— Сестра Вэй, я разобрался с проблемой, пора делом заняться? — Нин Ци посмотрел на сидевшую за столиком девушку.

— Делом? Хорошо, — Вэй Юэ сразу же согласилась.

Когда пара уходила, никто из присутствующих не попытался их остановить.

Обычно, если кто-то с кем-то подрался или даже убил, то начинаются разборки, но сила Нин Ци выходила за рамки возможностей мастера пика Судьбы.

Для них он был равносителен культиватору Перерождения, а на такого лучше лишний раз не нарываться.

...

— Вижу, ты хорошо знаешь руины Перерождения. Может ты тогда знаешь как быстрее всего достичь сферы Перерождения? — спросил юноша.

— Быстрее всего? — Вэй Юэ слегка рассмеялась над ним, — младший брат Нин, ты правда так мало знаешь о процессе перехода со сферы Судьбы до Перерождения?

— Есть такое.

— Причина, почему все мы, мастера Судьбы, приходим в Круг Перерождения, не для того, чтобы найти девять ступеней Перерождения, а за отпечатками наших прошлых жизней.

— Отпечатки прошлых жизней? — Нин Ци это заставило задуматься.

— Да, найти след прошлой жизни можно только здесь и тогда, когда ты найдёшь отпечаток, сможешь найти путь Перерождения. Всего есть девять ступеней Перерождения. С первой по третью представляют собой начальную стадию Перерождения, с четвёртой по шестую — средняя стадия. Седьмая - восьмая — поздняя, а девятая ступень равноценна великой завершённости. Однажды был мастер, сумевший разыскать девять отпечатков своих прошлых жизней, так вот он одним махом достиг пика Перерождения. Более того, так как он получил воспоминания о прошлом, это очень сильно поспособствовало его дальнейшей культивации, — когда Вэй Юэ дошла до истории о невероятном мастере, в ней пробудилась зависть.

— Получается, отпечаток прошлой жизни связан с восхождением на лестницу Перерождения? Чем больше их, тем больше ступеней можно преодолеть. Но как они связаны между собой? — юноше всё это казалось странным.

Если ему нужны отпечатки прошлой жизни... с этим, в крайнем случае, ему поможет цветок

Жизненных Перемен. Возможно, он не сможет восстановить всю память о прошлой жизни, но это будет лучше, чем ничего. Однако, что будет после? Увидит ли он лестницу Перерождения и на какую ступень сможет взойти?

Чем больше юноша думал об этом, тем сильнее ему казалось, что он должен был постараться сразу же достичь девятой ступени.

Вопрос лишь в том, как связаны между собой память прошлой жизни и Перерождение, и как вообще выглядит та лестница, на которую желает взобраться каждый мастер Судьбы.

— Каждый из нас, мастер четвёртого царства, независимо от таланта, желает достичь пятого царства, верно? Лестница Перерождения — самый важный элемент в достижении будущих сфер. Как и дворец Небожителей, лестница является реальной и, в то же время, иллюзорной, а формируется из частичек прошлых перерождений. Пока человек не ищет прошлого, он его не замечает, но когда настроен на поиски и находит, ему открывается дорога к пятому царству, хотя даже так не каждому удаётся справиться. Ещё одна главная составляющая — прочность лестницы. Если у мастера она слабая, неважно сколько ступеней он соберёт, она может просто не выдержать давления прорыва и сразу же рухнет. По этой причине часть людей старается прожить множество жизней и оставить как можно больше частичек прошлого в надежде что одно из перерождений, наконец, достигнет желанной цели! — сказала Вэй Юэ на одном дыхании.

— Но в чём смысл такого способа, если можно вообще не вспомнить о своих прошлых жизнях?

— Ну, обычно мастера, практикующие технику, улучшающую шансы достижения Перерождения, оставляют различные способы восстановить свои воспоминания. Пускай не у всех это получается, но определённый процент успеха есть и это лишь один из способов достижения новой ступени на пути совершенствования, — ответила девушка, а затем осмотрела юношу с ног до головы, — младший брат Нин, твой талант превосходен, думаю в прошлой жизни ты был сильным культиватором. Возможно, на этот раз в руинах Перерождения ты сможешь одним махом достичь великой завершенности сферы Перерождения!

— Может быть, — неуверенно ответил юноша.

Вскоре они добрались до выхода из города Чжунду. Он был огромны, таким же как у гигантских городов царства Шэнь Ло, вот только вокруг них почти никого не было.

Нин Ци заметил, что входящие в город выглядели не в лучшей форме. У многих были травмы разной сложности.

— Все кому удалось найти лестницу Перерождения, обычно покидают это место, потому что возвращаться в город бессмысленно и подвергает тебя лишнему риску, — тревожным голосом сказала Вэй Юэ, разглядывая тёмный туман за пределами города.

— Чем опасен туман?

— Сама не знаю.

— Эй, народ, у кого есть лечебная духовная трава класса Тьмы? — в город ворвался сильный мужчина с тяжёлыми ранами. Он едва ли мог стоять на земле, но крепко держал в руках бледную женщину, у которой отсутствовала часть правого плеча.

Судя по ране, выглядело всё так, словно какое-то существо откусило её плоть!

— У меня есть, продам за пятьдесят миллионов камней или артефакт пятого ранга.

— И у меня, но я согласен обменять её на другую траву того же класса.

Люди, проходившие мимо, начали предлагать свои условия, словно торговцы на базаре.

— Во внешнем мире можно найти множество духовных ресурсов, но здесь, даже войдя глубоко в чёрный туман, едва ли получится найти одно сокровище. Из-за этого цены тут даже на обычные товары довольно высоки, — Вэй Юэ посмотрела на раненую пару, затем зная что Нин Ци слабо разбирался в здешних вещах, объяснила ему причину таких высоких цен.

Юноша прекрасно понимал почему так происходило: любая вещь ценна, когда её мало!

<http://tl.rulate.ru/book/31050/1767145>