Нас привели в самый большой особняк в самом центре города.

Хотя, возможно, было бы более уместно назвать его замком или церковью, а не особняком.

Однако по сравнению с замком, который мы видели в королевстве Эсток, это здание не имеет особого внешнего вида.

У него белые стены и приглушенная коричневато-оранжевая крыша.

Другими словами, он имеет простой дизайн. Я думаю, что его архитектурный стиль близок к дизайну в стиле ренессанса.

Не слишком перегибая палку.

Силь и Фиянамия-сама в настоящее время стоят на приличном расстоянии, чтобы иметь хороший вид на особняк.

Кроме того, я уже вернул контроль Сиэль.

В конце концов, мы планируем объяснить нашу ситуацию Фийянамии-саме, и теперь вокруг тоже нет никаких надоедливых людей.

- Ну, тогда ладно. Что вы думаете о моем особняке?

- Он большой. И… белый… э-э-э…

- Фуфуфу, все в порядке. Извините, что спрашиваю об этом.

Я понимаю, что спросить у Силь ее мнение о здании трудно, но я рад, что Фиянамия-сама, похоже, не очень возражает против этого.

В защиту Силь можно сказать, что ей нечего сказать об этом особняке.

Однако, я думаю, ей трудно выразить свои впечатления словами.

Говоря об особняках, особняк Риспелгии, приходящий на ум, может быть причиной того, что она тоже косноязычна.

Начнем с того, что даже если бы меня спросили вместо этого, я не думаю, что смогу дать достойный ответ.

Если бы мне нужно было что-то сказать, я бы упомянул тот факт, что многие здания этого города, возможно, использующие этот особняк в качестве ориентира, имеют простой дизайн.

Что, вероятно, должно гармонировать с нежными красками природы в этом переполненном природой городе.

В центре внимания здесь… вероятно, это не люди, а сама природа.

Другими словами, духи… Тем не менее, пока я могу обдумать все здесь, я должен сделать это после того, как мы устроимся поудобнее.

- А сейчас, почему бы тебе не зайти внутрь?

- Да.

В сопровождении Фииянамии-сама мы вошли в особняк.

Интерьер не слишком броский, вместо этого в нем есть аккуратная элегантность.

Сразу за входом находится зал с высоким арочным потолком. Отсюда есть тропинка, ведущая в коридор, который, вероятно, соединяется с комнатами.

Я нахожу колонны внутри дома освежающими, возможно, из-за чувств, которые у меня были из современной Японии.

В то время как в Японии должны быть здания с видимыми колоннами, я не видел ни одного в пределах моей прошлой деятельности.

Поскольку это особняк, там также есть помощники, и, когда Силь и Фиянамия-сама вошли, несколько из них были в готовности, которые приветствовали: - Добро пожаловать домой.

Из-за того, как внезапно это произошло, Силь была поражена.

Ее никогда раньше не встречали дома, так что, думаю, ничего не поделаешь.

- Позвольте мне отнести ваши вещи.

- А я должен?

Что касается багажа, то у нас есть только волшебные сумки. Волшебная сумка сама по себе достаточно дорогая, поэтому требуется мужество, чтобы просто передать ее.

Однако, не давая здесь ничего, можно посеять семена для будущих проблем.

- Давай дадим только большую.

Здесь важно избегать конфликтов, поэтому я считаю, что было бы лучше проявить дружелюбие.

Вняв моему совету, Силь отдала волшебную сумку (большую) ближайшей служанке.

При ближайшем рассмотрении у этой горничной длинные уши.

Похоже, что они нанимают независимо от расы, так как горничная рядом с ней, с круглыми ушами, является человеком.

Поскольку нам сказали, что багаж будет доставлен в нашу комнату, мы оставили это горничной и продолжили следовать, пока нас вели.

Пройдя по коридору, мы поднялись на второй этаж и в конце концов оказались на балконе.

Прямо под нами раскинулся цветник, полный цветущих цветов.

Цветы растут не просто случайным образом. Некоторые цветы, похожие по цвету, сгруппированы вместе, некоторые разделены по размеру, поэтому в этом саду определенно была проведена интенсивная работа.

С балкона он даже выглядит как ярко окрашенный ковер.

Интересно, сколько здесь разновидностей цветов?

- Айн, Айн! Почему-то это действительно красиво!

И там тоже много духов!

Как сказал взволнованный Силь, вокруг много духов.

