

Глава восемьдесят пятая.

Прошло ещё несколько дней.

Всё это время мы с девочками были сильно заняты. Особенно это касалось меня и Аи, но и Элизе с Розарией тоже пришлось потрудиться. Впрочем, они быстро втянулись в актёрскую игру и вскоре стали выдавать один удачный дубль за другим. А уж когда я показал им кусочек обработанного видео с музыкой и эффектами, они начали стараться ещё усерднее.

В общем, мы усердно работали и наконец, наш фильм был закончен. Я недавно закончил править последние части, и теперь мы вчетвером собрались у нас в гостиной для просмотра «большого кино».

Мы задернули шторы, уселись поудобнее и я активировал кристалл записи.

\*\*\*

Заиграла вступительная музыка и темное изображение стало светлеть, сменяясь видом высоко над землёй.

Тем временем голос за кадром начал рассказывать историю.

Эта история берёт своё начало в Королевстве Рассвета - богатом и процветающем краю, наполненным жизнью.

«Камера» начала двигаться, медленно снижаясь и пролетая мимо колосющихся полей, зеленых лугов и быстрых рек, мимо оживленных городов и широких дорог, по которым туда-сюда мчались кареты и повозки. Это всё сопровождалось соответствующей фэнтезийной музыкой, погружающей зрителя в повествование.

Вскоре музыка стихла, и рассказчик снова взял слово.

В одном из отдалённых уголков этого королевства однажды жили простые мальчик и девочка.

Рассказчик замолчал, а камера тем временем перенесла нас в какую-то небольшую деревушку.

- Эй, Шелли, не беги так быстро - упадешь!

Там какой-то мальчуган лет четырёх на вид, одетый в коричневые штаны и светлую рубашку, пытался догнать убегающую от него девчущку примерно такого же возраста одетую в бежевое платье. Однако у него ничего не получалось.

- Бе-бе не догонишь! - Шелли даже не думала останавливаться и чесала ногами изо всех сил.

Впрочем...

- Попалась! - вскоре её поймал доброго вида старичок и поднял к себе на руки.

- Ой, дедушка Шон!

- Дедушка!

- Хохо, Шелли, Нел, снова вы устроили догонялки по деревне? - спросил он.

- Дедушка, скажи ей! Она опять ходила гонять кур, но её чуть не заклевали!

- Ох-хо, снова? Шелли, ну нельзя же так, ты ведь девочка.

- Хмн! - девчущка фыркнула и демонстративно отвернула своё личико в сторону.

- Ну, вот опять! Шелли! (Нел)

- Хаха, ладно-ладно вам, пошлите лучше домой, покушаем, - дедушка добродушно рассмеялся, с любовью смотря на этих ребят.

- О, я за! - девчущка радостно вскинула ручки вверх, услышав про вкусняшки.

- Ух... - Нелу оставалось лишь смириться.

В общем, это и были два главных героя нашего фильма. Бойкая девочка и рассудительный не по годам мальчик.

...

Далее в фильме вкратце показали взросление героев и их досуг.

Например, Нел заинтересовался работой своего дедушки - алхимией. Он стал часто пропадать

в сарае и создавать разные смеси из доступных порошков и материалов. Шелли это было не слишком интересно, так что она стала регулярно вытаскивать его на улицу, если он торчал в сарае слишком долго. Впрочем, Нел не очень жаловался, ведь они с ней были единственными детьми этого возраста в деревне, и им было весело играть только друг с другом.

Время шло, и однажды наступил десятый день рождения Шелли, на который Нел приготовил ей один очень особенный подарок.

Он вывел её вечером в место без людей и достал из-за спины свой подарок.

- Вот.

- Спасибо. А что это?

- Это алхимическое изделие, которое я сам придумал. Оно очень крутое! Я назвал эту штуку «бенгальский огонь».

- Ого... а покажешь как оно работает?

- Ага, только отойди чуть назад.

Шелли выполнила просьбу, а Нел тем временем поджег фитиль у этой странной палочки серого цвета и вдруг... \*вшшшшш\* - она загорелась

- Ой! Горит! А еще... искры? Вау!

