

Глава восьмидесятая.

Вечером мы все собрались в столовой на ужин. Пока Берта выставляла блюда на стол, Элиза осмотрела Аю и с беспокойством спросила: - Ты в порядке? У тебя какой-то бледный цвет лица.

- Я... да, уже почти в норме.

- С тобой днём что-то случилось? Утром ты была нормальной...

- Хм, можешь спросить это вон у того парня, сидящего с довольным лицом, - сказала она, указывая на меня.

- Эй, а чего я-то сразу? Подумаешь, немного переборщил с теньвыми перемещениями, с кем не бывает.

- Ага, просто захотел сводить меня в космос. Ничего такого...

- Что!? Космос? - воскликнула Розария.

- Серьёзно? - переспросила Элиза.

- Ага. Правда мне стало плохо от перемещений, так что Лео согласился оставить меня дома, а потом сам отправился на чёртову орбиту.

- Не преувеличивай: не на орбиту и даже не в открытый космос, а лишь на околоземное пространство, - поправил я её.

- Братик, ты... то есть ты действительно там был? Где все эти звезды, луна и солнце? - шокировано спросила Элиза.

- Ага. Зрелище было очень красивым...

Услышав мои слова, Розария и Элиза устало вздохнули, после чего наложили себе еды в тарелки и...

- Ах, какой потрясающий ужин. (Розария)

Прежде чем так говорить, съешь хотя бы ложку, окей?

- Да, Берта как всегда вкусно готовит. (Элиза)

И ты тоже, сестрёнка моя...

- Чай тоже просто великолепен. (Розария)

Отпей хоть глоток, окей?

- Действительно. (Элиза)

... В общем, они решили сбежать от проблем в мир ляляляндии.

Ну и ладно.

После ужина, мы с девочками собрались в гостиной по моей просьбе, чтобы обсудить одну новую идею, недавно пришедшую мне в голову.

- В общем, я недавно встречался с королём и... - начал было я, но...

- Королём!? хЗ - девочки меня прервали своими звонкими голосами

- Да-да, понимаю ваш шок, но успокойтесь. В общем, я сделал королю очень хорошую услугу, предотвратив переворот, а еще мы оказались родом из одного места и неплохо поладили, так что...

- Эй, Лео, погоди. Он тоже как и мы... - прервала меня Ая.

- Ага, он тоже с той самой нашей родины. Правда он японец.

- Вот значит как... Понятно, и дальше?

- Ага. В общем, мы с ним поболтали о всяком разном и заключили одну взаимовыгодную сделку. Но недавно мне в голову пришла мысль, как заработать на этой сделке еще больше.

Вернее, ничего мне не приходило - просто я так много думал о том, сколько всего получу от

этой сделки, что аж увидел сон на эту тему. И вот там я и почерпнул свою новую идею.

- Ага-ага, ты отличный торгаш... Ну и? (Ая)

- Да, короче, давайте сделаем фильм!

Всё верно: фильм. Он отлично объединяет мою сделку с королём, развлечение и заработок денег. Я даже малость в недоумении, как мой мозг смог додуматься до такой блестящей идеи.

- Э? Фильм? (Ая)

- А что это? (Элиза)

- А тут их разве нет? Это то, что воспроизводится из камня записи.

Конечно, в фильме, особенно художественном, играют актёры, есть сценарий и прочее, но суть примерно та же, что и в «видеороликах» на камнях записи.

- А, ты имеешь в виду запись реальности? Эм, но даже если назвать это фильмом, ничего ведь не изменится? (Элиза)

- Не-не, разница огромна. Вон, Ая тоже в курсе, о чём я говорю, - я попытался перекинуть «горячую картошку» Ае, но...

- Да уж, снова ты придумал что-то безумное, но я совершенно не понимаю, зачем тебе его делать, или как это связано со сделкой с королём, - неохотно ответила Ая, явно не желая со мной сотрудничать в этом великом деле.

- Мне лень объяснять, но это связано и даже очень. И самое главное - это будет весело.

- Может и так, но ты только что придумал совершенно новый вид искусства, знаешь? Таких вещей здесь в прямом смысле не существует, ровно как нет и видеокамер, актёров, кинотеатров и прочих вещей, необходимых для фильма.

- Кстати да, я хотел у тебя спросить: существуют ли камни записи, способные хранить в себе пару часов видео?

Без них моя задумка станет сложно реализуемой.

- Дай подумать... в свободном доступе - вряд ли, а вот в королевской сокровищнице что-то может и найдётся.

- О, тогда хорошо, ведь это было главной проблемой. А раз она решаема, то остальное будет несложно. Так что давайте снимемся все вместе в фильме, девочки. У меня уже даже есть подходящие вам роли.

