

Глава четвертая.

Ещё через пару часов безостановочного бега я, наконец, добрался до Эрстела и встал в очередь перед городскими воротами.

Впереди меня в очереди было человек двадцать, в основном пожилого возраста. Большинство из них выглядели как фермеры: они сидели в деревянных повозках с кучей еды на борту, вроде зерна и овощей.

Правда, вскоре обнаружился один забавный факт: овощи лежали не в мешках или ящиках, а были заперты в прочных железных клетках. Овощи. Заперты. В клетках. Карл...

Я сначала не понял, зачем это было нужно, но потом заметил, что они почему-то двигались и о чем-то там между собой болтали на своём, овощном языке. Они двигались и болтали, Карл! Эй-эй, а это точно овощи? Выглядят скорее как какие-то растительные монстры из подземелий...

- ... Какой сюр, лол.

Пару минут поглазев на эти странные диковинки, я решил заняться другими делами.

Например, меня сильно беспокоило, как здешняя стража отреагирует на такого странного парня, как я. Хм... а странного ли?

Пока никто не видел, я достал из инвентаря какую-то блестяшку вглянул на своё отражение.

Кстати, да, инвентарь почему-то работал, и карта тоже. И только статус куда-то пропал. Разве это не странно? Мне казалось, что эти навыки напрямую связаны с моим меню и без него они работать не будут, но видимо это не так.

- Хм...

Я пару секунд подумал над этим вопросом, но так ничего и не придумал, так что решил забыть.

Такс, а теперь еще раз глянем в «зеркало».

В общем, вот он я, без изменений. Хотя, моё лицо выглядело куда свежее, чем в прошлом мире. Но я же вроде голодный и сонный, не? Или это произошло из-за высоких статов и «тела

игрока»?

Интересно, если я как следует отдохну, моё тело не начнет вдруг светиться?

- ... Хех.

Мысль конечно забавная, но блестящий лоб и щеки мне не особо нужны, так что нафиг.

- Ой, стоп. Что там с лицом то?

Я еще раз посмотрел на своё отражение и пару раз покрутил головой туда-сюда. Хм. Выгляжу как нечто среднее между славянином и европейцем. Короткие темные волосы, синевато-серые глаза... о, горбинка на носу исчезла? Теперь он у меня был ровный и красивый. Как мило...

В общем, я теперь был крутым и красивым парнем. Еще и сильным. И довольно богатым.

Хорошо быть мной...

Впрочем, ладно. Внешность оказалась вполне себе ок, а что по одежде? Я еще раз оглянулся, чтобы узнать, какой стиль предпочитают местные жители. У фермеров, а именно их было больше всего в очереди, одежда была довольно простой и потрёпанной: высокие ботинки, штаны, рубаха и шляпа. Причем, каждая часть одежды была не просто для красоты, а выполняла важную функцию. Дороги здесь довольно ухабистые, с кучей камней, травы и всякой зубастой живности, так что прочные сапоги и толстые штаны – банальная необходимость, если хочешь прожить подольше. С рубашками была примерно та же ситуация, а шляпа спасала от палящего солнца.

Мда, смотрю я вот на себя и понимаю, что выгляжу, совсем не к месту. Не то чтобы странно, но примерно как белая ворона среди чёрных – слишком уж заметно.

Впрочем, менять одежду было уже поздно, а вот меч на пояс надо бы повесить. Зачем? – да потому, что у каждого человека здесь было оружие. При беглом осмотре я заметил пару топоров, немного ржавый меч и несколько толстых дубинок. Тяжело быть фермером, да?

- ...

Мне кажется, будь тут маг, у него с собой был бы посох. Или нет, Восьмая вроде говорила, что магию просто зачитывают... Тогда, может у них будут какие-нибудь талисманы или магические камни?

К сожалению, маг из меня сейчас никакой, так что прикинусь мечником. Конечно мечник из меня тоже так себе, но махать железной «палкой» куда проще, чем разбираться в сложностях

магии, так что прикинуть им.

- Такс, посмотрим, что у нас есть в инвентаре...

Открыв список предметов и найдя мечи, я быстренько осмотрел их. Ого, более трехсот единиц всякого разного... нехило дропа я собрал.

Увы, без статуса я не мог проверить их характеристики, так что решил довериться глазам.

Перебрав пару десятков вариантов, я в итоге остановился на обычном с виду одноручном мече с комплектом простых кожаных ножен и ремнём на пояс.

Отвернувшись от людей, я быстренько достал его из инвентаря и экипировал его на пояс, после чего стал выглядеть чуть менее подозрительно.

Мне бы ещё повесить какую-нибудь котомку на плечо, чтобы сойти за странствующего путника, но увы, пока я тут со всем этим возился, уже подошла моя очередь.

- Предъявите ваше удостоверение, - обратился ко мне один из местных стражников.

- Удостоверение? Я его потерял, - спокойно соврал я.

Мужчина без особого энтузиазма глянул на меня из под своего шлема и указал на другого стражника: - Он проведет проверку и выпишет временный пропуск, - после чего махнул рукой и сказал: - Следующий.

- Ага, спасибо, - сказав это, я пошел к указанному человеку.

Проверка, да? - немного волнуюсь за это. Сейчас я остался без статуса, так что не смогу ничего узнать заранее. И как-то изменить свои данные в меню - тоже. Вот же падла эта мелочь... как не вовремя решила обидеться, а!

