

- Глацио.

Без каких-либо признаков того, что на него подействовало щелканье сабель, Силь пробормотала это. У нас еще есть запасной меч, но, похоже, она не собирается им пользоваться.

Услышав, что она сказала, я тут же сменил песню.

Я знаю, чего хочет Силь. Она намеревается заморозить эту область с помощью Сиора Эликинари, Стадия Мороза - чтобы ограничить движения золотого волка.

Дважды постучав пальцами ног по земле, она развернулась.

Ее вытянутые пальцы оставляли за собой плавную дорожку, в то время как ее платье мягко танцевало в воздухе.

В считанные секунды пространство вокруг нас замерзло.

С расстоянием между Силь и золотым волком, он должен быть заморожен в течение пары секунд.

Учитывая масштаб этого колдовства, хотя это и не совсем колдовство, скорость активации просто поразительна. И это стало возможным только благодаря синергии между Принцессой Танца и Принцессой Песни.

Однако золотой волк может двигаться гораздо быстрее.

Одним прыжком чудовище сможет добраться до Силь, не соприкасаясь с землей. И при этом у него также нет возможности поскользнуться на уже промерзшей земле.

Вот почему мы не успеем вовремя.

Прежде чем я успел почувствовать приближение смерти, лед схватил золотого волка за заднюю ногу.

Поскольку он как раз собирался прыгнуть, лед, покрывающий его ногу, был затем с силой снят, в результате чего он пропустил посадку и упал на землю на приличном расстоянии от нас.

Он тут же встал, но поднял правую заднюю лапу над землей, словно защищаясь. Судя по тому, что она окрашена в темно-красный цвет, монстр явно получил травму.

Более того, он приземлился в середине сцены мороза, прямо на территорию Сизель.

И теперь, когда он находится на сцене, Силь может выступать так, как ей нравится.

Скользя по льду, как фигуристка, она неторопливо кружила вокруг золотого волка, словно это был мюзикл.

Она хлопнула в ладоши, коснулась меха чудовища и ткнула его в нос. С каждым последующим действием золотой волк постепенно превращался в ледяную скульптуру.

Это потрясающе красивое и в то же время ужасное зрелище.

Когда танец закончился, Силь подошла к ледяной скульптуре.

Я тоже решил перестать петь и принялся разглядывать золотого волка.

Хотя раньше во время битвы случались некоторые любопытные вещи, сейчас нет необходимости говорить об этом.

При ближайшем рассмотрении на золотом волке кое-где видны швы.

Хотя нет никаких сомнений в том, что его основные компоненты принадлежат волку, его мех, похоже, был чем-то сшит, и, судя по его размеру, к нему, вероятно, добавились и другие вещи.

Могу себе представить, что это какая-то химера.

И учитывая эти швы, битва только что имела больше смысла сейчас.

Тррреск.

Почувствовав внезапный всплеск магической силы, я практически силой завладел телом Сиэль и отскочил назад.

В следующее мгновение меня с силой отбросило в конец сцены, и острая боль пронзила мою правую руку.

Не обращая внимания на боль и начав петь, я понял, что только что произошло.

Золотой волк вырвался из-под льда и теперь свирепо смотрел на нас. И судя по тому, что атака обошла мой барьер, он, похоже, использовал свои когти.

Я никогда не думал, что даже заморозки будет недостаточно, чтобы победить его. Хотя, как и следовало ожидать, золотой волк не вышел невредимым. Он весь в крови и шатается на ногах.

Тем не менее, он порезал правую руку Сиэль, так что мы равны...

- На самом деле не совсем так.

Во-первых, золотой волк явно получил больше повреждений. Он уже не может двигаться так проворно, как раньше. Возможно, Силь сумеет обогнать его и сбежать.

Во-вторых, из-за того, что нас унесло ветром, между нами теперь есть расстояние. Это увеличивает время, необходимое золотому волку, чтобы добраться до нас, и дает Сиэль возможность потанцевать.

В-третьих, рука Сиэля все еще на месте.

После всего, через что мы прошли, мы с Силь не настолько слабы, чтобы рыдать из-за травмы руки такого уровня.

Я даже достаточно хорошо себя чувствую, чтобы думать о том, что тот раз, когда был разрезан живот Сиэль, был более болезненным, чем этот.

Кроме того, принцесса Песен может восстанавливаться после травм.

Она может заживлять даже глубокие порезы, и скорость заживления отнюдь не нормальная. Тем не менее, я понятия не имею, что произойдет в случае отрубленных конечностей, поэтому я благодарен, что они все еще целы.