- Эм... даже не знаю. (Розария)

- Хм... по идее у тебя есть магия, так что из этого реально может выйти что-то годное, - задумчиво сказала Ая. - А какой будет жанр?

- Я тоже хочу поучаствовать! (Элиза)

- Отлично. Жанр - что-то вроде романтики с элементами драмы. И да, Розария, ты тоже присоединяйся, у меня для тебя такая шикарная роль заготовлена...

Не уверен про «шикарную», но роль прямо слизана с неё, так что будет лучше, если она её и сыграет.

- Эм... надеюсь, там не будет ничего сложного?

- Конечно нет, ты быстро всё поймешь.

- Хорошо, тогда я попробую.

- Надеюсь, это будет не «киношка в одной комнате»? - Ая задала резонный вопрос, но я покачал головой.

- Конечно нет. Это будет интересно смотреть даже искушённому зрителю с нашей родины, а уж про местных жителей вообще молчу. Я прям чую поток денег и славы, хахаха!

- ... хЗ

- Похоже, нас снова втянули в какую-то странную авантюру, но да ладно, я тоже «за». (Ая)

К сожалению, я не мог с полной уверенностью опровергнуть её слова.

Следующим утром...

- Вот поэтому я и пришёл.

... Я заглянул к Артуру домой за камнями записи. Кстати, я не упомянул этого в прошлый раз, но он проживал в относительно скромном местечке – простом деревянном японском доме с раздвижными дверями, небольшим прудом с карпами кои во дворе и парочкой низеньких кустов. Ему нравится минимализм или что?

- Идею я понял, и мне даже самому стало интересно, но блин... ты приходишь ко мне, будто к своему другу в гости! Я уже начинаю жалеть, что заговорил с тобой в прошлый раз, - заныл он.

- Ой, да ладно, не ломайся. Я предоставлю тебе и твоей семье эксклюзивные билеты на первый показ в лучшем кинотеатре.

- Ох, даже так... - Артур на секунду поддался своей японской натуре, обожающей эксклюзив, но тут же опомнился. - Нет, стоп, говорю же..!

- Да не строй из себя цундере. Ты же хочешь? Хочешь ведь?

- Это... - на его лице отразилась борьба между ангелом (здравомыслием) и демоном (хотелкой).

- Уверяю тебя, больше никто не сможет создать настолько прекрасный и интересный фильм. А я могу. И от тебя лишь требуется дать мне три жалких камешка и карт-бланш на любые действия.

- Эй, про второе я ничего не слышал!

- Ну-ну, я же не сделаю ничего плохого. Просто не хочу, чтобы власти мешали нашим съёмкам.

- ... И всё?

- Ага...

Я отвёл взгляд в сторону и за спиной скрестил пальцы крестиком. Всё-таки, я человек честный и так нагло лгать мне было сложновато.

- ... Хм, я знаю, что ты что-то задумал, но понадеюсь на твоё благоразумие. В общем, ладно, будут тебе камни и разрешение на съёмки, - Артур бросил на меня сомнительный взгляд, но всё же согласился с предложением.

- Отлично!

- Подожди минут тридцать, окей? Я пошлю кого-нибудь в сокровищницу за камнями и попрошу оформить разрешение.

- Окей, тогда я пока схожу к Миюки в гости.

- Хо? Я смотрю, вы там подружились, да? И она тебе даже пропуск во дворец дала...

- Не знаю насчёт «подружились», но способности у неё весьма интересные.

- Понятно, значит, она тебе об этом рассказала, - Артур вздохнул, после чего махнул рукой. - Ладно, иди уже.

- Да-да.

Выйдя наружу, я пошёл к дому Миюки и, решив не тратить время впустую, начал проверять ауры встречаемых людей своим новым навыком - сканом.

У каждого человека они немного отличались друг от друга: у кого-то аура была острой, у кого-то спокойной, у кого-то мягкой и так далее, так что с их помощью легко можно было найти нужного человека в толпе, даже не видя его. Кроме того, с помощью ауры можно было достаточно точно угадывать настроение человека. Когда он был зол, аура начинала бурлить и активно выплёскиваться наружу, когда был спокойным - она тоже оставалась спокойной, когда был чем-то взволнован, аура начинала немного подрагивать и так далее.

В каком-то смысле это напоминало чтение людей по мимике и жестам, с той лишь разницей, что человек мог научиться сохранять спокойствие в любой ситуации, но управлять ещё и аурой не мог почти никто, так что это было более точным показателем настроения человека.

Правда, я ещё не до конца понял, как те или иные эмоции влияют на ауру, так что пока не смогу должным образом использовать это умение.