

Четыре диаграммы Монарха Девяти Облаков

Сюэ Ин стоял в своем дворе. Он пил в одиночестве. Несмотря на то, что его учитель не нашел его, Сюэ Ин смог почувствовать, что его учитель отправился в Божественный Дворец Первобытного Хаоса.

«Слишком сложно прорваться в системе законов и глубоких тайн», - подумал Сюэ Ин.

Большинство культиваторов в системе законов и глубоких тайн достигают третьего уровня Звездной Пагоды, когда они прорываются в область Единства! Трудность стать «Богом Пустоты» действительно высока, так как многие ученики в золотых мантиях застряли в этом месте на долгое время.

Панг Йи, Монарх Грин и Правитель Чистилища смогли достичь области Бога Пустоты, во-первых, потому что они совершенствовались достаточно долго, а во-вторых, потому что все их способности к пониманию были высокими. Но достичь области Единства было нелегко. В этой эпохе его родного космоса, кроме Сюэ Ина, только Бог-Император вступил в область Единства.

«Учитель, кажется, больше специализируется на культивировании гексов». Сюэ Ин покачал головой. Он сделал шаг, прежде чем войти в комнату для культивации, чтобы продолжить свое совершенствование.

У их родного космоса было две великолепных эпохи. Первая была эпохой Мастера Меча, а вторая - их эпоха. Они обе были великолепны! Но, сравнительно говоря, его эпоха была все еще слабее, так как он был намного слабее, а его учитель - Бог-Император был намного слабее, чем Дьявольский Предок. Последний достиг области Единства в его родном космосе и смог обойти всех экспертов области Единства, попав в Небесный Храм. Затем он вскоре прорвался в область Первобытного Хаоса.

По сравнению с этим способности к пониманию его учителя, Кровавого Бога-Императора, были немного слабее. И Сюэ Ин все еще мог найти причины, по которым он был слабее Мастера Меча - он не совершенствовался так долго! Но думая о Мастере Меча, который смог достичь области Первобытного Хаоса, все еще совершенствуясь в родном космосе, он прорвался к области Бога Космоса после прибытия в Небесный Храм, не столкнувшись с неудачами!

Даже несравненное существо на седьмом уровне области Единства ощутит разрыв, посмотрев на Мастера Меча.

На этот раз Сюэ Ин продолжил совершенствование за закрытыми дверями на самый долгий период. Несмотря на то, что он иногда выходил и ходил в Зал Мириад Слонов, чтобы читать книги, он все еще совершенствовался в Небесном Храме в течение 30 миллиардов лет или около того.

В комнате для культивации.

Сюэ Ин в белом сидел там, скрести ноги. Его тело не было покрыто пылью и постепенно становилось все более прозрачным. В итоге Сюэ Ин исчез. Но через мгновение полупрозрачный Сюэ Ин в белом снова появился на серебристом шелковом молитвенном коврикe. Он стал более телесным, прежде чем, наконец, вернулся к обычному виду.

«Техники четырех диаграмм Монарха Девяти Облаков слишком сложные». Сюэ Ин нахмурился, открыв глаза. Он покачал головой.

Монарх Девяти Облаков оставил четыре диаграммы. Первые три были завершены, а четвертая – нет.

Первая диаграмма заставила его понять суть структуры пустоты. Сюэ Ин даже заглянул в «мир высших измерений», что позволило ему постичь способность к сверхдальней телепортации.

Следовательно, в течение долгого периода Сюэ Ин, естественно, старательно совершенствовался в «Скрытой Тайне Ходока». Она была создана Прародителем Пустоты и использовала энергию пустоты Первобытного Хаоса для развития тела. Он взял другой маршрут, но в итоге это привело к тому же пункту назначения, который был предоставлен Монархом Девяти Облаков, самым сильным экспертом в пустотном аспекте в эпоху примитивного Древнего Священного Мира. Несмотря на то, что путь, пройденный Монархом Девяти Облаков, отличался от пути Прародителя Пустоты, улучшение его понимания Скрытой Тайны Ходока углубило понимание этих четырех диаграмм.

Культивирование четырех диаграмм также было полезно для понимания Скрытой Тайны Ходока.

В настоящее время Сюэ Ин достиг 46-го уровня в этой технике! Тем не менее, с 41-го по 50-й уровень требовалась область Первобытного Хаоса, а на более поздних уровнях она станет только сложнее.

«Эти вторая и третья диаграммы слишком сложные». Сюэ Ин покачал головой: «Может быть, я смогу понять их только после того, как стану Богом Космоса».

Вторая диаграмма стремилась к «пустотности тела». По мере того, как Странник Пустоты становился сильнее, его тело также становилось более эффективным в «пустотности». Это могло рассеять больше силы от вражеских атак. В соответствии с конечной целью линии Странника Пустоты, каждый стремится сделать свое тело пустотным до предела и стать единым с пустотой. Странник Пустоты естественно был частью пустоты первобытного хаоса.

Это не относилось к обычной пустоте, но относилось к сущности всей пустоты первобытного хаоса, «скрытого существа».