Рука Сиэль уже начала заживать.

Точно так же и Силь уже закончила свои приготовления.

Не сбиваясь с ритма, она сажала маленькие ледяные зернышки.

Все, что осталось, - это идеальное время.

Только для того, чтобы Силь щелкнула пальцами в тот момент, когда золотой волк откроет пасть.

- Сиора Сфино.

Посаженные семена расцвели морозными розами.

Некоторые из ледяных роз, которые практически неотличимы от настоящих, если не считать их цвета, расцвели изнутри золотого волка и разорвали его органы в клочья.

- Это не симметрично, не так ли?

Эти розы должны были симметрично раскинуться в стороны. Поскольку часть из них расцвела изнутри золотого волка, естественно картинка оказалась асимметричной, как и сказала Силь.

Я знаю, что принцесса Танцев должна придавать большое значение внешности и показу, но я не могу не найти это немного неуместным.

Теперь чудовище должно быть побеждено, но как раз в тот момент, когда я подумал об этом, я почувствовал, как что-то от золотого волка вливается в меня.

А что касается чего, то это та магическая сила, что исходит от когтей.

Я не могу убежать от этого, даже если бы захотел, но это совсем не неприятно.

Не имея абсолютно никакого представления о том, что происходит и что мы должны делать, мы с Силь замерли молча.

И пока мы молча смотрели на золотого волка, в поле зрения Сиэль внезапно появился крошечный человек.

Силь рефлекторно перевела взгляд на него.

У этого крошечного человека были зеленые волосы, зеленые глаза, он был одет в зеленое платье и, казалось, светился слабым зеленым светом. С головы до пят он был чуть больше головы Сиэль.

Этот крошечный человечек, который, казалось, был девочкой, парил в воздухе и смотрел на волосы Сиэль, примерно на то место, где находится заколка.

И в то время как удивленный взгляд Сиэль был направлен на эту девушку, девушка, по-видимому, заметила, как она затем посмотрела на нас.

Наши взгляды встретились.

Ее чудесные зеленые глаза были как драгоценные камни, и я не чувствовал никакой злобы от ее невинного выражения.

Наблюдая за Силь с большим любопытством, она вдруг начала медленно двигаться из стороны в сторону.

Взгляд Сиэль следил за ее движениями.

Лицо девушки тут же расплылось от радости.

И Силь последовала ее примеру, с улыбкой сказав: - Прелестно.

Пока я наблюдал за этой довольно трогательной ситуацией, я не мог не заметить различные другие вещи, которые я могу видеть с высоты птичьего полета.

Например, тот факт, что есть различные другие крошечные люди, окрашенные в синий, красный и другие цвета, плавающие в воздухе.

Или что среди них есть не только человекоподобные, но и ящероподобные и птицеподобные.

Или что есть леди, которая больше, чем зеленая девушка перед Силь, будучи примерно в половину роста Сиэль, наблюдает за нами с нежной улыбкой.

Или что эти существа входят и выходят из шпильки Сиэль, и кажется, их нельзя трогать.

Я не чувствую никакой магической силы от них вообще, или, скорее, магическая сила, которую они держат, имеет точно такую же длину волны, как и магическая сила, дрейфующая в окружающей среде.

Зеленая девочка игриво запрыгала вокруг Силь, и когда зрение Силь открылось, она снова удивилась тому, что увидела.

Хотя мне жаль беспокоить их, когда они веселятся, я позвал Сиэль, чтобы уйти от нашей нынешней ситуации.

- Силь, ты в порядке?

- Нет! Айн! Почему-то здесь так много этих очаровательных вещей! Прямо здесь!

- Они тебя не пугают?

- Совершенно верно. Интересно, почему? Я не получаю от них никаких плохих чувств.

Что это такое?

- Я тоже хочу это проверить, так что ты не возражаешь, если я позаимствую твое тело на некоторое время?

- Конечно, не стесняйся.

Силь даже не могла придумать ответа на то, что они собой представляют, поэтому она в довольно приподнятом настроении.

Хотя, даже без этого, довольно очевидно видеть ее волнение.

Тем не менее, я просто подумал, что Силь обычно, по крайней мере, формулировала свои собственные предположения о них.

Когда я позаимствовал тело Сиэль, зеленая девушка, которая прыгала вокруг, посмотрела на меня широко открытыми от удивления глазами, прежде чем заискивать передо мной.

Это была не только она, другие также показали другую реакцию по сравнению с тем, когда это была Силь.

