

Родословная Хозяина Таверны Мира Мириад

«Верно, разведай обстановку в Коридоре Затерянного Мира. Только обнаружив их логова и непосредственно уничтожив их, мы сможем по-настоящему отрезать их от нашего мира». Любознательный Мастер Небесного Зала сказал: «Большинство Космических Богов отправили свои воплощения, и я также отправлю свое воплощение вместе с ними. В тот момент, когда мы обнаружим какие-либо логовища, я легко смогу установить их положение, и истинные тела Богов Космоса смогут убить их».

Сюэ Ин кивнул.

Коридор Затерянного Мира породил множество Дьяволов Разрушения. Только уничтожив их логовища, они смогут искоренить дьяволов.

Но это было сложно! Путешествовать по Коридору Затерянного Мира было, по сути, опасно. Кроме того, чем более важным было логово, тем больше прибывало туда экспертов. Только Боги Космоса обладали достаточной областью для получения результатов, посылая свои воплощения на разведку. Большинство воплощений экспертов Первобытного Хаоса редко находили что-либо.

«Донг Бо, благодаря твоей способности к сверхдальней телепортации, ты можешь просто отправлять свои воплощения, когда будешь свободен. Кто знает, может ты обнаружишь несколько важных логовищ», - добавил Любознательный Мастер. В Небесном Храме знали, что Сюэ Ин мог передвигаться на сверхдальние расстояния.

«Я могу просто заблудиться, если буду небрежным в Коридоре Затерянного Мира. Кроме того, многие защитники охраняют важные логова». Сюэ Ин покачал головой.

«Это так. Даже воплощения Богов Космоса часто теряются». Любознательный Мастер вздохнул: «Наиболее подходящими среди экспертов Первобытного Хаоса для этой разведывательной миссии - это Хозяин Таверны Мира Мириад и другой культиватор из его линии, «Горный Мастер Алых Бровей». Хозяин Таверны имеет множество аватаров и может легко путешествовать на сверхдальние расстояния. Если его аватары войдут в Коридор Затерянного Мира, даже если они потеряются, они смогут легко уйти».

Мастер Зала Небесной Воды, Мастер Зала Главного Крыла и другие согласились.

Сюэ Ин тоже кивнул.

В Коридоре Затерянного Мира были две большие опасности. Во-первых, там было довольно легко заблудиться. Во-вторых, много Дьяволов Разрушения охраняли эту зону.

Потерялся? Можно легко уйти с помощью сверхдальней телепортации.

Охрана? Можно было легко обойти охранников с помощью сверхдальней телепортации и также напрямую войти в логово.

Тем не менее, большинство из них отправляли только свои воплощения, чтобы разведать обстановку. Как и Любознательный Мастер Небесного Зала, и другие, их методы были техниками древней культивации. Их истинные тела могли использовать метод сверхдальней телепортации, но не их воплощения! Их воплощения могли только «отмечать

пространственные координаты», и даже если их истинные тела образовывали проход, это было просто соединение между воплощениями с внешним миром. Они не могли телепортироваться так, как хотели, в Коридоре Затерянного Мира.

В прошлом Гу Ци и Прародитель Пустоты могли легко телепортироваться на сверхдальние расстояния после того, как стали Богами Космоса, но их методы считались жестокой пространственной телепортацией и имели существенную потребность в энергии их сердец.

Их воплощения вообще не могли использовать этот навык.

Только те из линии Хозяина Таверны Мира Мириад могли!

Говорили, что культивировать линию Хозяина Таверны Мира Мириад было очень трудно. Только двое действительно достигли успехов в этом – одним был сам Хозяин Таверны, а другим – эксперт девятого уровня, Горный Мастер Алых Бровей.

Множество воплощений Хозяина Таверны могли легко появиться где угодно.

Горный Мастер Алых Бровей был немного слабее. У него был только второй аватар, кроме его истинного тела! Но его воплощения могли так же телепортироваться очень далеко. Очевидно, что их родословная не была отнесена к категории древней культивации, и после овладения навыком сверхдальней телепортации их воплощения тоже могли телепортироваться, поскольку потребление энергии сердца было незначительным.

