

Выход Цзин Цю из закрытого культивирования

Космос первобытного хаоса. Это было самое примитивное состояние космоса. В настоящее время он не представлял собой безграничные возможности.

Но для него преобразование в настоящий космос было чем-то сложным, поскольку законы действующего космоса были намного сложнее. Эта сложность не была беспорядочной. Вместо этого он состоял из усовершенствованной сущности. В результате многие из талантливых существ Первобытного Хаоса смогли достичь силы девятого уровня, но не смогли прорваться.

Сложность прорыва была слишком высокой.

Согласно истории, те, кто прорвались в область Бога Космоса, были, по крайней мере, на восьмом уровне! Несмотря на то, что в эпоху примитивного Древнего Священного Мира не существовало никакой Звездной Пагоды – и многие эксперты из Древнего Священного Мира и Матери-Предка не пытались использовать Звездную Пагоду раньше, их силу можно было сравнить и оценить. И было установлено, что те, кто прорвались в область Бога Космоса, были, по меньшей мере, существами на пике восьмого уровня с прочной базой.

«Хун лун лун-» В комнате для культивации образовался вихрь мировой энергии. Этот вихрь начал разрушаться, и огромное количество мировой энергии хлынуло прямо в эту точку. Бесконечная энергия поглощалась космосом внутри тела Сюэ Ина, заставляя космос расти внутри него. Этот всплеск был относительно огромным, и в Небесном Храме люди могли догадаться, что происходит.

Такой огромный всплеск, его источник находится на вершине Лин Юнь? Неужели Старейшина Донг Бо прорвался в область Первобытного Хаоса?

Некоторые говорили: «Он только 300 лет занимался закрытой культивацией. Как это могло произойти так быстро! Техника Миража, продемонстрированная Старейшиной Донг Бо, также поглощает огромное количество мировой энергии, так что, возможно, он практикует свою технику».

«Старейшина Донг Бо находится на седьмом уровне силы. Разве это не нормально для него достичь области Первобытного Хаоса всего за 300 лет?»

Многие обсуждали.

Однако Сюэ Ин находился на закрытой культивации, не будучи под влиянием происходящих дискуссий. Праотец Тянь Юй и Мастер Зала Первобытного Хаоса также не сообщили, что произошло.

...

После длительного периода.

Только тогда вихрь мировой энергии утих. Космос Первобытного Хаоса в его теле полностью вырос и был завершен.

«Космос Первобытного Хаоса также называют миниатюрным космосом». Сюэ Ин мог почувствовать, что созданный космос трансформировался из Происхождения Миража.

Этот миниатюрный космос был на самом деле относительно большим.

Движение энергии первобытного хаоса внутри вызвало подъемы и падения многих более слабых иллюзорных сфер. В конечном итоге это был космос, преобразованный с использованием Дао Миража в качестве источника. По-другому он был известен как «Миниатюрный Космос Миража».

«Теперь, когда основание заложено, я надеюсь, что смогу вырастить этот миниатюрный космос, сформировать несметное количество существ и превратить его в настоящий космос», - подумал Сюэ Ин. Затем он начал увеличивать свою душу, используя структурный закон недавно постигнутого «Миниатюрного Космоса Миража», хотя из-за того, что Сюэ Ин прорвался в своей древней культивации до этого, польза для его души была минимальной - около 20-30%.

Культивировать другие системы было не так просто.

Первый прорыв помог его душе больше всего. Помощь, которую другие системы оказывали культиватору, становилась все слабее и слабее.

Затем Сюэ Ин успокоился и продолжил постигать Дао Миража ...

«Хуа хуа хуа...»

После прорыва у него появилось множество идей относительно работы Миниатюрного Космоса Миража. Однажды он создал «Цветок Разрушения» и испытал такого рода великое совершенство - «удивительное чувство». Естественно, Сюэ Ин стремился достичь этого ощущения в своих законах Миниатюрного Космоса Миража! В этом была разница между теми, кто достигли седьмого уровня. Как только культиватор испытает это чувство, у него будет больше причин продолжать гнаться за ним снова.

С четким направлением и целью Дао Миража становился все более глубоким и загадочным.

«Хун». Культивируя пять миллионов лет или около того, Сюэ Ин, наконец, преуспел в развитии восьмой трансформации наследия Алого Кошмара! Это представляло собой силу седьмого уровня. Это была не тяжелая задача. Даже те обычные существа Первобытного Хаоса могли достичь этого после совершенствования некоторое время. «Наследие Императорского Дракона» у Мастера Ба Юня также достигло седьмого уровня.

