

"Они мертвы?" Хозяин павильона "Cloud Flow Little Pavilion" почувствовал, как дрожит его сердце. Расширяя свои чувства, он действительно больше не мог чувствовать карму Чен Фу и двух других.

"То, что случилось во сне, реально". Мастер павильона "Поток облаков" чувствовал себя в ужасе. В этом сне все трое его подчиненных погибли. И он тоже умер! Но теперь он узнал, что остался в живых только он. Особенно, когда он узнал, что все сокровища, которые у него были с собой, пропали, это означало, что преступник мог легко убить его.

Нужно было знать, что многие сокровища были рафинированы культиватором. Их можно было спрятать в капле крови. Поскольку преступник мог забрать все свои сокровища, было ясно, что он контролировал жизнь хозяина павильона "Cloud Flow Little Pavilion Master".

Другая сторона имела дело просто со всеми тремя его подчиненными. Это навело ужас на Мастера Павильона Маленького Облачного Потока настолько, что он смягчился на землю.

"Поторопись и сообщи моей бабушке". Скажи ей, что я могу умереть в любой момент!" Хозяин маленького павильона "Поток облаков" с тревогой призывал.

"Сообщить городскому хозяину?" Холодный старик почувствовал себя озадаченным. Почему хозяин маленького павильона "Поток облаков" не сообщил ей сам? Но откуда ему было знать, что все сокровища Малого павильона "Поток облаков" пропали. Даже его коммуникационные сокровища были украдены.

"Скорее!"

Хозяин маленького павильона "Поток облаков" призвал во второй раз.

"Да". Холодный старик признал.

Очень скоро.

"Хонг~"

Вскоре сошла ужасающая аура, и появилась длинноволосая красавица. Она излучала ауру, которая чувствовала себя как бесконечный мир. Несмотря на то, что холодный старик был Императором Бога Поздней Сцены, он все еще дрожал от страха и трепетания в настоящее время, потому что существование, как "Cloud Phoenix City Master" может убить его и других Императоров Бога Поздней Сцены одним движением. В конце концов, другая сторона была ужасающим существованием, которое убило Великого Императора Бога Совершенства лично до этого. И во всем Рейтинге Императора Бога, Облачный Магистр Феникса был единственным, кто мог это сделать.

Конечно, были и такие императоры Бога Великого Совершенства, как Внутренняя Хаотическая Форма Происхождения, "Скрытый Властелин Ивовой Долины", с которым Облачный Магистр Феникса не мог справиться. Хозяин Скрытой Ивовой Долины, в конце концов, был огромным деревом с небесной жизненной силой. Но Облачный Мастер Феникса все же мог оказать достаточное "давление" на другую сторону.

За Облачным Мастером Феникса последовала рыжеволосая девушка. У этой рыжеволосой девушки была необыкновенная аура. Она была врожденной формой жизни хаотического происхождения с силой великого императора Бога Совершенства, "императора Бога огненного Феникса". Она и Властелин Облака Феникса были как сестры.

"Поток Облаков, что случилось?" Магистр Феникса смотрел на своего внука. Ее голос стал намного мягче. Глядя на него, она думала о том, как оба ее ребенка умерли в прошлом.

"Все, отступите. Отступите в этот момент". Мастер маленького павильона "Поток облаков" сразу же заревел.

В этот момент все остальные в коридоре ушли.

В нем остались только Учитель города Феникс, Император Бога Огня Феникс и Учитель Маленького Павильона "Поток облаков".

"Бабушка, я чуть не умерла". Мастер маленького павильона "Облачный поток" сказал с ужасом.

"О? Расскажи мне больше." Мастер Облачного Феникса нахмурился. Убийственный замысел начал просачиваться из нее.

"Да". Мастер маленького павильона "Cloud Flow Little Pavilion Master" начал описывать все, что происходило раньше.

Когда Мастер Cloud Phoenix City Master послушал его рассказ, она нахмурилась: "Другая сторона могла беззвучно отправить тебя в иллюзорное царство". В конце концов, вы - император Бога Средней Сцены. Трое твоих сильнейших подчиненных, которые умерли, - тоже Императоры Бога Средней Сцены. Но все вы бессильны против этого! Души остальных троих истреблены... Всегда есть люди, входящие и выходящие из Клетчатого Облака Павильона. Я даже устроил Императорам Бога Поздней Сцены охрану этого места, но никто из них не обнаружил никаких беспорядков".

"Иллюзорное царство, тихо и беззвучно." Бог Император Огня Феникс добавил со стороны: "Но я никогда не слышал ни о ком, кто мог бы бросить такое могущественное иллюзорное царство". Культивировать иллюзорное царство уже очень трудно, так как оно считается направлением души".

"Мп." Облако Феникс-Сити Мастер кивнул: "Во-первых, новый эксперт, который достиг непостижимых высот в душе, возможно, могли бы возникнуть. Во-вторых, это может быть родом из Божественного царства, который захватил мощную магическую способность, которая специализируется в этом аспекте через его родословную? В-третьих, это может быть и новая врожденная форма Хаотического Происхождения, которая пришла в наш мир. Возможно, эта форма жизни может быть хороша в иллюзорных сферах".

"Не смотря ни на что, у этого человека хватает наглости войти в мой "Облачный Феникс Сити" и разобраться с моим внуком." Мастер Клауд Феникс Сити хладнокровно сказал: "Но, по крайней мере, он предупредил и не обидел моего сына. В будущем я жестоко накажу его, прежде чем отпустить".

Пока хозяин города Клауд Феникс говорил, она помахала рукой.

Окружающий поток времени начал меняться в обратную сторону. Первоначально все, что происходило до этого, было спроецировано. Тем не менее, когда Сюэ Ин казнила иллюзорное царство, та сцена, что произошла раньше, вообще не показалась!

