Глава сорок шестая.

Я в общих деталях объяснил Габриэль свой план, и она добрых пять минут раздумывала, стоит ли в это ввязываться, но в итоге покачала головой: - Этот план очень амбициозен, но, несмотря на твою силу и навыки, мне всё ещё не хватает уверенности, что всё пройдет, как ты планируешь. Будь у тебя какие-то особые способности или связи, чтобы в случае чего продавить нужные условия, я бы может и согласилась, но без этого – я пас.

- Твоего влияния более чем достаточно, не так ли? – задал риторический вопрос я, думая, как переубедить мою собеседницу.

Придуманный мной план сулил очень немалую прибыль, но без кого-то влиятельного, как Габриэль, ничего бы не вышло, так что мне позарез нужно было перетянуть её на свою сторону.

- Ты предлагаешь мне рискнуть своей репутацией ради человека, с которым я едва знакома? – с кривой улыбкой спросила она.

- Хаха, логично, - расслабленно рассмеялся я, вдруг придумав, как переубедить эту девушку.

- Рада, что ты понимаешь. Поэтому я вынуждена отка… - Габриэль почти успела отказаться, но в последний момент я её перебил.

- В этом кабинете можно колдовать? – задал неожиданный вопрос я.

- Хм? Если ты спрашиваешь про себя, то только с моего разрешения.

- Тогда предоставь его мне. Я покажу тебе кое-что очень нелогичное и безумное, - сказал я, выходя в центр комнаты.

- … Я не понимаю, что ты хочешь сделать, но ладно, - сказала Габриэль, вынимая из стола «коробку» с несколькими магическими кругами на каждой из сторон и вводя в один из них свою ману. – Теперь можешь колдовать, но не делай ничего опасного, иначе…

- Иначе я стану врагом всей гильдии авантюристов, - закончил я за неё, активируя полёт и медленно отрываясь от пола.

Верно – полёт. Ранее я не хотел показывать его Габриэль, но когда на горизонте замаячили несколько миллионов золотых, а именно столько я планировал заработать благодаря моему плану, все эти мысли пошли нафиг.

- Рада, что ты понима… - начала говорить девушка, но тут осеклась, увидев мои действия.

Фшух-фшуух - по всему кабинету задул слабый ветер, поднимая в воздух бумажки со стола Габриэль, но ей было совсем не до этого, ведь прямо перед ней появился безумец, поднявшийся в воздух с помощью безмолвного заклинания.

- Чт.. хах? КАК!? – она вскочила с кресла и словно ошпаренная отпрыгнула к стенке, бессвязно бормоча что-то.

Тем временем я медленно подлетел к ней, вытянул вперед руку и твёрдо сказал: - Прими моё предложение, Габриэль. Нас ждёт успех.

- Л-Лео? Ты… королевского уровня!? – воскликнула она, не ответив на моё предложение. – К тому же… безмолвное заклинание!??

- Типа того, - уклончиво ответил я.

- А ты… можешь поднять в воздух другого человека? - с тоской в глазах спросила она.

- Могу, но только тех, кто принял моё предложе…

- Согласна! – девушка тут же подскочила к моей протянутой руке, схватила её двумя своими и яростно затрясла вверх-вниз.

Боже, эти маньячки такие… предсказуемые, хах.

- … Что ж, раз мы договорились, то добро пожаловать, - сказал я, поднимая Габриэль в воздух с помощью телекинеза.

- Аааа, я лечу! Лечу! – она радостно завопила, будто ребёнок, увидевший на новый год долгожданный подарок под ёлкой.

- Хаха, не кричи так громко, а то тебя вся гильдия услышит.

- Да плевать! Это же полёт! Самый настоящий! Кому скажу – не поверит.

- Кстати да, ты должна молчать о произошедшем здесь, иначе станешь моим врагом со всеми

вытекающими последствиями. Ясно выражаюсь?

- … Естественно, - согласилась Габриэль. – Будь я хоть сто раз главой гильдии, но злить такого сильного человека мне не по зубам.