«Боги Космоса также попросили Хозяина Таверны и Горного Мастера помочь в разведке этого места. Они были готовы заплатить огромную цену за их помощь». Мастер Зала Первобытного Хаоса покачал головой: «Жаль, что эти двое предложили еще большую цену. На самом деле, согласно логике, каждый достаточно сильный культиватор должен сыграть свою роль в сопротивлении Дьяволам Разрушения, поскольку это необходимо для выживания всей пустоты первобытного хаоса, и мы пытаемся спасти её».

«Но Священный Мастер и Матерь-Предок оба сумасшедшие. А Хозяин Таверны Мира Мириад и Горный Мастер Алых Бровей признают только выгоду и не хотят помогать бесплатно».

«Цена, предложенная Хозяином Таверны, действительно преувеличена, и даже Боги Космоса не могут её принять».

«Горный Мастер Алых Бровей, в конечном счете, является экспертом Первобытного Хаоса, и его названная цена намного ниже. Но это так же непомерно. Он попросил 10 000 Камней Мирового Происхождения только за разведку за период в 100 миллионов лет. Если он обнаружит «логово дьяволов в кровавых доспехах», он запросит еще 10 000 камней. Если он обнаружит «логово дьяволов в золотых доспехах», это будет 200 000 камней. Мастер Зала Первобытного Хаоса вздохнул: «Это слишком дорого».

Сюэ Ин тоже вздохнул.

Это было безжалостно.

Он запросил 10 000 камней каждые 100 миллионов лет. Что если он потратит на это три миллиарда лет? Нужно было знать, что сокровища Бога Космоса, старейшины Гу Ци, оставленные Сюэ Ину, в сумме составляли примерно 360 000 Камней Мирового Происхождения. Продав все сокровища, которые имел Бог Космоса, это позволило бы Горному Мастеру Алых Бровей не работать 3,6 миллиарда лет?

«Условия могут быть высокими, но Волшебник-Предок и другие однажды обратились за помощью к Горному Мастеру Алых Бровей», - сказал Мастер Зала Первобытного Хаоса: «Но всего за один миллиард лет Горный Мастер обнаружил пять логовищ дьяволов в кровавых доспехах, и Боги Космоса должны были заплатить в общей сложности 150 000 Камней Мирового Происхождения. С тех пор Боги Космоса больше не обращались за помощью к Горному Мастеру».

«Я слышал, что Горный Мастер готов снизить запрашиваемую цену вдвое, но Боги Космоса не согласились и на это. Цена все еще слишком высока, и им не стоит проводить эту сделку».

«Несмотря на то, что эффективность поиска намного ниже, когда используются воплощения Богов Космоса, Волшебник-Предок с его различными методами все равно смог обнаружить несколько дюжин дьяволов в кровавых доспехах на протяжении долгих веков. Они также обнаружили два логова дьяволов в золотых доспехах». Мастер Зала Первобытного Хаоса сказал: «Это так раздражает, что два самых квалифицированных специалиста по разведке просят такую огромную цену. И что, если они вдвоем смогут выжить после того, как Великая Армия Дьяволов Разрушения прорвет наш авангард и пронесется через всю пустоту первобытного хаоса? Какой смысл в этом? Если то, что мы предположили, верно, к тому времени пустота первобытного хаоса сформирует совершенно новый мир, и они точно так же умрут».

Сюз Ин слегка кивнул.

Вот так.

Было нормально, если другие более слабые эксперты Первобытного Хаоса не помогали. Но те, кто могли по-настоящему изменить исход, как сильнейший Священный Мастер и другая столь же сильная Мать-Предок, не хотели приходить и помогать.

Даже Хозяин Таверны Мира Мириад и другой из его родословной, Горный Мастер Алых Бровей, запросили действительно завышенную цену, несмотря на то, что не подвергались опасности, протягивая руку помощи.

«Как злобно», - холодно фыркнул Мастер Зала Небесной Воды: «Если бы мы могли их убить, Боги Космоса давно бы заставили их действовать».