\*\*\*

Меня провели в небольшое одноэтажное каменное здание, стоявшее сбоку от ворот. Внутри стоял простой деревянный стол с парой стульев, а у стены приютился шкаф с кучей каких-то бумаг. Из небольшого окошка проникал тусклый свет с улицы, в котором было хорошо видно частички пыли, летающие туда-сюда за потоками воздуха.

- Стоимость временного пропуска - один серебряный. С ним можно находиться в городе десять

дней. По истечении этого срока, вам нужно будет еще раз оформить пропуск или получить удостоверение гражданина, - сев за стол, стражник объяснил мне условия.

Хм, гражданство? Не знаю, как эта система работает, но я тут точно надолго не задержусь, так что обойдусь временным пропуском.

Такс, один серебряный... у меня их не было, так что я достал из инвентаря золотую монету и передал её стражнику. А он дал мне четыре серебряные сдачи.

Ясно, значит пять серебряных монет равны одной золотой.

Тем временем, стражник достал из шкафа какой-то серый камень и бумагу с пером. Поставив всё это на стол, он снова сел на стул.

- Положите руку на камень и расслабьтесь.

Я же правильно понял, что это какое-то проверяющее устройство? И почему просто «камень»? Разве «Ямато» больше не котируется?[1]

Впрочем, ладно. Сделаю, как сказано: я положил руку на камень и расслабился.

Хм? Такое ощущение, будто из меня что-то вытянули. Наверное, ману? Похожее ощущение было и при касте взрыва материи.

Кстати, а как они проверяют человека, если у него нет маны? Или она есть у всех? Надо будет потом поискать про это информацию.

А пока я об этом думал, камень изменил цвет с матово-серого на темно-фиолетовый. Увидев такую реакцию, стражник кивнул головой и начал что-то писать на бумажке.

- Назовите своё имя, возраст и род занятий.

- Лео, 25 лет, странствующий мечник.

Услышав это, стражник еще раз кивнул, дописал что-то в своей бумажке, потом прикрепил к ней восковую печать и передал готовый документ мне.

- Вот, ваш пропуск. Советую его не терять, иначе вас могут схватить и упрятать за решетку до выяснения обстоятельств. Всё правила поведения и законы указаны в документе, так что внимательно прочитайте его при первой удобной возможности.

Похоже, нелегалов тут не жалуют. И дебоширов тоже.

- Всё ясно, - сказал я, после чего попрощался со стражником, вышел наружу и прошёл в город.

Оказавшись внутри, я первым делом проверил пропуск у меня в руках.

> Временный пропуск в город Эрстел. Дает право лицу, получившему его, находиться в городе в течение 10 дней, начиная с третьего дня седьмого месяца и до тринадцатого дня седьмого месяца включительно.

Даты были написаны вручную, а остальное было напечатано каким-то станком. Далее шла длинная колонка правил и обязанностей, но мне было лень их читать, так что поехали дальше.

> Имя: Лео

> Возраст: 25

> Род занятий: Странствующий мечник

> Преступления: Отсутствуют

> Вышеупомянутое лицо ознакомлено со всеми вышеописанными правилами и обязуется им следовать.

> Ответственный за выдачу пропусков: Рядовой Брукк.

> 3 число, 7 месяца, 456 года

Хм. Все остальные графы были заполнены с моих слов, но вот о преступлениях я стражнику ничего не говорил.

- Видимо он это определил тем камешком, да?

Надо будет потом изучить эту штуку с помощью статуса... когда он заработает.

А еще, похоже, здесь был привычный мне календарь.

Правда меня малость беспокоило столь маленькое значение года, ибо я сам пришел из двухтысячных, так что надо будет потом поспрашивать у кого-нибудь об этом.

Кстати, у меня в меню тоже было время и дата - я их заметил еще в долине монстров. Но они почему-то были выставлены по моему прошлому миру. А раз уж я теперь живу здесь, то придётся перенастроить их.

Впрочем, сделать это я смогу лишь тогда, когда та противная лоля меня простит и снова начнёт показывать меню (мой статус). Правда, когда это случится - я не знал от слова совсем.

- ... Сюда бы сейчас какого-нибудь ГМа или менеджера, чтобы дал ей по шапке за такое своеволие... а то ишь чё удумала бл.

А ещё лучше найти способ пожаловаться Восьмой. Потому что это и правда немного вышло за рамки. Сегодня эта дрянь мне отключила статус, завтра выключит карту с телом игрока, а потом что, грохнет где-нибудь в подворотне?

В общем, надо будет решить этот вопрос как можно скорее, пока не стало слишком поздно.

\*\*\*

Немного постояв на месте и подумав о всяком разном, я открыл карту и сделал там несколько заметок о планах на будущее, чтобы не забыть их.

К слову, хотя у меня теперь и было дофига интеллекта и очков здоровья, но я почему-то жопой чувал, что моя память совсем не стала лучше по сравнению с прошлым телом. Интересно почему?

Что касается карты, помимо заметок, я также нашёл там парочку нужных мне зданий. Первым, конечно, была гостиница, а вторым - гильдия. В последнюю я планировал зайти после еды и сна, но увидев на карте эту штуку, не смог удержаться от любопытства и решил посетить её первым делом.

- Погнали, - сказал я, бодрым шагом двинув к нужному месту.

[1] Камень Ямато - оценивающий предмет из вселенной Death March.

<http://tl.rulate.ru/book/31051/668672>