Казалось бы, заботясь о цветах, духи перелетают с одного места на другое.

И те из них, кто видит Силь, даже подлетают к ее шпильке, чтобы отдохнуть.

Фииянамия-сама наблюдала за Силь с улыбкой на лице, но через некоторое время: - Вот, сюда.

Присаживайтесь. - она уговорила ее сесть.

Сидя на балконе с живописным видом, это несколько напоминает мне о благородном роде вещей. Хотя, если подумать, это особняк человека с более высоким статусом, чем у дворян.

Когда они сели, принесли чай и пирожные.

Подожди? Это так называемое чаепитие? Одно из тех занятий благородных леди?

[Послушай, Айн, для таких вещей существует этикет, верно? Ты знаешь об этом?]

[Мне очень жаль. На этот раз я бессильна...]

[Понимаю. Тогда ничего не поделаешь.]

- Это ваше первое чаепитие?

- Да, это моё первое.

- Более того, в отличие от предыдущего, тебе, кажется, трудно говорить. Ты можешь говорить, как обычно, понимаешь?

- Хорошо.

Я встревожился, услышав ответ Силь, который, возможно, был моей японской натурой, поднявшей голову.

И, словно смеясь над моими тревогами, они продолжили свой разговор.

- Чаепитие - это то, что чем нужно только наслаждаться. Это будет зависеть от времени и места, но Сильмер-тян будет тем, кого обслужат, так что, на мой взгляд, вам не нужно так сильно беспокоиться об этом.

- Меня будут обслуживать?

- Да, конечно. Возможно, у вас низкая самооценка? Тем не менее, в конце концов вы это поймете.

- Понятно.

Ответив, Силь сделала глоток черного чая.

Хотя в нем есть отчетливая горечь чая, я также чувствую сладость.

Среди чаев, которые мы пили до сих пор, этот пить приятнее всего.

Похоже, это пришлось по вкусу Силь, так как у нее было несколько довольное выражение лица.

Силь на самом деле не была разборчива в еде, пока у нее есть какой-то вкус, поэтому я рад видеть, что она начинает обнаруживать свои собственные симпатии и антипатии.

Хотя быть разборчивым - это еще одна проблема сама по себе.

- Хотя мне на самом деле не хочется, давайте продолжим предыдущую дискуссию.

Тот, что касается вас. Какие у вас есть доказательства того, что вы являетесь испытуемым?

Это связано с именем Айнзел, верно?

- Айн - мой особенный человек, она всегда со мной.

- Ты имеешь в виду, всегда с тобой?

- Айн сказала, что она преследует меня.

Услышав слова Силь, Фиянамия-сама пристально посмотрела на нас.

Ее золотые глаза, кажется, могут видеть сквозь что угодно, это тревожит.

- Понимаю, понимаю. Два вида магической силы в одном теле. У тебя две души, да?

Более того, это не одна душа, которая была разделена на две, похоже, что одна была добавлена к другой.

- Я думаю. Айн должна знать об этом больше.

- Это так? В таком случае, могу я поболтать с Айнзел-тян?

[Айн, все будет в порядке?]

]Я не возражаю. Скорее, эту тему будет легче объяснить, если я это сделаю.]

В конце концов, я пришел в этот мир практически сразу после рождения Силь.

То, что Силь передала Фийянамии-сама, - это не более чем то, что она услышала от меня.

Мы поменялись местами, но что мне теперь сказать?

Я практически никогда не выхожу на поверхность в качестве Айнрел, поэтому не знаю, что сказать в первую очередь.

Кроме того, я чувствую себя крайне неловко, когда меня называют с - тян. По спине пробегают мурашки.

На данный момент, я полагаю, я должен сначала поприветствовать, чтобы быть в безопасности.

- Приятно было снова с вами познакомиться. Меня зовут Айнзел.

- Значит, ты Айнзель-тян. Ага, ты действительно отличаешься от Сильмер-тян.

- Ты можешь сказать?

- Разница в том, как ты говоришь… это намеренно, так что этого недостаточно.

Во-первых, качество магической силы неуловимо меняется. Нет, среди двух существующих магических сил та, которой ты обладаешь, слегка набухает… да.

Начнем с того, что, поскольку ты скрываешь это, магическую силу Сильмер-тян трудно ощутить, понимаешь?

- … Так что вы можете сказать.

