Глава 2

Меня как молния ударила. “Heroes of the Astart” сокращенно HOTA, или хота, хотка, охота крепкая среди русскоязычных игроков. Многопользовательская РПГ в стиле фэнтези где я играл... магом... и ходил в белой робе с дурацким посохом в точности, как те, что сейчас были при мне. «Не может быть». Я посмотрел на остальных; то же выражение лиц, то же смятение, вызванное внезапным озарением. Кто-то смотрел под ноги, кто-то оглядывал местность или свою экипировку, но определённо все были обеспокоены. Я не решился первым что-либо сказать, поэтому это сделала Олеся.

- Этого не может быть!

- Бред какой-то!

- Должно же быть нормальное объяснение. - Все резко начали отрицать очевидное. Это и было нормальное объяснение, местность и наша внешность как-то связаны с этой игрой и тот, кто придумал всё это — тоже. Не знаю что успели себе напридумывать остальные, но я решил внести немного рациональности в этот бред:

- То есть ты хочешь сказать, что наша внешность и здешний ландшафт как-то связаны с этой игрой или даже позаимствованы из неё? - Вместе с моим вопросом ко многим вернулся рассудок. Наверняка кто-то из них (например Максим) успел подумать что попали в мир игры в которую когда-то играли, но это невозможно. Такое явление противоречило бы здравому смыслу. Но кто-то хочет заставить нас так думать, я не могу отрицать этого, уж слишком много совпадений, вот только... зачем?

- Да, именно это я и хочу сказать, этот орёл есть в игре рядом с локацией «Гринвуд», которая является лесом на пути к городу «Гринстоун», и... в общем... в этом лесу водится мантикора. Чудовище с крыльями летучей мыши и телом льва. - А это уже был серьёзный удар по рассудку, заяви она сейчас, что раньше была мужиком из Тайнланда, думаю я бы меньше удивился.

Все молчали. И я тоже, несмотря на весь свой рационализм. Тварь которую мы видели реальна, и она могла взаправду нас сожрать. Я бы хотел убедить себя в том, что это была иллюзия, голограмма, наваждение, мираж, галлюцинация, да что угодно, но не могу, ведь я помню её рычание. Это было рычание голодного зверя способного нас убить.

- Ну, в общем, я не думаю что мы в игре. - Артур сказал простейшую фразу, но столь легко и спокойно, что это сразу оказало на всех ободряющее воздействие, всегда хотел научиться этому трюку, но никогда не смогу, потому что для этого надо самому полностью верить в то что говоришь.

- Да, я тоже не думаю, но антураж хоты тут определённо есть.

- Ага, эта мантикора, одежда и оружие, всё как у моего персонажа!

- Да верно!

- Я тоже заметила.- Все высказали своё мнение, выразили согласие, и как всегда происходит в таких случаях, ни к чему не пришли.

- Ну так, куда нам нужно идти чтобы выйти к городу? - Я спросил Аню чтобы узнать наверняка, хотя в голове уже набросал план местности, основываясь на воспоминаниях об игре в которой когда-то провёл сотни часов. Теперь я удивлялся, как сам раньше не пришел к такому выводу. Всё ведь было очевидно! Это и вправду местность оформленная под «Гринвуд», есть даже тропа которая была в игре, из леса прямо к орлу, а через час ходьбы на север должен был находиться торговый город «Гринстоун», вспомнить бы ещё кто там правит и чем именно торгует город, но не думаю, что эти знания мне понадобятся. Не мог же тот кто это устроил сделать целый поддельный город?

«Половину загадки мы уже решили, а значит, скоро выберемся отсюда и отправимся по домам». Я понимал что эти мысли слишком оптимистичны, но не мог заставить себя отталкиваться от худшего варианта как обычно делал, просто потому, что после мантикоры я не мог себе представить этот «худший вариант».

- Нужно закончить обход леса и выйти на дорогу, идя по ней, мы доберемся до города часа за два.

- Но ведь получится крюк, мы можем напрямик пойти по направлению к дороге и постепенно приближаться к ней, в поле мы не заблудимся. - Кажется, у окружающих мои слова доверия не вызывали.