- Хе-хе. Похоже на падающие звезды, согласись?

- Угу! Очень красиво, - сказала девочка, замороженно глядя на изобретение своего друга.

- Вот, держи.

Нел протянул Шелли другую палочку и вскоре они уже вдвоём сидели и любовались снопом искр, постоянно вырывающимся из палочки. Увы, у Нела было лишь два таких бенгальских огня - на большее просто не хватило ингредиентов.

Когда они догорели, он встал и протянул руку своей подруге.

- С днём рождения, Шелли.

- Спасибо! - она схватилась за его руку и встала. - И кстати, Нел...

- Да?

\*Чмок\* - она неловко поцеловала его в щёчку.

- В-вот. Спасибо за подарок, - сказав это, девочка жутко покраснела и отвела взгляд.

Впрочем, если бы она сейчас посмотрела на лицо Нела, то увидела бы точно такую же реакцию.

- ...

Эх, первая любовь прекрасна. И даже я, создатель фильма, в очередной раз пересматривая эту сцену, не мог не поддаться моменту. Что уж говорить про девочек, видящих её впервые? Ая тепло улыбнулась, будто вспомнив что-то приятное, Розария сжала кулачки - явно болела за наших героев, а Элиза покраснела, но была не в силах оторвать взгляд от происходящего.

А тем временем история продолжалась. Наши герои росли и их чувства друг к другу постепенно сменились с дружеских на более тёплые.

Вот они выбрались вечером к речке, чтобы полюбоваться светлячками, где, поддавшись романтической атмосфере, краснеющий Нел взял Шелли за руку. А вот момент, где они тайком ускользнули на фестиваль в соседнюю деревню. Это было горько-сладкое первое свидание, полное неловкости и трепетных чувств... А вот уже и свадьба понарошку - Нел и Шелли надели свою лучшую одежду, забрались в заброшенный дом и парень надел на девушку «свадебный венок» сделанный из обычных полевых цветов.

- Дальше должен быть поцелуй, - Шелли прикрыла один глаз и решила подразнить нервничающего «жениха».

- З-знаю я! Блин, вот снова ты в такой момент... - Нел сильно покраснел, но всё же нагнулся и поцеловал свою «невесту» в лоб.

- А почему в лоб?

- П-потому! И вообще, это же не настоящая свадьба!

- Эх, а я ведь так ждала...

- Т-ты! Ух... однажды всё будет, но... подожди меня немного, ладно?

- \*Краснь\* эм... - на этот раз пришла очередь краснеть Шелли.

Видимо, она не ожидала от своего возлюбленного такой искренности.

- В смысле... я еще даже не подготовил для тебя свадебный подарок. Ну и, всякое там... знаешь, вроде дома и прочего... - продолжил парень.

- ... \*Краснь\*

Ух... конечно, я сам писал этот сценарий, но блин, как же это неловко смотреть с другими людьми...

Впрочем, девочкам эта сцена явно понравилось, ведь женщины всегда были падки на свадьбы и таких милых краснеющих парней.

...

В фильме прошло еще какое-то время. Нел ещё сильнее налёг на алхимию и усердно что-то мастерил у себя в сарае втайне ото всех. Как оказалось, это был свадебный подарок, который он обещал Шелли. Впрочем, хотя она пару раз видела отдельные части его нового изобретения, но никак не понимала, что же в итоге должно получиться.

Через некоторое время Нел почти закончил работу над изобретением и решил отправиться в столицу, чтобы купить последний недостающий ингредиент. Конечно, такое путешествие было довольно опасным для человека без магии или таланта в боевых искусствах, но он хотел поскорее закончить свой свадебный подарок и решил пренебречь рисками

Однако услышав о планах Нела, Шелли встала в позу и ему пришлось её уговаривать.

- Не волнуйся, Шелли, я накопил достаточно денег, да и я поеду не один, а с караваном, так что всё будет хорошо.

- Нет! Как ты можешь...!? Зачем тебе вообще это надо? Я... люблю тебя и без свадебных подарков!

