Люди пребывали в недоумении оттого, что Хоу Цин назвал этого юношу предком.

Нин Ци ответил: — Я действительно его ударил.

— М-м, — кивнул парень и повернулся к Линь Шао, — если хочешь ответить на эту пощёчину, то бей сюда, — Хоу Цин указал на своё лицо.

Толпа испугалась ещё сильнее.

Никто не понимал, почему первый ученик Цзян Чжэня относился таким образом к этому незнакомцу.

— Брат Хоу, я… я не стану этого делать! Всё это на самом деле просто недоразумение! — ответил Линь Шао.

Его отец был государственным чиновником, но он и близко не стоял со статусом Хоу Цина.

Группа людей позади парня теперь боялась даже посмотреть на Нин Ци, опасаясь попасть под горячую руку.

— Ну раз так, то свободен, — улыбнулся монах.

— Да, хорошо, — Линь Шао, поклонился несколько раз, после чего развернулся и, больше не желая здесь задерживаться, вместе со своей группой в смущении убежал.

— Брат Линь, в столице оказался какой-то неизвестный старший… — добравшись до перекрёстка, одна из девушек обратилась к парню.

Линь Шао выглядел взбешённым, но затем, медленно вздохнув, успокоился и ответил: — На то это и столица нашей империи. Если мы впредь не будем осторожны, то наткнёмся на проблемы, с которыми не сможем справиться. Пусть это будет нам уроком!

…

Управляющий и слуга стояли перед Хоу Цином и ждали, что он скажет, но тот обратился к Нин Ци: — Предок, у меня есть дом в столице. Почему бы вам не остановиться там? Это будет куда лучше и достойнее, чем жить в Священной Обители.

Мужчина и его подчинённый почувствовали смущение, но не разозлились, напротив, они были рады, что эти двое наконец-то уйдут отсюда.

Вскоре юноша вошёл во двор дома, о котором говорил монах. Там находились слуги и служанки, а также старик, занимающий должность управляющего.

Этот старик отличался от обычных людей. Его голова была огромной, тело худощавым, а на лбу у него виднелись два рога.

С одного взгляда можно было понять, что он не из человеческой расы!

— Господин, вы вернулись, — сказал управляющий.

— Это мой уважаемый гость. Когда я нахожусь рядом с ним, то вы должны называть господином только его, а не меня.

Старик был удивлён услышанным, но не стал задавать лишних вопросов, а просто поклонился Нин Ци: — Господин!

— Здравствуй! — кивнул в ответ юноша.

После того как двое вошли в зал, Хоу Цин прошептал: — Предок, многие стараются найти того, кого вы ищите.

— Какова общая реакция людей? И да, тебе не стоило помогать мне, потому что так обо мне узнают быстрее, — сказал Нин Ци.

— Младший не мог смотреть, как над старшим издеваются… — объяснил монах, после чего дал ответ на первый вопрос, — у всех разная реакция, но самым подозрительным был мастер Вэнь Синь.

— А что насчёт региона Сточенных Гор?

— Мастер через несколько дней лично прибудет в столицу.

Юноша задумчиво кивнул.

В это же время.

После того как мастер Вэнь узнал от своих людей о том, что произошло возле Священной Обители, его мысли стали метаться из стороны в сторону.

Его подчинённые не только всё ему рассказали, но и нарисовали портрет Нин Ци.

— Это же… — старик был изумлён, поспешно встал и покинул свою резиденцию.

…

— Приветствуем господина Вэнь! — охрана дворца поздоровалась со стариком.

Однако Вэнь Синь, проигнорировав их, торопливо вошёл во дворец, что вызвало у стражей недоумение, так как они впервые видели его таким взъерошенным.

Место, куда направлялся старик, находилось глубоко во дворце императора. Обычно туда никто не мог войти, но он был одним из исключений.

Старый евнух, что убирался возле зала, к которому подошёл Вэнь Синь, посмотрел на седого старика: — Господин Синь, зачем вы пришли?

Старик не ответил ему, а прямо вошёл в зал. Евнух на это не рассердился и проследовал за ним.

Внутри зала находилась статуя. Она была довольно реалистичной и изображала императрицу-основательницу империи Великого Неба!

Сперва Вэнь Синь поклонился статуе, затем прошёл мимо неё к задней части зала.

Там находилась большая картина. На ней была изображена высокая гора, бурная река и беседка, в которой пребывали три фигуры.

Одной из фигур была императрица-основательница, второй — молодой парень, а лица третьей не было видно, потому что она была изображена стоя спиной.

Взгляд мастера Вэня остановился на молодом парне. Старик долго и внимательно всматривался в картину.

Так прошло несколько минут.

Старый евнух держал метлу и спокойно наблюдал за Вэнь Синем.

В какой-то момент лицо седого старика исказил шок, а после паника.

— Мастер Синь? — евнух слегка нахмурился.

— Он, как это может быть он?!.. — забормотал Вэнь Синь.

— Кто?

— Убийца… Святой Убийца Драконов… — в голосе старика чувствовалось его недоверие к своим же словам.

Затем он заговорил сам с собой: — Это просто совпадение? Да, видимо, так и есть… Святой Убийца Драконов пропал без вести очень давно. Вероятно, он уже мёртв…

Убийца Драконов?

Старый евнух холодно воскликнул: — Что за вздор ты несёшь?!

Вэнь Синь тут же пришёл в себя, развернулся и посмотрел на евнуха: — Как ты смеешь так говорить со мной?!

Старый евнух спокойно взглянул на старика и одновременно с этим из его тела начала исходить аура куда выше сферы Возрождения Бога!

Вэнь Синь в панике начал пятиться назад, пока не столкнулся спиной с картиной: — Как… Ты Святой?!

— Что ты имел в виду, когда говорил о Святом Убийце Драконов?! — холодно спросил евнух.

Старик очухался от шока, но он не понимал, как так оказалось, что евнух имел культивацию Святого и почему он это скрывал?

Однако он осознавал, что если не ответит на вопрос, то его жизнь окажется в опасности!

http://tl.rulate.ru/book/31050/2045481