Когда эксперты сражались и боролись, все происходило в пустоте первобытного хаоса. Никто не мог сражаться за пределами и прикоснуться к «миру высших измерений». В результате, стать единым с сущностью первобытного хаоса через пустотность, означало, что враг не мог убить его!

«Но мой учитель всё равно убит Священным Мастером». Сюэ Ин покачал головой: «Атака Священного Мастера смогла разорвать противника, даже после его слияния с сущностью пустоты?»

Будучи сильнейшим экспертом, сила Священного Мастера была за пределами его воображения. Он только знал, что Монарх Девяти Облаков получил тяжелые ранения и в итоге пал, несмотря на большой успех на второй и третьей диаграммах.

Третья диаграмма ...

Она требовала контроля над пустотой. Странники Пустоты тоже специализировались на

контроле пустоты. Они могли даже телепортироваться на сверхдальние расстояния после достижения уровня Бога Космоса! Но эта третья диаграмма искала что-то другое. Она стремилась достичь вершины миниатюрного аспекта, чтобы управлять сущностью пустоты, скрытого существа, которое имело форму «черных туманных сфер». Когда культиватор мог контролировать и разбирать их на части, это больше не вызывало никаких препятствий. Тогда он мог глубже понять «мир высших измерений».

«Две диаграммы представляют два направления. Пустотность до предела и контролировать пустоту до предела». Сюэ Ин, будучи Странником Пустоты в области Первобытного Хаоса, понимал часть этих двух диаграмм. Но чтобы достичь «большого успеха», он понял, что должен достичь области Бога Космоса.

Это было сложно!

Что касается четвертой диаграммы ... Монарх Девяти Облаков еще не закончил её! Он просто оставил частично завершенную диаграмму, которую Сюэ Ин даже не понимал.

Если бы кто-то просто культивировал «Скрытую Тайну Ходока» до 46-го уровня, он был бы намного слабее в плане контроля над пустотой и пустотностью тела по сравнению с Сюэ Ином. Можно было увидеть, насколько удивительным было это незавершенное абсолютное искусство, созданное Монархом.

...

«Хун, лун, лун ~»

Каменная дверь открылась. Сюэ Ин вышел из комнаты. В то же время он отправил сообщение праотцу Тянь Юю: «Праотец, я готов открыть 13-й дворцовый зал».

«Хорошо». Тянь Юй захохотал.

Сюэ Ин потратил около 30 миллиардов лет после прорыва в область Первобытного Хаоса, чтобы укрепить свою базу. Это считался короткий срок среди многих существ его области.

...

«Дан ~ Дан ~ Дан ~»

Колокол Зала Великой Пустоты прозвучал по всей святой земле Великой Пустоты.

Многие ученики могли догадаться, что это был праздник, когда Старейшина Донг Бо продвинулся в «область Первобытного Хаоса». Церемония в его честь будет проходить внутри. Если бы он стал Богом Космоса, празднование было бы организовано в более широком масштабе, и многие святые места послали бы своих экспертов, чтобы присутствовать и поздравить его.

Очень скоро эта новость распространилась.

13-й дворцовый зал был создан в Небесном Храме и назывался «Дворцовый Зал Миража». Мастером Зала был Сюэ Ин! Кроме того, Небесный Храм также создаст 13-й «Город Первобытного Хаоса» - «Город Миража». Он также будет построен так, чтобы он был связан непосредственно с другими городами. Это был колоссальный инженерный процесс, и в момент его завершения Сюэ Ин также отправит свое воплощение в Город Миража, чтобы защитить

его. Воплощение обычно посылалось во сне.

Во время сна Сюэ Ин практически не будет тратить энергию сердца.

«Брат Донг Бо, посмотри на себя!»

«Мы долго этого ждали. Брат Донг Бо совершенствовался в течение десятков миллиардов лет после достижения области Первобытного Хаоса. Интересно, насколько ты силен сейчас?»

«Верно, верно, давайте посмотрим, насколько удивительным является эксперт Единства седьмого уровня».

«В моем Небесном Храме никогда не было кого-то, достигшего седьмого уровня в области Единства до тебя. Я слышал, как Священная Территория Нефритового Света и Город Императора Клинков часто хвастались подобным».

Большинство мастеров залов были воплощениями. Они летели с Сюэ Ином по небу к Звездной Пагоде. Их истинные тела не смели выходить за пределы пустоты.

«Будьте уверены. Я буду стараться изо всех сил». Сказал Сюэ Ин.

«Духовный Мастер Имитации Сердца совершенствовался за закрытыми дверями в течение 130 миллиардов лет после достижения области Первобытного Хаоса, и после выхода он оказался на пике восьмого уровня. Великий Император Священной Территории Нефритового Света Цзинь Йи еще более ослепителен. Он потратил всего 8 миллиардов лет или около того, чтобы достичь пика восьмого уровня. В настоящее время они вдвоем находятся на девятом уровне Звездной Пагоды».

«Верно, верно, ты не должен проиграть им».

Говорили другие мастера залов.

«Хорошо, коллеги, тогда я пойду». Сюэ Ин находился далеко от Звездной Пагоды. Затем он превратился в поток света и устремился прямо ко входу.

<http://tl.rulate.ru/book/311/609812>