- Ух... когда ты так говоришь... - Нел на мгновение растерялся, но вскоре взял себя в руки. - Ты всё поймешь, когда узнаешь, что я сделал. Это не просто подарок, это... мечта!

- ... Ты поедешь в любом случае? - Шелли посмотрела на него щенячьими глазами, но Нел был непреклонен.

- Да.

Шелли поняла, что для него это действительно важно, поэтому, как хорошая «жена», она могла лишь кивнуть: - Ясно. Тогда, я поеду с тобой.

- Э!?

- Посмотрим на столицу вместе. И даже не смей меня отговаривать, у тебя нет на это права, - твёрдо заявила она.

- Это...

Ну а что он мог сказать? Что она девушка? – но это не аргумент, ведь она была сильнее и выносливее него. Что это опасно? – но он и сам рисковал, отправляясь в путешествие. Или может сказать, что он за неё переживает? – но разве ей будет не хуже оставаться дома и ждать его возвращения, постоянно беспокоясь?

Поняв, что его загнали в тупик, Нел мог лишь вздохнуть и кивнуть: - Ладно, тогда поехали.

- Ура!

...

Потратив несколько дней на подготовку и убеждение своих родителей, наши герои наконец отправились в столицу вместе с торговым караваном. К счастью, за исключением нескольких нападений монстров, путешествие прошло удачно и Нел с Шелли без происшествий прибыли в столицу.

Въехав в город, они первым делом сняли номер в гостинице и, оставив там свой багаж, пошли по магазинам.

Вообще, Нелу здесь была нужна лишь одна конкретная вещь, но раз уж они тут оказались, то заодно решили прогуляться по городу и закупиться разными диковинками. К счастью, у Нела и Шелли были некоторые сбережения, так что вечером они вернулись в номер не с пустыми руками.

- Ух, сколько всего! Особенно вот эта ткань! Только подумаю, какое шикарное из него получится платье... А эти кристаллы цвета голубого моря, ах! – радостно верещала Шелли.

- Рад, что тебе понравилось, - ответил парень, с улыбкой смотря на свою возлюбленную.

- Мм, ты же тоже купил что хотел? Те самые красные минералы... как их там?

- Ага, огненная руда - самая важная часть моего нового изобретения.

- Ты хотел сказать «твоего подарка»?

- Да, хотя это одно и то же.

...

Этой ночью, впервые за долгое время, они решили поспать в одной кровати. Конечно, в детстве они жили рядом и их родители часто бывали друг у друга в гостях, из-за чего Нел и Шелли нередко принимали ванну вместе или спали друг с другом, но то было раньше, а сейчас всё изменилось.

Нел жутко нервничал, и поэтому стал наперебой рассказывать о своих последних достижениях в алхимии и о чем он мечтает.

Шелли уже и так всё это знала, но просто молча слушала своего возлюбленного с улыбкой на лице.

- Кстати, а кем мечтаешь быть ты? - Нел устал говорить и решил спросить у Шелли.

- Я? Хм... это секрет!

- Э? Почему?

Потому что я мечтаю выйти за тебя замуж - подумала она, но вслух не сказала.

- Скоро сам всё узнаешь. А пока давай спать.

Она отвернулась на другой бок и закрыла глаза. Но её мысли выдавала смущённая улыбка и покрасневшие щёки.

...

На следующий день они снова выбрались в город. На этот раз им повезло увидеть выступление столичных звезд. Это была группа девушек недавно выступавших в самом большом стадионе столицы на шоу одного мага. В последнее время они были у всех на слуху, и вот так просто нарваться на их уличное выступление было невероятной удачей. К тому же у девушек был действительно прекрасный голос и внешность, поэтому они мигом собрали вокруг себя

несколько тысяч слушателей, которые полностью заполнили всю округу.

- .....

- Эй! (Шелли)

- Что? Ох.

Прошло какое-то время и выступление уже давно закончилось, но Нел очнулся лишь после толчка Шелли.

- Чего ты на них так уставился? Я, понимаю, что они красивые, но...

- «Они конечно красивые, но люблю я только тебя», верно? – Нел попробовал скрыть смущение за клишированной фразой, но на удивление, она сработала.

- !!! \*Краснь\* Нел!