- Верно, но на входе в лес есть дорожное святилище, я думаю нам стоит его посетить, хотя бы узнать есть ли оно там. - Аня опять превзошла меня, она вспомнила такую мелкую деталь. Не только собрала пазл, но и нашла самое красивое место куда его повесить, я начинал восхищаться ей, в то же время испытывая подозрения. Ведь всё что мы делали до сих пор было с её подачи: поход к мантикоре, которая напала сразу как Аня нашла амулет, теперь вот обход леса, подтвердивший её теорию, и это она убеждает всех что мы именно в игре или местности по её мотивам. Слишком много совпадений, я должен вести себя максимально аккуратно и следить за ней.

- Ты права, это хорошая идея. - Она улыбнулась мне и кивнула с видом довольной ученицы получившей пятерку.

Мы двинулись дальше вдоль леса, пробираясь через высокую траву. С момента разговора с Аней прошел уже час и скоро мы должны были приблизиться к дороге и святилищу. Тем временем наступил вечер, и солнце неумолимо клонилось к горизонту.

- Там кто-то есть. - Я уже не удивлялся Олиной наблюдательности, а просто прислушивался к ней.

- Пригнитесь. - Все молча и относительно бесшумно затаились в траве, и я спросил Олю:

- Что видишь?

- Камень, и вправду святилище из игры. И на его ступеньках кто-то сидит. - Я в который раз поражался её зоркости, отсюда я мог разглядеть лишь камень у дороги и неясную тень в его основании.

- Кажется он... плачет.

- Плачет?

- Да, и возможно это девушка, ты не слышишь разве? - Я напряг слух как мог, но не расслышал ничего кроме шелеста травы и дыхания наших спутников.

- Надо ей помочь. - Артур явно решил, что раз девушка плачет — надо помогать. Благородная позиция, но ужасно глупая.

- Погоди ты Дон-Кихот, а если это ловушка?

- О чем ты?

- Видишь траву с другой стороны дороги? Там может сидеть двадцать человек также как мы сейчас, и ждать пока кто-то подойдет помочь «несчастной». - Я прямо видел как храбрость покидает его лицо, приятное чувство.

- Я согласна с Серёжей, выглядит слишком подозрительно. - «А вот это интересно», Аня высказалась против помощи девушке, значит ли это что помощь ей не входит в Анин план, если таковой присутствует? Это очень важно, теперь я просто обязан поговорить с той плакальщицей. Но на всякий случай надо убедиться.

- Думаешь не стоит к ней соваться?

- Уже темнеет, я думаю нам надо идти туда, где должен быть город. Жаль конечно

девушку, но риск слишком велик. К тому же.... - Аня замялась - ... как она умудрилась пройти мантикору? - этот вопрос заставил всех задуматься, но я понимал что это лишь софистика, она могла также обойти лес, очнуться в другом месте, вариантов миллион, но Аня ясно дала понять что не хочет контакта с незнакомкой, а значит, я должен его устроить.

- Нельзя обходить такие возможности, у неё может быть информация.

- И кто пойдет к ней? - Никто не хотел.

- Раз уж я предложил... - сказал я с напускной безысходностью, на самом деле я бы и не пустил никого другого.

- В прошлый раз тебя чуть не сожрали.

- И я усвоил этот урок. Чтож, пожелайте мне удачи. А в случае чего сидите и не палитесь, если заметят - бегите. Если видите что из меня выбивают информацию о вас - медленно отходите, но лучше в поле, я скажу что вы в лесу. - Все посмотрели на меня обеспокоенными взглядами. Я и сам не хотел наводить на них жути, но это необходимая мера чтобы изобразить серьёзные намеренья. На самом деле всё было давно просчитано.

За час дороги я вспомнил эту локацию вдоль и поперек. От святилища ведет дорога в лес, и дорога к тотему орла, который в игре дает бафф в харизме. Эту тропинку сделали чтобы слабые в ближнем бою персонажи вроде магов могли сначала пройти к тотему и получить бафф, и только потом идти сражаться с мантикорой. Проходя мимо орла, я заметил что из леса к нему ведет тропа, а значит она проложена, и по ней я смогу уйти в случае засады. Враги могут оказаться там только в одном случае: если знают куда я буду отступать, а для этого нужно знать предыдущие перемещения нашего отряда. И это вполне возможно если Аня действительно не та за кого себя выдает, но она выступила против этой затеи, а значит, человек у святилища не входил в её планы и ,что более важно, никак не связан с ней.