Я сделал все возможное, чтобы убедиться, что, когда появится кто-то, способный чувствовать магическую силу на том же уровне, что и я, они неправильно истолкуют силу Силь.

- Я заметил это только после тщательного осмотра. Колдун высшего класса едва ли заметит что-то неуместное, понимаешь?

Кроме того, легче было судить по реакции духов.

Сказав это, Фиянамия-сама удивленно перевела взгляд на мои колени.

Проследив за ее взглядом, как я и ожидал, лесной дух сидел у меня на коленях.

Лесной дух помахал Фииянамии-сама, и Фииянамия-сама помахала в ответ.

Они знают друг друга?

- Учитывая, как по-разному духи реагируют на вас двоих, те, кто может видеть, скорее всего, сразу заметят что-то неуместное.

Но с учетом сказанного они, вероятно, не подумают, что вы стали другим человеком.

А теперь, не могли бы вы рассказать мне, что герцог Риспелгия сделал с вами обоими?

Поскольку мы сильно отклонились от темы, Фииянамия-сама решительно перенаправила разговор.

- Целью этого человека было превратить Силь в бога. Если быть точным, ммм, кровь бога… кровь, которую можно взять только один раз… он…

Это было не то, что можно сказать так небрежно, поэтому я не мог не колебаться. В конце концов, это действительно чувствительная тема для Силь. Даже если Силь говорит мне у меня в голове: [Я действительно не возражаю, если ты скажешь это, понимаешь?]

К счастью, Фииянамия-сама, казалось, поняла и… - Тебе не нужно говорить.

- Относительно того, что именно он сделал, пытаясь сделать Силь богом, я ничего не знаю.

Однако, поскольку работа была дана богами, он, казалось, предположил, что следование по следу работы приведет к богам.

- Работа… это. То, которую можно было бы назвать даром, данным богами человеческой расе, которая ни в чем не преуспела.

У Фиянамии-самы был отстраненный взгляд. То, как она говорила в такой окольной манере, заставляет меня хотеть спросить ее об этом, но я решил продолжить нашу текущую тему.

- Проследив магическую силу, которая, предположительно, была дарована богами, потребляемую во время использования заданий, он мог узнать, где находятся боги, и заставить бога обладать Силь, превратив саму Силь в бога. Это всего лишь предположение, но я, скорее всего, не ошибаюсь.

- И это не удалось, верно?

- То, что овладело Силь и преследовало его, было не богом, а, по какой-то причине, мной.

Я думаю, что он не мог сказать, обитает ли бог в Сиэле или что я преследую ее, поэтому Риспелгия решил, что Сиэль, по-моему, 5 лет.

Он, казалось, думал, что телу требуется время, чтобы приспособиться к богу.

- Ага, теперь я понимаю, почему вы назвали себя подопытным.

В твоих словах тоже нет лжи. Однако есть две проблемы.

Фиянамия-сама подняла два пальца и указала на меня.

- Нет никаких веских доказательств, которые можно было бы рассказать людям, а также никаких доказательств того, что это действительно было сделано герцогом Риспелджией, верно?

- Вот именно. Вы двое хотите скрыть существование Айнсела, верно?

- Совершенно верно.

- Ну, в любом случае, у вас нет никаких обязательств рассказывать этим детям о себе с самого начала.

Я только должна сказать, что то, что вы двое сказали им, - правда. Те, кто не поверит в это, не заслуживают того, чтобы быть в моем саду.

Я подумывал, по крайней мере, раскрыть тот факт, что у нас есть две работы, но, похоже, нам это не понадобится.

- Кроме того, я спрашиваю только из любопытства, но, имея две души, у вас обоих разные работы?

- … Все верно. Та, о которой стало известно, Принцесса Песен, - это моя работа. У Силь другая.

Фиянамия-сама с любопытством кивнула, а затем перешла к теме Риспелиги.

После всего, что произошло, это не так, как если бы мы на самом деле получили представление от этого человека.

Мы только рассудили, что он может быть Риспелджией по документам и записям, поэтому я не могу отбросить возможность того, что это может быть просто обычный человек, которого заставляют казаться Риспелджией.

- Следующей темой было бы, действительно ли это был герцог Риспелгия, но я могу спросить вас об этом, нет?

Фиянамия-сама заговорила с моими коленями. Нет, с лесным духом, сидящем у меня на коленях.

http://tl.rulate.ru/book/31124/1439022