- Хаха, но я ведь не вру.

- Ах ты! Ну, погоди у меня!

- Хахаха, попробуй, догони!

На этом моменте я заметил, как девочки весело улыбались «смене ролей» всегда серьезного Нела и непосредственной Шелли.

...

После выступления наши герои пошли гулять по городу.

Немного отойдя с главной улицы, они увидели заброшенную церквушку, поросшую снаружи плющом, и зашли внутрь осмотреться.

- Вау! Как же здесь классно! (Нел)

- Согласна! Интересно, почему её забросили?

- Кто знает? Но без людей это место будто стало еще ближе к богу, не думаешь?

- Хм... не могу сказать, что верю в такие вещи, но здешняя атмосфера мне нравится.

Было бы неплохо провести свадьбу где-нибудь в похожем месте - подумала она.

...

Весь оставшийся день они ходили по городу, не подозревая, что где-то там их уже поджидала группа нехороших людей. Так получилось, что сегодня утром, когда наша парочка наслаждалась выступлением, красота Шелли заметил один злобный маг и тут же приказал своим подельникам проследить за ней.

Ну а что вы хотели? - у нас тут как бы романтика с примесью драмы, а значит истории нужен какой-нибудь злодей. Благо, в столице до недавнего времени существовала группа плохих магов, частенько промышляющих грязными делами, и именно их я и использовал в качестве прообраза злодеев. Впрочем, не переживайте, за весь фильм нигде так и не будет сказано, что это именно Драунинги, но любой дурак узнает в этих мерзких ублюдках повадки одной семейки. И мне их совсем не жалко - за что боролись, то и получают, ага.

...

Дальше по сюжету группа магов начала преследовать нашу пару влюбленных. Сначала Нэл и Шелли обратились в органы правопорядка, но маги тут же исчезали, стоило появиться страже, а как только они уходили, маги вновь появлялись. В итоге, Нэл и Шелли на придумали ничего лучше, чем скрыться от погони через улочки, в попытках оторваться от преследователей. И поначалу у них это даже получалось.

К слову, в этой части фильма я вставил сцену с тем недавним пожаром и героем в маске, «тушащим» его: так уж вышло, что Нэл и Шелли как раз пробежали там в этот момент и очень удачно увидели все события от первого лица.

Впрочем, эта сцена, была нужна не только для зрелищности и самопиара, но и для знакомства зрителя с новым персонажем, который еще сыграет свою роль чуть позже.

...

А тем временем погоня продолжалась и наши герои уже почти попались магам, но тут им на помощь пришла одна храбрая девушка-рыцарь и отпугнула преследователей полицейской сигналкой - особым устройством, громко вопящим на всю округу и оповещающих окружающих что стражи порядка на подходе.

Преследователи куда-то сбежали, а тем временем девушка отвела Нэл и Шелли в ближайший переулок и посоветовала им сбежать из города сегодня же ночью. Как оказалось, у этих магов повсюду были свои люди, так что оставаться здесь было небезопасно.

Нелу и Шелли это всё не нравилось, но выхода у них не было, так что они согласились на предложение девушки. К счастью, она согласилась одолжить им пару ездовых монстров и несколько сухпайков, чтобы они смогли добраться до дома, а заодно подсказала им, где можно безопасно дожидаться ночи. Как ни странно, этим местом оказался обычный детский дом, в подвал которого можно было пробраться через тайный ход под городскими улицами, оставшись незамеченными магами.

В этом детском доме наш рыцарь познакомила Нел и Шелли со своей юной помощницей – храброй девочкой лет 12, которая то и дело помогала очередным жертвам магов. В частности, она стащила пару кусков хлеба с кухни для наших, порядком проголодавшихся героев, а также принесла им ведро воды и пару тряпок, чтобы они могли привести себя в порядок от недавней беготни. И хотя это было не очень много, но доброта девочки очень растрогала Нелу и Шелли.

...

Той же ночью герои поблагодарили своих спасительниц и покинули столицу, после чего в быстром темпе проехали половину пути до деревни.

