговор на этом заканчивается. А теперь позволь мне ответить на твои сомнения.

Наконец-то мы переходим к основной теме, но мой мозг, честно говоря, не готов к этому.

Слишком много информации, которую я до сих пор не могу обработать. Но я также не могу просто попросить время, чтобы сначала во всем разобраться, поэтому я решил пока отбросить эти вопросы на задворки сознания.

- Вы собираетесь сказать мне, почему вы нас принимаете?

- Да, конечно. Ничего особенно сложного.

- Но давай по порядку. Прежде всего, причина, по которой я приняла вас обеих в качестве своих гостей.

Вы обе должным образом поприветствовали меня, когда пришли сюда, не так ли?

- И это… все?

- Без всякого преувеличения, эта земля, которую обычно называют Централом, является моим поместьем.

Помимо того, что вы поприветствовали меня, я поприветствовала и вас, так что, конечно же, я приняла вас двоих.

Правда, в этот раз нахлебники поступили неподобающим образом.

Фиянамия-сама улыбнулась, но, честно говоря, это пугает.

Однако ее пугающая аура быстро исчезла.

- Значит ли это, что термин "нахлебник" тоже не преувеличение?

- Да, это так. Все началось с того, что люди, ищущие мира и безопасности, самовольно поселились на этой земле, за которой я уже наблюдала и на которой жила вначале.

Они продолжали возвращаться даже после того, как я прогоняла их снова и снова, поэтому я установила правила и разрешила им халяву.

А после этого появилась организация, не связанная ни с одной страной, и так далее. Я не то чтобы их король или что-то в этом роде. В конце концов, я не получаю от них никаких налогов.

- Вы не получаете?

- Правильно, правильно. Возможно, правильнее было бы сказать "не получаю"?

В прошлом я получала немного, так как они мне их давали, но после этого они стали требовать права голоса в управлении этой землей. Я выгнала этих людей.

Госпожа Фийанамия назвала это налогом, но для нее это скорее аренда.

Или, скорее, она сдает землю бесплатно? То, что началось как тема ее дома, внезапно стало странно большим, это действительно забавно.

Другими словами, если записать это на карте, то это будет не страна ***, а поместье Фиянамия.

- Мне говорили, что сюда могут войти только люди ранга B и выше, но в чем причина?

- Я установила правило ограничивать количество людей, которые могут попасть сюда, так что они могли сделать это по этой причине.

Возможно, это также потому, что гильдия охотников будет разогнана, если охотники будут создавать проблемы на этой земле.

Итак, теперь ты понимаешь это место?

- Похоже, все будет хорошо, пока я не пойду против Фиянамии-сама.

Ответив несколько шутливо, Фиянамия-сама на мгновение запнулась, а затем ответила с хихиканьем - Это правда.

- Если только не возникнут чрезвычайные обстоятельства, вы не будете связаны произвольно установленными правилами здесь, в Централе. В конце концов, гость для меня важнее нахлебников.

- Большое спасибо.

- Но теперь давайте вернемся к предыдущей теме. Причина, по которой я приняла вас в качестве гостя, та же, что я сказала ранее.

Однако, одной этой причины недостаточно, чтобы ответить на этот уровень размещения. Верно?

- Да.

Есть также вероятность, что мы ей просто нравимся.

Однако, если это так, это означает, что наша ситуация может измениться в зависимости от

прихоти Фийянамия-сама.

Поэтому, если у нее есть четкие причины, я хочу знать их. Если нет, то мне, возможно, придется подумать о том, чтобы покинуть это место.

- Полагаю, есть три основные причины? Но одна из них не определена. Так что только две.

Первая - это, как я уже говорила, то, что вы обе очень способные.

- Но в вашем случае, вы бы выиграли у нас, верно, Фийянамия-сама?

- Даже если бы я и победила, это приведет к большому ущербу для этой земли, понимаешь?

Это не то, чего бы я хотела. По сравнению с борьбой с тобой, разрушить страну было бы проще, понимаешь?

