— Я разобрался с делом, там одна группа выставила другую как тёмных мастеров, чтобы украсть у них духовные сокровища. Я преподал им урок и отпустил, — ответил Нин Ци.

Когда Линь Ху Е услышал ответ, в его глазах вспыхнул гнев: — Да как они посмели так поступить?!

Но после этого резкого всплеска эмоций, парень покачал головой и пробубнил: — Хотя Тёмный Совет слаб, наш совет очень щепетильно относится к их существованию. Любая зацепка заставляет нас действовать. Иногда даже если мы знаем, что кто-то намеренно пытается убить кого-то нашими руками, мы идём и проверяем всё, чтобы после сделать вывод и завершить дело. Одним словом, работа у нас неспокойная.

Нин Ци ничего не сказал, лишь улыбнулся. Линь Ху Е понял, что его товарищ не хочет общаться, поэтому не стал его задерживать и быстро ушёл.

Вернувшись к себе домой, Нин Ци отправился в царство Бога.

Там он достал осколок топора Пань Гу, чтобы повнимательнее его рассмотреть.

"Старший серебряный дракон, вы не спите? Это же фрагмент топора Пань Гу? Почему его аура такая странная, совершенно не похожа на артефакт Духовного Возвышения", — спросил Нин Ци, размышляя об этом.

"Топор Пань Гу — артефакт Хаоса. То, что ты нашёл фрагмент, очень даже хорошо. Если отдать его артефакту Духовного Возвышения, сможешь получить как минимум неполноценный артефакт Хаоса", — голос дракона прозвенел в ушах Нин Ци.

"Топор Пань Гу — артефакт Хаоса?" — Нин Ци был ошеломлён: "Культивация Пань Гу была пятого царства, верно? Как у него мог быть артефакт Хаоса?"

"Всё потому, что Пань Гу перерождался несколько раз, и в самом своём сильном из перерождений пытался достичь девятого царства, но, к сожалению, потерпел неудачу и оказался в Кругу Перерождения. Однако его связь с топором была настолько крепка, что даже перерождению не удалось разлучить его с ним, поэтому артефакт перерождался вместе с ним", — ответил серебряный дракон.

"Он пытался достичь сферы Божественного Предка?" — Нин Ци удивился.

Выше Императора Небес шло седьмое царство. В царстве Бога его называли сферой Божества, но какой силой обладал мастер этой сферы юноша пока не понимал. Над Божеством идёт Высшее Божество, а ещё выше — Божественный Предок, что господствует над всеми культиваторами в мире.

Если дракон не врёт, то, получается, в одной из своих жизней Пань Гу был Высшим Божеством? Легендарным мастером восьмого царства?

"А тот, кто сражался с Пань Гу, за статус Божественного Предка?.."

"Он тоже пал, они оба проиграли и попали в Круг Перерождения. Иначе мы бы с тобой, возможно, не существовали", — ответил дракон.

"Старший, в моём родном городе бытовала легенда, что весь мир был создан Пань Гу. Это правда или нет?"

"Топор Пань Гу имеет подобную силу. Уже в сфере Императора Небес Пань Гу мог создать маленький мир, однако сил на создание чего-то похожего на Шэнь Ло, у него не было"

"Вот оно что..." — Нин Ци стал лучше понимать о том, что было в прошлом.

Подумав немного, у юноши появился любопытный вопрос: "Старший серебряный дракон, а сколько лет прошло с того момента, когда Пань Гу был на пике своей силы?"

"Ой, это было очень давно, так давно, что я уже почти ничего с того времени не помню. Я лишь хорошо запомнил тот момент, что, когда Пань Гу и его противник попали в Круг Перерождения, действующий на то время Божественный Предок также умер"

"Что? Разве это не означает, что возраст Пань Гу может быть равен Божественному Предку?"

"В то время во всём мире было в общей сложности сто восемь Высших Божеств, и каждый из них находился под контролем Божественного Предка, Пань Гу также был одним из них", — голос дракона в этот момент стал более эмоциональным.

"Сто восемь Высших Божеств?" — Нин Ци изумился этой новости. Он считал царство Бога невероятно сильной областью, ведь у них было четыре Высших Божества, но по словам дракона, в прошлом их было ещё больше!

"Старший серебряный дракон, вы всё так хорошо знаете, получается вы тоже один из тех Высших Божеств?" — задав вопрос, Нин Ци не получил на него ответа, но юноша уже начал смутно догадываться каким он был.

Видимо, дракон не хотел упоминать о прошлом, а Нин Ци не хотел настаивать. Однако если ранее он мало что знал о прошлой силе серебряного дракона, то теперь пришёл к выводу, что тот в прошлом был Высшим Божеством.

Посидев немного и поразмышляв о всяком, перед Нин Ци внезапно появилась Горлянка

Бессмертных.

На ней тут же появились два заспанных глаза, которые начали морщиться из-за дневного света.

После пары секунд Сяо Хулу проснулся и первым делом уставился на фрагмент топора Пань Гу с блеском желания!

— Хаос… это же артефакт Хаоса! — прокричал толстячок.

— Он тебе полезен? — спросил юноша.

— Конечно! Ещё как! Если я поглощу его силу, смогу превысить все ранги и достичь полушага к заветному для всех артефактов Духовного Возвышения уровню! Это, всё равно что одним шагом достичь небес, — Сяо Хулу был так взволнован, что его речь оказалась бессвязной.

— Ты станешь в худшем случае неполноценным артефактом Хаоса, — улыбнулся Нин Ци, но затем спросил, — вот только назови мне хоть одну причину, почему я должен отдавать его тебе? Думаю, если соединить фрагмент с Демоническим Чайником, его шансы стать артефактом Хаоса намного больше, чем у тебя.

Сяо Хулу внезапно почувствовал, словно его окатили ледяной водой, он тупо уставился на Нин Ци, а затем на его глазах появились слёзы. Он смотрел на юношу таким жалким, щенячьим взглядом и еле сдерживал себя, чтобы не разрыдаться.

— Эх, ладно, раз ты мой первый артефакт Духовного Возвышения, я дам тебе шанс, — Нин Ци улыбнулся и бросил толстячку фрагмент.

Сяо Хулу быстро разинул рот и проглотил фрагмент с довольным видом.

Нин Ци выбрал его не просто так. На это было несколько причин. Во-первых, Сяо Хулу был создан его прошлой жизнью. Во-вторых, у него была душа артефакта, чего не было у Демонического Чайника, который к тому же принадлежал расе монстров, и не факт что он захочет подчиняться ему, после того, как станет артефактом Хаоса.

http://tl.rulate.ru/book/31050/1826676