- Умница. Тогда на этом закончим, - сказал я, опуская девушку на пол, но…

- Ах… а можно ещё полетать? – взмолилась она. – Хотя бы 10… нет, 30 минут? Желательно снаружи… и как можно выше…

- … Вот же принесла нелёгкая, - вздохнул я, вылетая с Габриэль наружу через дверь на крышу.

***

В итоге мы провели в воздухе 40 минут, за которые я успел поболтать с Габриэль о всяком разном. Например, она заверила, что в городе спокойно можно летать, и никто меня не собьёт, ведь тут нет защиты от летающих людей. Максимум, стражники могут отслеживать крупных летающих монстров снаружи города и отстреливать их вручную с помощью арбалетов или магии.

Что ж, значит, теперь я могу забыть про бег, и тупо летать в нужные мне места напрямую… только сначала надо будет придумать какую-нибудь маскирующую технику, чтобы меня никто не видел, ну или взлетать и приземляться где-то в безлюдных местах.

Помимо этого, мы с Габриэль зачем-то решили потанцевать прямо в воздухе и в процессе этого я успел полапать её тело в разных интересных местах: за руки и талию, немножко за живот и даже «случайно» задел краешек попы. В общем, мне понравились эти ваши танцы; как-нибудь обязательно повторим.

Кроме того я получил навыки «Воздушный танец», «Воздушная поступь» и «Адаптивный воздушный телекинез».

Первый был нужен для танцев в воздухе, второй позволял идти по воздуху, как по ровной земле, ну а третий навык и вовсе давал возможность человеку, на которого его наложили, летать самостоятельно, куда он хочет.

Закончив развлекать Габриэль, я посадил её на крышу гильдии, после чего покрыл себя тёмной дымкой с помощью магии тьмы (для скрытности) и улетел в университет.

***

Вскоре я приземлился рядом с университетом и зашел внутрь. Но пошёл не на третий курс, а

на второй - к декану Стофу.

Недавно я успешно схватил его за жабры (узнав, что он шпион Зерела), так что теперь пришло время вытрясти из него парочку услуг.

- Я захожу, - сказал я, без всяких церемоний заходя кабинет Стофа и садясь в свободное кресло.

Увидев меня, он вздрогнул и слегка побледнел, после чего заикаясь, произнёс: - Д-доброго дня, господин Лео. Чем обязан?

- Дело есть, - сказал я, после чего оглянулся и проверил статусом, нет ли здесь каких-нибудь записывающих устройств или магических формаций.

К счастью, тут ничего такого не было.

Закончив осмотр, я снова глянул на Стофа и сказал: - Достань мне в течение недели, как можно больше свитков продвинутой магии: огонь, земля, вода, воздух, тьма и свет – эти шесть. Для каждой магии должно быть по 19 уникальных свитков. Можно и больше, но уникальных, не забудь.

- П-Погодите! Это… это же незаконно! Вы же в курсе про учёт магических свитков и книг продвинутого уровня и выше!?

- В курсе я, в курсе, поэтому и прошу тебя. Ты же специалист в такого рода закулисных делах, да, Стоф?

- Гх! – старик лишь злобно скрипнув, не осмелившись возразить.

- Не переживай, хоть я и буду иногда подкидывать тебе такую работенку, но пока ты мне полезен, твоя тайна останется лишь между нами. Честный обмен, согласись?

- …..

На этот раз он стиснул зубы от гнева, но вновь не сказал.

- Ага, молодец. Вижу, тебя хорошо дрессировали в Зереле.

- Как вы..? – недоговорил свой вопрос Стоф, но я его понял.

- Как я узнал про твою шпионскую деятельность?

- *Кивок*

- Хах, да вот еще - так я тебе и рассказал. Впрочем, могу заметить, что всему виной твоя собственная неосторожность.

Если бы он меня тогда не провоцировал, я бы даже не подумал проверять его статусом. Жил бы себе спокойно и бед не знал.