- Не слишком ли это?

- Нет, нет. В конце концов, даже вы обе можете легко развалить страну. Все, что вам нужно - это, я полагаю, достаточные запасы продовольствия?

Неважно, сколько сотен или тысяч против вас, все, что вам нужно сделать, это бросить свой барьер и идти прямо к замку.

В конце концов, никто не сможет ничего сделать против вашего барьера. Судя по количеству, я представляю, что это будет затяжная война, но первой сдастся страна, нет?

Конечно, если моя защитная сила действительно такова, как она говорит, то я смогу уничтожить страну.

Одному мне это будет не под силу, но с Силь это должно быть возможно.

Дойти до страны, войти в их замок, взять голову короля - и дело с концом.

Но ведь есть устройства, которые не позволяют использовать колдовство?

- Для тебя это не имеет значения, раз ты постоянно используешь колдовство, не так ли? Кроме того, ты даже использовала колдовство в том подземелье, нет?

Тогда у тебя не должно быть никаких проблем.

Другими словами, нет никакой пользы от борьбы с кем-то, кто может разрушать страны. Вместо этого лучше с ними поладить, ты согласна?

Хотя я бы предпочел отрицать это как факт, объективно основываясь на том, что она сказала, это не неправильно.

Против кого-то, с кем бороться неправильно, нужно либо строить дружеские отношения, либо избегать общения с ними.

Полагаю, это означает, что Фиянамия-сама выбрала первое.

- Второе: духи привязаны к вам.

- Они, конечно, собираются ко мне.

Даже пока мы обсуждали, духи постоянно прыгали вокруг меня.

Некоторые подходили и к госпоже Фийанамия, но возле меня духов больше.

Ты знаешь, что места, где много духов, становятся щедрыми?

- Лесной дух объяснил нам это…

- Понятно, понятно. Раз ты это знаешь, значит, все стало проще.

Поскольку духи собираются вокруг людей, которых любят духи, и это делает землю щедрой.

Короче говоря, просто гуляя, вы приносите пользу тем местам, где вы побывали.

И наоборот, если вы будете недовольны, это вызовет недовольство духов, которые вас любят.

Когда это произойдет, это разрушит землю. Будучи заботливыми хозяевами мира, духи никогда не сделают землю бесплодной, но это, скорее всего, приведет к снижению урожая и ухудшению вкусовых качеств посевов. Это еще в лучшую сторону, если вы когда-нибудь потеряете свою жизнь где-нибудь, духи могут разгневаться и вызвать стихийные бедствия по всей округе...

- Поэтому нас так разместили?

- Просто благодаря тому, что вы остаетесь здесь, мы можем есть вкусные овощи, понимаешь? Разве не нормально было бы разместить вас двоих так, чтобы вы остались здесь подольше?

Госпожа Фиянамия широко улыбнулась. Я понимаю ее в этом отношении.

Вкусная еда - это важно. В конце концов, это делает Силь счастливой.

Хотя я не знаю, почему я так нравлюсь духам, этот факт не изменить, так что это больше причина не ссориться с нами.

- Кажется, теперь ты в какой-то степени убеждена.

- Да. Простите, что я была так скептична.

- Тебе не нужно извиняться за это.

Сказав это, Фиянамия-сама подошла ко мне.

Когда мое тело рефлекторно напряглось, Фийянамия-сама нежно обняла меня.

- В этом особняке никто не причинит тебе вреда. Поэтому расслабься хоть немного.

Я не причиню вреда вам двоим. Я уже объяснила вам свои причины, не так ли?

Услышав ее мягкое, почти материнское напутствие, мне захотелось прислониться к ней.

В конце концов, меня только что научили, что здесь нет врагов, что это место безопасно.

Может быть, просто может быть, мне можно позволить себе немного расслабиться. Пока эта мысль пронеслась в моей голове, мое сознание уже погрузилось в глубокую дрему.

http://tl.rulate.ru/book/31124/1457112