Однако ближе к вечеру, когда уставшие Нел и Шелли преодолели вброд одну из рек и уже хотели разбить лагерь, на них неожиданно напали пятеро лесных волков. Будь здесь хоть один авантюрист ранга D или парочка ранга E, они бы быстро разобрались с этими монстрами, но увы, наши герои были обычными людьми. Конечно деревенские жители пару раз брали их с собой на охоту и даже позволяли нанести последний удар, чтобы ощутить, что такое «борьба с монстрами», но это не шло ни в какое сравнение с текущей ситуацией.

Проблема усугублялась ещё и тем, что ездовые монстры, почуввав опасность, скинули с себя ездоков и умчали куда глаза глядят, оставив героев наедине с монстрами.

Понимая бедственность положения, Нел решил действовать на опережение: для начала он кинул в волков дымовуху – алхимический раствор, при соприкосновении с воздухом выделяющий густой едкий дым, ненадолго отпугивающий слабых монстров, а затем он схватил Шелли и прыгнул в реку. Лесные волки обычно не любили плавать и парень понадеялся, что они не станут за ними гнаться.

Впрочем, в этот раз фортуна от них хотвернулась: Вымокнув до нитки в холодной реке, они кое-как выбрались на другой берег и с замиранием сердца оглянулись, лишь затем, чтобы увидеть, как волки уже плывут за ними.

- Шелли, на дерево, быстро! – крикнул Нел, начиная ловко карабкаться по ближайшей берёзе.

Шелли тоже была не лыком шита и, выбрав себе дерево потолще, начала быстро забираться вверх. А когда волки наконец переплыли реку, ребята уже были в безопасности, ведь эти монстры не умели забираться по деревьям.

Впрочем, на этом их приключения только начинались, ведь эти монстры были известны за своё терпение и умение ждать. А Нелу и Шелли ждать было нельзя: они с прошлой ночи ничего не ели, не отдыхали, да ещё и насквозь промокли, что могло быстро привести к серьёзным проблемам.

Благо, когда они уже начали отчаиваться, к ним неожиданно подоспела помощь: в волков неожиданно влетело несколько шаров огня, мгновенно убивая троих из них, а оставшиеся двое были добиты водными резаками.

А вскоре появилась и создательница этого беспорядка – красивая темноволосая девушка с посохом в руке. Подойдя поближе и подтвердив смерть монстров, она подняла голову и крикнула Нелу и Шелли: - С ними покончено, так что можете слезать.

...

Слово за слово и в итоге эта добрая девушка сжалилась над нашими неудачливыми героями, помогла им разбить лагерь, поймала сбежавших ездовых монстров, сварила ужин и даже постояла на страже ночью, чтобы они смогли выспаться и набраться сил.

На следующее утро Нел и Шелли сердечно поблагодарили свою спасительницу и попросили её сказать где она живёт, чтобы прислать что-нибудь в благодарность, но та вежливо отказалась и быстро покинула их, пожелав удачи в дальнейшем пути.

Увы, это пожелание так и не сбылось, ведь вечером второго дня пути, когда герои уже приближались к деревне, их неожиданно начали догонять маги. Видимо, все-таки нашлись свидетели, видевшие их отъезд из столицы, и маги как-то об этом узнали.

Впрочем, ребята все-таки успели доехать до деревни, а местные жители, увидев их бедственное состояние, пришли им на помощь и преградили магам путь. А пока они препирались и спорили друг с другом, герои уехали в сарай, где парень в последние годы что-то мастерил в тайне ото всех.

- Фух-фух, Нел, надо бежать, - сказала запыхавшаяся Шелли, стирая пот со лба рукавом.

- Нет. Пришло время вручить тебе мой подарок. Конечно, не ожидал, что он так скоро пригодится, но...

- О чем ты?

- Помоги мне!

Нел снял покрывало с чего-то вроде корзины, к которой были привязаны крепкие веревки и к ним – большой кусок кожи.

- Я уже давно хотела спросить, но что это вообще такое?

- Мой подарок! Но его надо вытащить на улицу. Скорее!

- Ладно-ладно! Уж, не знаю, что это такое, но лучше бы этой штуке быть полезной!