«У Хозяина Таверны Мира Мириад есть бесчисленные аватары, и нелегко найти аватара Горного Мастера, если он скрывается». Мастер Зала Первобытного Хаоса покачал головой: «Их род действительно грозный в выживании».

Сюз Ин согласился.

Он даже чувствовал, что есть сходство с абсолютным искусством четырех диаграмм, которое он приобрел у Монарха Девяти Облаков, и родословной Хозяина Таверны.

Например, они оба воспринимали сверхдальнюю телепортацию как свою собственную технику и могли использовать её в области Единства. Теперь, когда он достиг области Первобытного Хаоса, сформированные воплощения также могли легко использовать эту технику.

Только их родословная казалась более грозной, поскольку они могли совершенствовать аватаров. Нужно было знать, что кроме их родословной, только более уникальные древние культиваторы могли создавать аватаров.

«Никто из нас не может иметь дело с ними. Даже Священный Мастер и остальные не желают относиться к ним как к врагам. Наши три великих священных мира тоже не хотят этого делать». Мастер Зала Первобытного Хаоса покачал головой: «Враг, которого мы не можем убить или поймать в ловушку, - самый неприятный враг».

«Они ...»

Сюэ Ин был озадачен.

Почему Священный Мастер, Мать-Предок и те из линии Хозяина Таверны не протягивают руку помощи, сталкиваясь с угрозой со стороны Дьяволов Разрушения?

Сюэ Ин не мог не думать о самой важной части пустоты, в которую он когда-то вглядывался, в «сферические дыры черного тумана», позволяющие ему взглянуть на мир высших измерений: «Это потому, что они знают больше секретов? В противном случае они не должны оставаться такими пассивными перед лицом смерти».

Это было просто предположение.

Несмотря на то, что он уже изучал как вторую, так и третью диаграммы, понимание Сюэ Ина мира высших измерений было слишком слабым. Он даже чувствовал, что есть некоторые сходства между линией Хозяина Таверны Мира Мириад и его абсолютным искусством четырех диаграмм. Возможно, они могли бы позволить ему лучше понять высшие измерения.

«Те, кто специализируются на этом, не помогают, поэтому мы можем полагаться только на количество, чтобы перекрыть этот разрыв. Большую часть времени Космические Боги будут искать логовища. Время от времени мы на девятом уровне также будем посылать наши воплощения, чтобы поддержать их», - сказал Мастер Зала Первобытного Хаоса.

«Хмм, я также планирую отправиться на поиски логовищ», - сказал Сюэ Ин.

В пустоте первобытного хаоса и пяти великих священных мирах, кроме двоих, принадлежащих к линии Хозяина Таверны, Сюэ Ин мог использовать сверхдальнюю телепортацию, используя свои воплощения.

Но он должен был держать это в секрете.

Культиваторы, такие как «Горный Мастер Алых Бровей», совершенствовали технику аватара так, чтобы Боги Космоса не могли его найти, если бы он решил скрыться. Таким образом, никто не мог иметь дело с ним. Позади него был даже Хозяин Таверны Мира Мириад, который имел бесчисленных аватаров.

У Сюэ Ина не было аватаров. В тот момент, когда он раскроет тот факт, что его воплощения могут передвигаться на сверхдальние расстояния, он, вероятно, столкнется с некоторыми проблемами.

«Я должен тайно разведать логова. Когда я найду логова дьяволов в кровавых доспехах, я просто должен оставить пространственную метку и временно держать ее в секрете, так как это может вызвать подозрение, если я случайно найду несколько важных логовищ одно за другим. Я должен подождать, пока не найду логово дьяволов в золотых доспехах, прежде чем раскрыть его», - подумал Сюэ Ин. Он был на страже против Хозяина Таверны Мира Мириад и Священного Мастера.

В конце концов, кто не хотел овладеть техникой сверхдальней телепортации?

Священный Мастер был беспомощен против тех, кто принадлежал к линии Хозяина Таверны, но как насчет него?

<http://tl.rulate.ru/book/311/609818>