- … Кхм, значит свитки? Не уверен, смогу ли достать столько, но… - Стоф начал нести какую-то неугодную мне ерунду, но я тут же его оборвал.

- Хах, чувак, боюсь, ты меня неправильно понял: я тебя не заставляю, а лишь предлагаю взаимовыгодную сделку: ты даешь мне, что я хочу, а я даю тебе то, чего хочешь ты. Понимаешь?

Ага, иными словами, «если ты не дашь мне, что я хочу, то я сделаю так же». И плакала твоя шпионская карьера. Хаха.

- Угхххх! Это! Это же…!

- Так разговаривают взрослые люди, Стоф. И кстати, не знаю, что у тебя там за методы, но я не хочу смертей и ограблений во время получения нужных мне свитков. Ты можешь пользоваться подпольными аукционами и другими относительно законными путями, но если я узнаю хоть про один «плохой» случай... ты знаешь, что произойдет.

- Да как ты…! - от злости Стоф аж перешел на «ты».

Впрочем, мне было на это пофиг: - Как да как? - легко и просто.

- *Скрежет зубов*

- Ах да, чуть не забыл, здесь вторая просьба, - сказал я, протягивая ему небольшой лист бумаги. - Распространи эту информацию по городу. Я хочу чтобы через три дня в каждом доме, трактире, борделе, даже на свалке – все говорили об этом. Уж это-то ты можешь?

- Гх! Будет... исполнено.

- Вот и славненько. Постарайся там ради себя самого, ахаха, - рассмеялся я, после чего покинул его кабинет.

***

Что ж, я скинул почти всю работу на Габриэль и Стофа. Мне же осталось лишь продумать сценарий моего шоу и подкорректировать некоторые мелкие детали. Еще нужно попросить Аю о помощи с некоторыми организационными моментами. Элизу и Розарию я бы тоже позвал, но честно сказать, от них помощи будет мало, так что пусть лучше занимаются учёбой в универе.

Я вернулся в общежитие и спросил Аю: - Слушай, в этом мире есть способы записывать музыку?

Уверен, что да, раз уж тут есть фотоаппарат, печатный станок и копировальное устройство.

- Конечно. Для этого можно использовать камни записи или музыкальные шкатулки. Есть даже специальная гильдия музыкантов, специализирующаяся на таких вопросах.

- Отлично! В таком случае, на ближайшие пару дней отмени все свои планы. У нас будут другие дела.

- … Это связано с музыкой?

- Верно. Кстати, ты же играешь на лютне, да?

- Ага. На земле я использовала гитару, но здесь в ходу только лютни, так что пришлось перейти на неё.

- Шикарно. А еще на чём-нибудь играла?

- Разве что немного на фортепьяно: подбирала лунную сонату на слух и всё такое.

- О, я тоже так делал в детстве. В любом случае, и то и это нам пригодится. И кстати, ты же знаешь кавер на песню «We will rock you»?

- Если ты про тот от «Nickelback», то конечно. Я его просто обожала.

- Хаха, тогда отлично, это прям судьба! Нас ждет грандиозный успех! Отправляемся немедленно!

- Эм, ладно, но куда? - Ая склонила голову набок, не понимая, что я вообще задумал.

- В гильдию музыкантов!

***

Гильдия музыкантов, как и следует из названия, специализировалась на всём, что связано с музыкой. Музыка на балу, приватной вечеринке, параде или свадьбе? Или может, хочешь научить ребенка играть на чём-то, обустроить музыкальную комнату в доме или сочинить новую песню? – все эти вопросы были по части гильдии музыкантов, ведь именно здесь собрались лучшие ценители и знатоки музыки.

Здесь же находилась и лучшая звукозаписывающая студия в королевстве с лучшие инструментами и оборудованием, лучшим помещением и лучшим персоналом.

И именно здесь мы с Аей сейчас и находились.

Конечно, воспользоваться такой студией мог далеко не каждый, но пара тяжелых мешков с золотом и личная просьба главы гильдии авантюристов (в виде письма) сотворили чудо.