Общими усилиями они вытащили это нечто на улицу. Нел тут же принялся проводить последнюю проверку, после чего закинул в печку внутри корзины огненную руду и поджог её.

- Печь в корзине? – с недоумением спросила девушка.

- Сам не уверен, как это работает, но просто держи кожу вот так над трубой печки.

В общем, думаю, вы уже и сами догадались по ключевым словам «корзина» «кожа» и «печка», что это был обычный воздушный шар.

К счастью, всё заработало как надо: горячий воздух стал быстро наполнять купол шара, и он начал подниматься вверх.

- Отлично! Шелли, запрыгивай в корзину!

Нел подкинул в печку еще больше огненной руды, и купол стал заполняться куда быстрее.

- Эм... как-то странно оно выглядит... и это подарок?

- Да! Так что залезай.

- Ээ... ладно.

...

Прошло какое-то время и они, наконец, взмыли в воздух. Медленно, метр за метром, воздушный шар начал подниматься вверх. Маги внизу, да и жители тоже заметили происходящее и совершенно офигели.

- погодите, это же... Нел и Шелли? Они что, летят? О боже! – воскликнул один из жителей деревни.

- !!! x3

Тем временем маги очнулись от шока и приготовились запускать свои заклинания в беглецов. Мудрено ли? – они с таким трудом их догнали, а теперь эти двое решили удрать у них из-под носа? Не позволим!

Пока деревенские жители глазели на происходящее в небе, у магов возле посохов материализовались огненные шары и они уже были готовы полететь в беглецов, но тут...

- Достаточно!

В окружающем пространстве раздался мощный голос. Никто не понял, откуда именно он шел, но шокированные маги с трепетом наблюдали, как их собственная магия будто перематывалась назад: огонь просто стал затухать, и вскоре совсем исчез. Впрочем, исчезла не только магия, но и вся мана в их телах.

- Это!! х3

Три неудачливых мага переглянулись между собой и увидели друг у друга одинаковые эмоции – шок и ужас.

- Эй, смотрите! - кто-то указал в небо.

Там, «стоял» человек в маске. Да. Стоял. В небе.

- Боже!

Местные жители, не привыкшие к магии и прочим сложностям, просто подумали, что раз это существо находится в небе, то это явно бог или кто-то такой. И поэтому сделали вполне логичное в такой ситуации действие...

\*Тпум\* - не известно, кто это начал, но постепенно люди стали падать на колени и молиться.

Конечно, маги и пара местных жителей понимали, что это никакой не бог, но даже если так, какая для них разница между богом и этим могущественным магом, способным летать в небе? Такое умение говорило о том, что этот человек как минимум маг королевского уровня. Королевского!

Было неясно, зачем этот могущественный человек решил помочь паре возлюбленных сбежать, но раз таково его решение...

\*Птумс\* – трое магов охотно склонили колени и отбросили посохи в сторону, сдаваясь. Лучше уж так, чем нарваться на плохое настроение «короля».

- Идите.

Стоило человеку в небе сказать это слово, как вокруг воздушного шара задул сильный ветер, унося его вдаль.

- ... x2

Нел и Шелли переглянулись друг с другом и потом одновременно поклонились удаляющейся фигуре.

Кто же это такой и почему помог им? - они не знали ответов на эти вопросы, но время расставит всё на свои места. А сейчас у них было кое-что более важное.

- Шелли, выходи за меня, - Нел встал на одно колено и протянул ей свою пустую правую руку. - Обычно в таких случаях дарят кольцо, но я решил подарить тебе всё небо, - сказав это, он поднял глаза и посмотрел на Шелли. - Примешь ли ты такой скромный подарок?

- !!! \*Кап-кап\* боже, Нел... ты такой... - услышав такое романтическое предложение руки и сердца, Шелли невольно расплакалась от счастья.

- ...

А тем временем парень всё еще стоял на одном колене и ждал ответ на своё предложение. Он не моргал, не дышал, не краснел. Будто собрав волю всей своей жизни и этой одной секунде, он лишь ждал. И увидев такое лицо у своего возлюбленного, у Шелли просто не было шанса отказаться.

