Путь Становления Мировой Звездой.

Глава 152 – Музыкальный подсчёт (3)

"Всем привет!!" - сказал Рен, когда они с Сяо Рин вышли на сцену под оглушительный рев толпы.

Он посмотрел на тысячи людей внизу и медленно выдохнул.

"Теперь это действительно начинается!!"

Рен подумал, проверил микрофон и начал говорить с толпой.

"Эта песня называется" Ты слушаешь?", и это финальная тема альбома, который мы готовили в течение долгого времени. Надеюсь, вам всем понравится."

«Надеюсь, вы оцените наше выступление по достоинству.»

Сяо Рин произнесла последние слова, и музыка медленно заиграла.

Музыка была медленной и наполненной печалью и горем. Толпа почувствовала какую-то печаль, услышав ее.

«Ты помнишь те дни, когда мы были ... вместе ... «

"Те дни были самыми прекрасными днями..."

"Но теперь я совсем один, наблюдаю за тобой с кем-то другим....."

« Ты слышишь мой голос? ..»

Первый куплет заканчивался тем, что его пел Рен. Голос у него был неплохой, но и не слишком хороший.

Он был нормально, но в нем был оттенок печали. В этот момент Рен представлял себя Лео на сцене.

Звезда, у которой когда-то была награда в руках, но в конце концов он просто остался с бутылкой алкоголя.

Рен представлял себе все именно так.

«Вспомни, какое горе ты мне причинил...»

"Заставляя меня чувствовать себя опустошенной и одинокой....."

«Как луна без звезд на ночном небе...»

«Но ты никогда не прислушивался к моему одинокому "я"...»

Следующий куплет был продолжен Сяо Рин.

Она впервые стояла на такой большой сцене и пела перед многотысячной толпой, и ей было страшно.

Но она все еще пела, потому что доверяла человеку, с которым пела эту песню.

«Ничего не случится, если я останусь с Братом Реном!»

Эта мысль была у нее в голове, когда она продолжала петь песню.

Когда закончились первый и второй куплеты, и Рен, и Сяо Рин начали петь припев вместе.

«Ты слушаешь мои крики?...»

«Ты слушаешь мои печали?....»

"К моему горю, о, любовь моя ... "

"Я хотел бы быть с тобой в этот момент ... .."

«Но я знаю,что ты слушаешь мой голос ... .»

Их голоса смешались вместе, и с медленной и болезненной музыкой они создавали прекрасное чувство, которое звучало во всем зале.

* * *

"Они действительно хороши!!" - сказал продюсер Музыкального подсчёта, потрясенно воскликнув, глядя на сцену, где пели Рен и Сяо Рин.

«Конечно, они много работали для этого» - ответил шэф Хань, стоявший рядом с ним. Они наблюдали за представлением из-за кулис.

"Хотя пение среднее, но песня и певец действительно хорошо передают эмоции." - сказал продюсер, сложив руки на груди. В течение многих лет он был продюсером музыкального журнала " Музыкальный подсчёт ".

Естественно, у него есть некоторые знания об актерской игре, особенно о выступлениях певцов.

«Между "Тревога" и " Ты слушаешь?", что лучше?» - спросил шэф Хань, желая услышать мысли продюсера.

Продюсер секунду смотрел на него, потом опустил голову, чтобы подумать, и ответил:

"Обе песни отличаются как по стилю, так и по способу пения, "Тревога" - это быстрая и запоминающаяся песня с быстрыми текстами, в то время как "Ты слушаешь?" - это медленная песня, но она наполнена эмоциями, которые могут сразу же проникнуть в массы."

Шэф Хань кивнул головой в ответ и спросил:

"Итак, какая из них это?"

"Я думаю....."

Продюсер на секунду замолчал и ответил, глядя на сцену.

"Я думаю, что" Ты слушаешь? " лучше, хотя это всего лишь мое личное мнение."

"Действительно?"

"Да, в настоящее время на рынке есть только быстрые песни. Медленная песня встречается редко, и эта песня не самого высокого качества. Другие песни альбома также похожи на эту?" - спросил продюсер.

«Да, я слышал некоторые из них. Все они на высшем уровне.»

"Тогда, возможно, через долгое время мы получим еще один платиновый альбом."

«Я тоже на это надеюсь.» - сказал шэф Хань, глядя на сцену. На сцене начиналась вторая песня "С тобой".

В глубине души он надеялся, что песни и альбом будут великолепны.

* * *

« Медленная песня в наш век. Без всякого сомнения, он потерпит неудачу.» - пробормотал Чэнь Хао, наблюдая за трансляцией музыки из своей зеленой комнаты.

Он с презрением думал, что песни определенно не сработают, потому что он очень хорошо знал, что это была эпоха быстрых песен.

"Но песни действительно хороши." - сказал сбоку его менеджер.

"Несмотря на то, что тексты песен и музыка хороши и вокруг них шумиха, они будут похоронены в присутствии моего альбома."

"Да, компания выбрала песни специально для вас. Это все те песни, в которых вы хороши. Мы ни за что не проиграем."

Его менеджер согласился с ним, когда он сказал это.

Их агентство готовилось к альбому около шести месяцев, с большинством ведущих музыкальных продюсеров и композиторов.

Они даже позвонили некоторым производителям непосредственно из Кореи. Это был способ добавить корейский колорит в песню и прокатиться на корейской волне, которая происходила.

"Каково количество предварительно заказанных альбомов?" - внезапно спросил Чэнь Хао, наблюдая за трансляцией. Его это не очень интересовало, так как он был уверен в своей победе.

"Уже 10 000 предварительно заказанных копий альбома. Мы, конечно, никому не проиграем, и заглавная песня обязательно займет первое место в музыкальных чартах."

10 000 копий-это не та цифра, которую может достичь любой артист. Это показывало огромный фэндом Чэнь Хао.

"Пойдем. Спектакль заканчивается." - сказал Чэнь Хао, вставая. Пришло время результатов.

http://tl.rulate.ru/book/31066/1463173