— Где находится великий мир этого человека?

"Он хочет знать... Он всех их убьёт!" — сердце Шоу Жу Чуня охватил ледяной ужас.

На его глазах умер его друг, с которым он знаком уже очень давно, но он не успел сказать даже слова!

Сила этого юноши была очень странной.

Старик знал не менее семидесяти или восьмидесяти Великих Высших Божеств, но среди них даже самый сильный не был настолько устрашающим как тот, что находился перед ним.

— Господин, я отведу вас туда, — сказал Шоу Жу Чунь.

— Хорошо, веди.

— Мастер, я... — Лу Янь посмотрел на Нин Ци.

— Тренируйся, через несколько дней сюда придут твои старшие братья и будут помогать тебе.

Старшие братья?

На душе у парня появился оттенок предвкушения.

Сразу после он почувствовал блеклость в своём взгляде и моргнул, а Нин Ци и старика уже и след простыл.

Великий мир, принадлежащий Тянь Цзэ, находился далеко от мира Священного Писания.

Однако они быстро преодолели расстояние с помощью массивов перемещения соседних миров.

— Старший, Тянь Цзэ был великим мастером этого мира. После того, как он стал Великим Высшим Божеством, он переименовал его, теперь это мир Небесного Озера.

Нин Ци равнодушно кивнул.

Шоу Жу Чунь боялся сказать что-то лишнее, поэтому просто стал ждать, когда юноша задаст вопрос, но почти сразу обнаружил, что аура Нин Ци стала странной.

Старик вопросительно посмотрел на него. Ему казалось, что юноша не успокоился после убийства Тянь Цзэ, поэтому решил отыграться на мире Небесного Озера.

Однако сейчас парень выглядел так, будто что-то искал.

"Возможно, он ищет информацию о Чёрной Вдове Пустоты, но что это за существо? Если Тянь Цзэ знал о нём, то почему побоялся рассказывать?" — в голове Шоу Жу Чуня кружилось множество вопросов, ответов на которые он не имел.

— Нашёл! — внезапно воскликнул Нин Ци.

В мире Небесного Озера есть место, что люди называют Долиной Мудреца.

По легенде, именно оттуда начал свой путь великий Тянь Цзэ.

Из-за этих слухов вокруг этого места возводили различные секты и города.

Однако находиться на самой территории долины никто не смел.

Весь мир с годами менялся, империи сменяли друг друга, но Долина Мудреца всегда оставалась неизменной!

...

— Вот эта плита находится в долине уже очень давно. Никто не знает, когда она здесь появилась, но предполагают, что вместе с появлением самой долины. Однако до сих пор никому не удалось понять, что на ней нарисовано, — мужчина средних лет с группой молодых учеников стоял перед плитой.

Подобное происходило каждый год.

Хотя Долину Мудреца охраняли, но войти в неё мог любой культиватор, чтобы отдать дань уважения святому месту их мира.

— Мастер, я ещё могу понять, почему никто до сих пор не разобрался, что на ней нарисовано, но почему никто не может её уничтожить? — спросил ученик.

— Не веришь? Можешь попробовать, — улыбнулся мужчина.

В глазах ученика вспыхнул страх: — Это же священная долина, как я могу так поступить?!

— Ха-ха, в долине нет закона, запрещающего сражаться. Если хочешь, можешь попробовать, никто тебя не осудит.

— Тогда… можно мне? — как только мужчина договорил, многие в их группе захотели попытаться разрушить нерушимую плиту.

Но в результате ни у кого ничего не получилось.

Неподалёку в это время стояли Шоу Жу Чунь и Нин Ци.

Старик не понимал, зачем они пришли в крайний угол мира Небесного Озера. Максимальная культивация у здешних мастеров не превышает первое царство.

Зачем юноша решил прийти сюда?

— Лорд Бэйсюань, что-то не так? — наконец, Шоу Жу Чунь решил обратиться к Нин Ци.

— Да, есть тут кое-что странное, — ответил юноша, наблюдая за плитой.

Рисунок на плите был очень грубым, изображал он человека с мечом, напротив которого был монстр, похожий на паука, со множеством глаз.

Нин Ци тут же подумал о Чёрной Вдове Пустоты.

Потому что образ на рисунке соответствовал тому, что он видел своими глазами.

Но почему изображение убийцы Высших Божеств и Божественных Предков появилось в одном из великих миров?

И кто тот человек, что держал меч, направляя его остриё в сторону монстра?

Может быть, когда-то в великом мире Небесного Озера был Божественный Предок, который решил сразиться с Чёрной Вдовой Пустоты?

Но раз паук жив, то, получается, этот человек погиб? Но если он умер, то кто тогда художник этой фрески?

Там был кто-то ещё?

Но как он сбежал от вдовы?

Всё это сильно озадачило юношу.

"Хм..." — Нин Ци коснулся подбородка.

Все, кто попадал в город, оказывались под влиянием особой иллюзии, никто даже не знал, что их схватил монстр.

Но на фреске человек с мечом стоит перед вдовой, а значит, он не попал под её иллюзию.

— Шоу Жу Чунь, посмотри на фреску повнимательней и скажи мне, что думаешь, — попросил юноша.

Старик призадумался.

— Тебе не кажется, что этот монстр боится меча? — озадаченно спросил юноша.

— Точно!

Вдова на плите была изображена так, будто она пятилась назад, стараясь держаться от меча подальше.

Жаль, что рисунок был слишком грубый и разобраться в деталях не удавалось.

Однако, подумав немного, Нин Ци подошёл к плите ближе.

Поскольку сейчас понять рисунок он не мог, то надо будет его забрать и внимательно изучить. Возможно, на него снизойдёт озарение...

///

Когда выйдут главы, а также другую информацию вы можете узнать в моём телеграмм канале — https://t.me/RaTheFon

http://tl.rulate.ru/book/31050/1972157