- Да! Выйду! С огромной радостью! - она взяла его за руку и помогла подняться, а затем с озорной улыбкой спросила: - Ну уж теперь-то поцелуешь, как следует?

Наверное, она вспомнила их «свадьбу понарошку» и тот неловкий поцелуй Нела.

- Конечно. Позаботься обо мне в дальнейшем, ладно?

- И ты обо мне, дорогой.

Находясь высоко в небе, благословляемые дуновением тёплого летнего ветра и прекрасным закатом, они обняли друг друга и, наконец, слились в поцелуе.

Изображение постепенно потемнело и на экране высветилось слово «Конец».

Затем заиграла эндингвая тема и начали появляться титры, а в конце на экране высветилась надпись: «Все события в фильме являются выдумкой, любые совпадения с реальностью случайны».

\*\*\*

Ну что ж, вышло даже лучше, чем я ожидал. Простая история о двух молодых людях, идущих к своей мечте - счастливой совместной жизни. История с романтикой, драмой, капелькой интриги и даже чуточкой экшена. Такая история хорошо продавалась бы даже на Земле, а что уж говорить про этот мир, еще не выдавший подобных вещей?

Я перевёл взгляд на девочек. Пока я не смотрел, вокруг них успела образоваться приличная кучка мокрых платочков. Хаха, и откуда они столько слёз взяли?

Впрочем, это даже хорошо, ведь значит, что женская аудитория точно будет в восторге от фильма. Да и парни тоже наверняка оценят - красивая героиня, интересная подача истории, еще и хорошее музыкальное сопровождение. Ну и конечно, поцелуй в конце. Еще и в небе...

Так и вижу, как все эти горе-кулибины бегут скупать в магазинах кожу и начинают сооружать собственные воздушные шары, чтобы подарить своим невестам «всё небо». Хаха, я прям чую, как творю историю...

Что касается наших ролей, то, как не сложно догадаться, я сыграл «героя в маске», роль девушки-рыцаря досталась Розарии, девочку из приюта сыграла Элиза, а магом, спасшим героев от волков, была Ая. Но их лица и голоса я немного изменил с помощью магии, чтобы после выхода фильма к ним не лезли фанаты с просьбами дать автографы.

Церквушка, в которую заходили герои - та самая, которую я купил недавно. В ней же я планирую устроить VIP кинотеатр для особо богатых аристократов и прочих «сливок общества». Здесь будут специальные удобства и обслуживание, подстать важности этих особ, а цена на билеты будет начинаться со 100000 золотых монет. Впрочем, не думайте что это слишком дорого, ведь если спрос на билеты будет выше ожидаемого уровня, мне придётся начать продавать их с аукциона и там цены взлетят ещё выше.

В остальных двух кинотеатрах цены сделаю куда ниже - всего по 100 золотых за билет, но вместе с тем уменьшу и количество удобств: сидения будут не такими мягкими и комфортными, и их будет больше, чтобы вместить дополнительных зрителей; из доступной еды оставлю только попкорн и фруктовые соки, а сами кинотеатры будут вполне обычными, в отличие от первого, который появляется в фильме.

Еще я планирую продавать разные сувениры в кинотеатрах. Всякие там красочные постеры, камни записи с саундтреками из фильма и конечно бенгальские огни. Их делать не особо сложно, и может они уже где-то и существуют, но у меня будут именно такие же бенгальские огни, как у Нела в фильме. Иными словами, я сделаю упор на их «оригинальности».

И да, чтобы избежать возможных проблем с неправильным использованием этих игрушек, мы будем продавать их строго по две штуки на каждого посетителя и за бешеные деньги. Всё-таки мне бы не хотелось, чтобы кто-нибудь набил моим изобретением бомбу и взорвал её где-нибудь в центре города.

Ещё у меня были мысли сделать на месте деревни из фильма тематический парк, чтобы все желающие могли туда приехать и глянуть где жили герои, но немного подумав, я пока отложил эту идею из-за сложности реализации.