"Я не могу повернуть вспять поток времени?"

Хозяин города Феникс в облаке чихнул.

Она слегка помахала рукой, вызвав конденсацию зеркала из облака. Это зеркало начало показывать все, что происходило раньше.

И то, что было показано на зеркале... внутри зала, Мастер маленького павильона Cloud Flow, женщина-сопровождающая и шесть сестер - все заснули.

Дверь была открыта.

И вошёл молодой человек в белой рубашке, у которого на спине был божественный меч. Несколько других людей также упали за дверь. Среди них был император Бога Чен Фу. Когда этот молодой человек с белой рубашкой вошел, он помахал рукой, причинив все сокровища Мастеру Павильона Облачного Потока, чтобы летать он и упасть в его руки.

"Си ла". После этого образовалась черная трещина. Этот молодой человек в белой рубашке шагнул внутрь и исчез из окрестностей.

"Мн?" Оба хозяина города Облака Феникс и Император Бога Огня Феникс были поражены.

Несмотря на то, что они оба были невероятно могущественны, лишь немногие из них в Божественном Царстве смогли совершить сверхдальнюю телепортацию.

"Иллюзорное царство беспрецедентной силы и сверхдальней телепортации". Кто он такой?"
Облачный хозяин Феникса мог почувствовать огромную угрозу от этого белокурого молодого человека. По крайней мере, если бы он планировал убить ее внука, она бы вообще ничего не смогла с этим поделать. Так как она не могла помочь внуку заблокировать иллюзорное царство.

"Белокурый юноша с божественным мечом"? Кто он? Нет такого человека среди немногих специалистов в Божественном Царстве". Божественный Император Огня Феникс почувствовал себя озадаченным: "Он Вознесшийся? Или родом из Божественного Царства? Или врожденный хаотический образ жизни?"

Несмотря на то, что другая сторона была в гуманоидной форме, он все равно мог быть врожденным Лифформой Хаотического Происхождения.

Например, она, Божественный Император Огненный Феникс, была врожденной Формой Жизни Хаотического Происхождения, которая трансформировалась в форму человека.

"Теперь ты знаешь". Мастер города Феникс по облакам посмотрел на своего внука Мастера маленького павильона "Cloud Flow": "У меня нет возможности помочь защитить вас от всех врагов". Этот таинственный эксперт может легко и бесшумно убить тебя. В будущем не забывайте ограничивать своих подчиненных".

"Я знаю, теперь я понимаю." Мастер павильона "Поток облаков" немедленно признан. После такого близкого бритья со смертью, он не осмеливался продолжать и потакать всему, что делали его подчиненные. Несмотря на то, что он не заботился о слабых, он также не проявлял никакого интереса к убийствам. То, что ему нравилось, было просто "удовольствием и радостью".

"Мп."

Хозяин города Облака Феникс почувствовал, как ее сердце расслабляется. Другая сторона не убивала своего внука. Очевидно, что он не хотел с ней враждовать. Поскольку на этот раз он не убивал ее внука, пока ее внук еще больше ограничивал своих подчиненных, она верила, что преступник не убьет его и в будущем.

Возможно, это может быть своего рода "пробуждением" и для ее внука, позволяющим ему понять, что его жизнь все еще может быть под угрозой.

"Но все же, кто он такой?" Несмотря на то, что хозяин города Клауд Феникс не чувствовал от него никакой угрозы, она понимала, что этот таинственный знаток представлял огромную угрозу для многих других императоров Бога.

"Сестра, с его силой, я сомневаюсь, что он будет прятаться вечно". Со временем, его личность в конце концов будет раскрыта". Бог Император Огня Феникс усмехнулся: "К тому времени, мы

можем пойти и провести с ним какой-нибудь лонжерон".

...

Сюэ Инь уже вернулась в Город Железного Дракона.

"Наконец-то я всё собрал". Сюэ Инь с нетерпением ждала этого. Он собрал оба сухих царственных листа и золотую бусину хаотического происхождения. Эти предметы, которые были очень полезны коренным жителям Божественного Царства, были для него совершенно бесполезны. Вместо этого, он тосковал по врожденному трупу Хаотического Хаотического Происхождения "Пустая Линия". Несмотря на то, что в Великой Земле Сердца Царства существовали и другие врожденные формы жизни хаотического происхождения, их было слишком мало, и ни одна из этих форм жизни не имела Пустоты.

В этом мире было гораздо больше врожденных форм жизни хаотического происхождения, но только три из них имели Пустоту.

Получить одну из них было достаточно для его дела.

В конце концов, это был труп с Пустотной Линией... и абсолютное большинство его тела было проявлением Дао Пустоты. Это было не похоже на этих пустынных зверей. Тело врожденного хаотического происхождения было огромным. Сюэ Инь должна была проанализировать каждую его шкалу. Просто анализ каждой части его тела один раз занял бы невероятно много времени. Следовательно, этот труп был для него лучшим объектом для исследования и углубления понимания "Дао пустоты". Он был намного ценнее, чем любые другие Священные Писания.

Зал Железного Дракона, перед входом.

Защитник увидел, что это был белый самец с божественным мечом на спине, который пришел, и не мог не испугаться. Потому что не так давно это Божье Императорское Лазурное Облако только что посетило их.

"Бог Император Лазурного Облака". Защитник спросил: "Есть ли какая-нибудь причина, почему Бог Император Лазурного Облака снова здесь?"

"Пожалуйста, отправьте сообщение, что я хочу встретиться с наследным принцем." Сюэ Инь сказала.

<http://tl.rulate.ru/book/311/1008362>