Но у него больше не было никаких улучшений после столь долгого времени.

Что касается Сюэ Ина, то он совершенствовался всего пять миллионов лет! Это был пугающе короткий период. Можно было догадаться, что Сюэ Ину будет нетрудно добиться девятой трансформации наследия Алого Кошмара.

«Это становится всё медленнее».

«Чем глубже это, тем труднее мне понять Дао Миража. Девятая трансформация наследия Алого Кошмара, вероятно, потребует от меня больше времени». Сюэ Ин провел в общей сложности 10 миллионов лет только на Дао Миража. Он, наконец, понял, что ему придется потратить «миллиарды лет», чтобы постичь девятую трансформацию.

Но если бы об этом узнали, этого было достаточно, чтобы вызвать ревность и зависть многих других существ Первобытного Хаоса.

Нужно было знать, что Дьявольский Предок совершенствовался очень долго, полагаясь на свою технику шести великих воплощений, чтобы достичь силы восьмого уровня. Очевидно, как это было сложно.

Тем не менее, Сюэ Ин не должен был выходить наружу и закалять себя. Ему просто нужно было совершенствоваться и потратить немного больше времени на то, чтобы достичь девятой трансформации!

«Сначала нужно потренироваться в Дао Бойни». Сюэ Ин чувствовал, что его улучшения в Дао Миража замедляются. Таким образом, он начал обучение в другой области, в которой он специализировался – в Дао Бойни.

В процессе создания «Цветка Разрушения» Сюэ Ин объединил Дао Миража и Дао Бойни. Он и раньше испытывал это чувство великого совершенства – это было чем-то полезным для его совершенствования Дао Бойни.

После культивирования в течение полугода.

Наследие Императорского Дракона достигло седьмой трансформации!

После культивации в течение еще 36 миллионов лет Сюэ Ин достиг восьмой трансформации!

«Мой талант в Дао Бойни действительно слабее, чем в Дао Миража». Решил Сюэ Ин.

«Время начинать».

«Нынешние наследия Алого Кошмара и Императорского Дракона находятся на восьмой трансформации... мне пора создать второй стиль Цветка Разрушения». Сюэ Ин был преисполнен больших ожиданий.

Цветок Разрушения.

Будучи его создателем, Сюэ Ин понимал, что присущие ему Дао Бойни и Дао Миража должны достичь равновесия. Это было предпосылкой создания этой техники.

«Ху ху...»

В итоге.

В комнате для культивации появилось много иллюзорных миров. Но каждый раз, когда мир пытался вырастить Цветок Разрушения, он рассеивался. Сейчас Сюэ Ин обладал Дао Миража и Дао Бойни, которые были более глубокими, чем когда он был в области Единства, и, таким образом, сложность воссоздания Цветка Разрушения уменьшилась. Причина заключалась в том, что создание этого цветка на седьмом уровне в области Единства требовало абсолютного великого совершенства. В настоящее время все было иначе. Он все еще мог углубить свое понимание Дао Миража и Дао Бойни, и был далек от вершины. Таким образом, всякий раз, когда он чувствовал, что «Цветку Разрушения» чего-то не хватает, Сюэ Ин всегда мог улучшить свое понимание как Дао Миража, так и Дао Бойни, чтобы скрыть эту слабость.

В результате всего лишь через 38 миллионов лет.

«Хуа».

В комнате для культивации парил черный бутон. Сюэ Ин счастливо улыбался, наблюдая за

ним. У этого черного бутона было шесть черных листьев и шесть черных лепестков. Его структура была намного сложнее.

«Цвети». Сюэ Ин улыбнулся.

Черный бутон распустился, образовав шесть лепестков.

Шесть черных лепестков и черных листьев прямо рассыпались, образуя шесть черных воздушных потоков, пересекающих друг друга. Всё внутри стало абсолютно черным, и всё было уничтожено.

«Этот шаг стал намного сильнее. Гораздо больше, чем сила семи Цветов Разрушения, охватывающих друг друга». Сюэ Ин предположил: «Может быть, это сила восьмого уровня?» Это была просто догадка. Он, в конце концов, не пошел в Звездную Пагоду, чтобы подтвердить это.

«Ху, ху, ху».

Окружающие три иллюзорных мира образовали по черному цветку с шестью лепестками в каждом.

Всего было сформировано три цветка.

«Нагрузка на энергию моего сердца слишком велика. Я могу одновременно высвободить только три цветка». Сюэ Ин подумал: «Если я не буду тренироваться в наследии Алого Кошмара, я смогу сформировать только один цветок».