Вместо этого я решил выпустить ограниченную коллекцию миниатюрных воздушных шаров, чтобы зрители смогли своими руками пощупать, что это такое. Их будет два вида: реалистичная фигурка на подставке и «настоящий вариант», способный летать, если поджечь в корзине свечку, идущую в комплекте. Правда у последнего воздушного шара был один существенный минус: пока свечка не догорит, он так и будет подниматься в небо и лететь куда-то, увлекаемый ветром, так что его надо будет запускать или на верёвке или в каком-то закрытом помещении.

- Надо не забыть упомянуть это в инструкции, ага...

А ещё лучше передать все эти дела Габриэль.

Как-никак, работая над продажей сувенирки для моего шоу, она хорошенько поднатаскалась в этой области и теперь знала все подводные камни: какие материалы лучше использовать, где и почём продавать, куда сколько поставлять и прочее.

- Рекламу наверное тоже лучше оставить ей. И вопрос с распространением копий фильма туда же...

Кстати да, копии фильма.

Если кто забыл, в этом мире нет ни то что интернета или флешек, но даже банальных магнитофонов или теликов. То есть скачать или купить копию фильма будут банально негде, а единственным местом, где его можно будет посмотреть, станет кинотеатр... для входа в который каждый раз придётся покупать дорогущий билет.

И желающих туда сходить наверняка будет очень много, ведь фильм-то интересный, да и к тому же, на рынке он пока в единственном экземпляре. Как итог, неухающая популярность фильма и постоянный спрос, многократно превышающий предложение, создадут ситуацию, где люди будут гоняться за билетами, будто от этого зависят их жизни... наверное.

Логично предположить, что в такой ситуации вскоре найдутся смельчаки, которые будут тайком записывать мой фильм на камни записи и продавать эти «пиратки» на чёрном рынке.

И раз такое дело, то я могу начать продавать точно такие же камни записи прямо в кинотеатрах. Конечно я не смогу достать камни высокой ёмкости, чтобы записать на них фильм целиком, но сделать, скажем, набор из 20 камней малой ёмкости, на которых отрывками будет записан весь фильм – совсем несложно. Правда, это будет не очень удобно смотреть, да и цена будет немалой, но уверен, найдется немало желающих приобрести такие наборы.

\*\*\*

А пока я тут всё обдумывал, девочки наконец пришли в себя и я спросил у них: - Ну и как вам наш фильм?

- Очень круто! Я даже и забыла, что фильмы бывают насколько интересными, - восторженно сказала Ая.

- Это шедевр, братик! - добавила Элиза.

- Да уж. Кто бы мог подумать, что такие простые события можно обернуть в такой прекрасный фильм, - согласилась Розария.

- Очень рад это слышать. А что вам больше всего запомнилось или что не понравилось?

- ... Я понимаю, что это плохой ответ на подобный вопрос, но мне всё понравилось. (Ая)

- Мне тоже. (Элиза)

- И мне. (Розария)

- Хаха, ладно, так и запишем.

А мне вот кажется, что «герой в маске» здесь какой-то слишком уж выпендрёжный, А еще Нел и Шелли не должны были убегать, когда деревенские жители спорили с магами – они могли бы им помочь, ведь это же почти их семья. Ну и финальная сцена, где герои улетают на воздушном шаре: я конечно сам её создал, но... кто-нибудь подумал, где и когда Нел и Шелли приземлятся и как потом будут выбираться оттуда? Я вот об этом не думал. И девочки видимо тоже.

Впрочем ладно, раз уж всем всё понравилось, то пусть остаётся, как есть.

- Кстати, братик, у тебя же еще есть эти самые... эм, бенгаль... (Элиза)

- Бенгальские огни? Конечно, есть. Хочешь зажечь парочку?

- Угу! Прямо очень.

- О, я бы тоже не отказалась. (Ая)

- И я. (Розария)

Ха-ха, могу их понять: я тоже всегда хотел есть, когда смотрел аниме про вкусную еду и хотел сходить в поход после аниме на эту тематику. Поэтому немудрено, что после такого красивого фильма, девочкам захотелось зажечь пару бенгальских огней.

- Ладно-ладно. Идёмте на улицу.

<http://tl.rulate.ru/book/31051/700471>