- Итак, Ая, начнем. Времени у нас не очень много, но надо успеть записать несколько довольно сложных песен.

- Эх… ладно, но что-то я не чувствую в себе уверенности. Одно дело просто играть на лютне у костра и совсем другое – исполнять легендарную песню в профессиональной студии.

- Не бойся, мы сможем. И не только её. Еще «Vox Populi» от « Thirty Seconds to Mars».

- Даже «Thirty Seconds to Mars»!? Ох…

- Мы точно сможем, - повторил я.

Что же сделало меня таким уверенным? Хаха, например новая моя «Магия звука», которую я недавно нашёл и купил в здешней гильдии.

В университете её почему-то не было, а здесь - пожалуйста. Причём она продавалась просто за золото. Естественно я тут же купил её вместе с 19 начальными свитками и прокачал до 20 уровня. Не так много, но для моих текущих целей этого вполне хватит.

- Ладно, начнём.

Я взял в руки скрипку и провел по струнам смычком. Раздался скрипучий звук.

- Хм.

Я зажал пару струн и снова провел смычком. На этот раз медленно и аккуратно. Снова скрип, но уже мягче.

- … Ладно, хрен с тобой.

Я убрал руку со струн, поставил смычок под 90 градусов относительно струн, как делали профессиональные музыканты, и медленно провёл смычком по одной из них. Наконец раздался приятный звук.

Далее я повторил ту же процедуру с остальными струнами и в итоге…

Пин-пон навык «Игра на скрипке» получен.

Активировав навык, я снова провёл смычком по струнам; на этот раз звук был нежным и приятным, а движения точными, будто я занимался скрипкой уже лет десять.

- Отлично!

Таким же способом я «поиграл» на всех остальных музыкальных инструментах в студии и получил кучу навыков игры на том и сём: барабаны, несколько видов клавишных, в том числе и орга́н (какой же у него классный звук, уф…) струнные, в том числе простая и бас-гитара (к моему удивлению они тут были, ага), разные духовые инструменты и прочее.

Получив все нужные навыки, я взял в руки гитару, немного протестировал звучание и потом начал играть «Nothing else matters».

Мм, какая ностальгия… На Земле я тоже умел её играть, но не ожидал услышать столь знакомые ноты и в этом мире.

- Ая, слова помнишь?

- Конечно. Спеть?

- Ага, давай вместе.

Я начал играть с первого аккорда и когда музыка дошла до нужного момента, мы вместе запели.

So close, no matter how farCouldn't be much more from the heartForever trusting who we areAnd nothing else matters

Never opened myself this wayLife is ours, we live it our wayAll these words I don't just sayAnd nothing else matters[1]

Поначалу у меня получалось не очень, но потом прилетело долгожданное уведомление с навыком пения и всё пошло, как по маслу. А с вокалом Аи, эта песня звучала еще лучше.

…

Потом я еще сыграл «Лунную сонату» на фортепьяно, «Осень» Вивальди на скрипке и «Полет валькирий» на орга́не, чтобы размяться и немного потренироваться.

***

Закончив с подготовкой, мы с Аей занялись непосредственно записью.

Мы будем по отдельности записывать каждый инструмент на камни записи, а потом, когда всё будет готово, одновременно запустим их все и запишем готовый трек на пустой камень записи. Таким же способом наложим и вокал.

Звучит просто, но на деле нам придется сделать по несколько дублей для каждого инструмента, чтобы они все играли нота в ноту. Плюс, придется вносить некоторые правки, ведь я тоже не идеально помню, как должна звучать готовая песня. Но с этим мне поможет Ая – всё-таки у женщин слух более чувствителен ко всем этим тонким нюансам. А даже если мы что-то и упустим, никто этого не поймёт, ведь тут нет других людей с Земли, кроме нас с Аей. Во всяком случае, я таких пока не встречал.

[1] Если что, вот перевод: https://www.amalgama-lab.com/songs/m/metallica/nothing_else_matters.html

http://tl.rulate.ru/book/31051/681791