В то время как они очаровательны, и я хотел бы побаловать их, я, к сожалению, не могу прикоснуться к ним, так что я действительно не могу сделать большую часть этого потакания.

Освежающе надутая Силь: "Разве ты не слишком популярна?" - это также заставляет меня хотеть уделять ей больше внимания, но сначала я должен завершить свою цель.

Среди этих существ, дама, казалось, была самой осведомленной. При ближайшем рассмотрении ее волосы расцвели, а на голове появились деревянные роговые выступы.

Ее одежда белая и бледно-зеленая, и кажется похожей на какую-то свободную одежду местных жителей.

Хотя она так же красива, как Силь, она производит более нежное впечатление.

- Рад познакомиться. Ты слышишь мой голос?

Я подошел к леди с деревянными рогами, для краткости леди-дереву, и сначала проверил, можем ли мы общаться друг с другом.

Это потому, что, хотя зеленая девушка, казалось, хихикала раньше, я не мог услышать никакого хихиканья, исходящего от нее вообще.

Пока мы можем видеть их, мы не можем ни коснуться, ни услышать их.

Не исключаю, что и они нас не услышат. Хотя, я думаю, что шансы на это довольно низки.

Древесная леди пошевелила губами, но, похоже, заметила, что я ее не слышу, и покачала головой, прежде чем кивнуть.

Я думаю, она имеет в виду, что мы уже встречались, так что это не должно быть "Приятно познакомиться" и что она может слышать мой голос.

Тогда, возможно, дело не в том, что они внезапно появились сейчас, а в том, что они были там с самого начала, и мы могли видеть их только сейчас.

- Простите за грубость, но могу я задать вам несколько вопросов? Я не совсем понимаю, что происходит.

Кивок. Для начала я спрошу об их истинной личности.

- Правильно ли я понимаю, что вы все духи?

Тоже кивок. Честно говоря, это единственный ответ, который я мог придумать, так что у меня были бы неприятности, если бы она отрицала это.

Я знал, что духи существуют только как информация. Или, скорее, я знал только, что существует работа типа "Духовный канал". Хотя в объяснении, которое я читал, говорилось: "Они направляют силу духов, чтобы использовать магию", и только это, так что я не знаю, что это за существа-духи.

Исходя из информации, которую я могу извлечь из своих знаний о прошлой жизни, и принимая во внимание текущую ситуацию, они должны быть существами, которые правят природой. Я могу просто попросить подтверждения в этом отношении.

В конце концов, судя по предыдущему ответу улыбающейся древесной леди, она с радостью ответит.

Сказав это, я задал много разных вопросов. Я знаю, что это, честно говоря, невежливо, но она все равно ответила без колебаний.

Похоже, что одна из причин, по которой мы вдруг смогли их увидеть, заключалась в том, что мы победили золотого волка. Однако связь между победой над золотым волком и обретением способности видеть духов остается загадкой.

Древесная леди, кажется, знает ответ, но ей трудно ответить только "да" или "нет".

Духи бывают разных типов и, кажется, управляют природой. Одним из примеров является то, что чем больше духов земли и растений в одном месте, тем больше будет их урожай. Кстати, древесная дама - лесной дух.

Духи используют магическую силу, чтобы регулировать себя, и если они используют слишком много, в худшем случае они могут исчезнуть. Их магическая сила восстанавливается естественным путем, но есть места, где они могут восстанавливаться более эффективно.

Одним из таких мест, кажется, является шпилька Сиэль. Первоначально это было какое-то таинственное растение, но именно лесной дух превратил его в шпильку. Она живет с нами на удивление долго.

Хотя это истощает магическую силу, у нее нет никакого намерения причинить нам вред, говорит она.

И, наконец, она признает существование Айнсела. У меня уже было предчувствие с тех пор, как она отреагировала на мои слова и выбрала мою магическую силу, но она может быть первой, кто узнает во мне Айнсела.

С точки зрения духа, Силь-друг, а я, кажется, что-то вроде родителя. Но почему?

Она хочет, чтобы мы продолжали носить шпильку, если это возможно, и поэтому мы оставим ее на наших волосах, как всегда.

Дух, кажется, кто-то, кому Силь могла бы открыть свое сердце, в конце концов, и она, кажется, имеет привязанность к нам. Самое главное, что она не человек и обещала помочь, если мы окажемся в опасности.

Закончив задавать вопросы, я наконец вспомнил о золотом волке. Да, теперь он точно мертв.

<http://tl.rulate.ru/book/31124/1325277>