Наследие Алого Кошмара укрепило его душу в три или четыре раза сильнее, чем у существ Первобытного Хаоса на том же уровне.

Несмотря на то, что это значительно укрепило его душу в области Единства, но именно потому, что его душа была на этом уровне, это сделало эффект настолько заметным. Если бы гигант Первобытного Хаоса тренировался в наследии Алого Кошмара, насколько бы сильной ни была его душа, помощь шестой трансформации наследия, вероятно, была бы менее чем в два раза! Таким образом, укрепление души Сюэ Ина было не таким заметным, когда он достиг области Первобытного Хаоса.

Но три-четыре раза... было достаточно пугающе!

Прошло время.

Прошло 190 миллионов лет с тех пор, как Сюэ Ин начал совершенствоваться за закрытыми дверями.

«Сюэ Ин, я выхожу».

Пришло сообщение.

Сюэ Ин, который в настоящее время культивировал, открыл глаза с большой радостью и восторгом. Его дух сокровища связи давно получил приказ не беспокоить его, если не случалось что-то важное! Но сообщение от его жены Цзин Цю не было заблокировано.

«Цзин Цю вышла?» Сюэ Ин был очень рад.

«Хуа».

С мыслью, пространство рядом исказилось. Сюэ Ин сделал шаг, прежде чем прибыл в свой родной космос.

...

«Мастер, есть форма жизни, которая внезапно покинула Небесный Храм». Во дворе прозвучал низкий голос. Предок Тянь Юй, который, казалось, спал, внезапно открыл глаза. Он был спокоен: «Есть ли какие-то особые причины, по которым ты мне об этом сообщаем?»

«Да. Я не могу понять, как он покинул это место. Я могу только констатировать факт, что из региона, который я контролирую, ушло одно существо». Низкий голос духа сокровищ продолжил.

Выражение лица Тянь Юйя стало серьезным.

Этот дух сокровищ был самым скрытным и таинственным духом в Небесном Храме. Он был усовершенствован совместными усилиями Лорда Ло и Волшебника-Предка. Благодаря этому защитному массиву, Небесный Храм Великой Пустоты считался укрепленным и неуязвимым для атак. Этот защитный массив, возможно, не сможет помешать другим провести таинственную «сверхдальнюю телепортацию», однако он мог контролировать всех существ внутри.

Любые посторонние будут немедленно обнаружены.

«Кто?» - спросил праотец. Если бы это был Любознательный Мастер Небесного Зала, который телепортировал кого-то далеко, дух сокровищ не сообщил бы ему.

«Донг Бо Сюэ Ин», - сказал дух.

«Донг Бо Сюэ Ин?» Предок Тянь Юй был ошеломлен. Вслед за этим он спросил: «Он ушел сам или он попросил какого-то другого эксперта увести его?»

«Он покинул нас самостоятельно», - сказал дух.

Тянь Юй был поражен.

Он ушел сам?

Сверхдальняя телепортация была чем-то чрезвычайно таинственным. Те из линии Ходока Пустоты, кто специализировались на управлении пустотой, могли достичь этого после достижения области Бога Космоса. Те, кто принадлежали к линии Хозяина Таверны Мира Мириад, тоже могли это сделать. Но было так мало людей, которые могли бы достичь этого. Кроме того, остальные и наиболее часто встречающиеся культиваторы, которые могли сделать это, полагались на древнюю культивацию! Древние культиваторы обладали всевозможными врожденными навыками, и один из них включал сверхдальнюю телепортацию.

«Он ушел без чьей-либо помощи? Он может телепортироваться на сверхдальнее расстояние?» Предок Тянь Юй не мог поверить в это.

Сверхдальняя телепортация была чем-то важным.

Большинство Богов Космоса не могли этого сделать. В результате большинство из них находили кого-то, кто специализировался на этом, чтобы помочь им. В противном случае они могли только попросить гигантов Первобытного Хаоса присоединиться к ним! Как и в Небесном Храме, у них был Любознательный Мастер Небесного Зала, который специализировался на этом аспекте. Именно так эксперты в Небесном Храме могли легко перемещаться в различные места и даже быстро достигать границы пустоты.

«Разве родословная древней культивации Донг Бо Сюэ Ина не является наследием Алого Кошмара и наследием Императорского Дракона? Разве это какой-то врожденный навык или его талант в пустоте? Хм, он Странник Пустоты, так что это действительно может быть связано с его талантом в чем-то, связанном с пустотой». Предок Тянь Юй не мог удержаться от улыбки.

<http://tl.rulate.ru/book/311/606900>