Я предусмотрел всё что мог и начал чувствовать себя прежним: расчётливым и осторожным. Надеясь на свой план, и готовый рвать когти в случае опасности, я вышел к плачущей незнакомке.

***

Но я допустил ошибку. Я совершенно не подумал о том что делать если никакого подвоха не будет и теперь тупо стоял и смотрел на плачущую девушку не зная что сказать. «М-да уж, лучше бы была засада».

«И что теперь сказать? Привет?» Я осмотрел девушку перед собой. Лица не видно, она закрывает его руками всхлипывая, рядом с ней длинный клинок и лук с колчаном стрел, одета в легкую броню, но более красивую чем у Оли, не закрывающую её стройные ноги.

Я тактично прокашлялся чтобы обратить на себя внимание. Она тотчас подняла голову и взглянула на меня заплаканными глазами. На секунду мы встретились взглядами и мне стало очень жаль эту девушку, в этих глазах я видел лишь страх, растерянность и отчаянье граничащее с безумием, прежде я видел такой взгляд лишь один раз, когда-то давно я видел его в зеркале.

Стоило мне на мгновенье отвести глаза, и она уже схватилась за меч и встала в стойку, явно ожидая моего нападения. Хотя «стойка» слишком громкое слово, она просто нетвёрдо стояла на ступеньках святилища, направив на меня оружие. «Чтож, нормальная человеческая реакция, это лучше чем если бы она продолжила просто плакать. Она готова защищаться, значит её воля ещё не сломлена».

- Прости что так внезапно появился, я хотел бы поговорить. - Она не отвечала, просто сверлила меня заплаканными глазами.

- Я хотел бы узнать кто ты и как здесь оказалась, просто я сам потерялся и плохо понимаю что происходит вокруг. Нам будет полезно обменяться информацией. Можешь не опускать оружия, я не подойду ни на шаг пока ты не разрешишь, но поговорить всё-таки хотелось бы. - Она по-прежнему не отвечала «Как бы те что в траве сейчас не вылезли испугав её ещё больше», но видимо ребята правильно прочитали ситуацию и не стали вмешиваться.

- Ты меня понимаешь?

- Д.. Да... - она ответила с запинкой, но ответила, начало положено.

- Хорошо, не могла бы ты сказать как здесь оказалась? Я вот пришел обойдя лес с той стороны. - Я неопределённо показал в сторону откуда пришел, насколько мог далеко от того места где сидели мои спутники.

Но она даже не посмотрела, лишь начала чаще дышать, а меч в её руках начал трястись. Кажется, я задал плохой вопрос.

- Хорошо, хорошо, тогда позволь спросить как тебя зовут. Я вот Сергей, живу в Москве. - Она явно оживилась, нет, не просто оживилась, а натурально ожила, в её глазах появилась надежда и я не сильно был рад быть её источником, больно велика ответственность.

- Ты из России? Мы в России? - «Чёрт, и как мне ответить».

- Я не знаю, прости. Я сегодня проснулся в поле и даже примерно не знаю где сейчас

нахожусь. - Она шмыгнула носом и утёрла слёзы одной рукой, непростительная неосторожность, захотел бы я напасть в этот момент, она была бы беззащитна.

- Я Настя. - она шмыгнула ещё раз. «Кажется, в нашем полку прибыло».

- Очень приятно, Сергей. Я протянул руку ладонью вверх в дружественном жесте и улыбнулся самой доброжелательной улыбкой какой умел, вроде бы вышло неплохо.

- Так что с тобой произошло Настя? – Звук собственного имени подействовал на неё успокаивающе. И она уже не стала трястись от моего вопроса.

- Не рассказывай всё если не хочешь, но это поможет понять что происходит и как отсюда выбираться. - Видимо, она собиралась с духом чтобы заговорить, так как несколько раз тяжело вздохнула. Наконец, она набрала воздух в легкие и произнесла:

- Меня убили.

***

- То есть как убили? - «Она сошла с ума? Или настолько перепугалась? Или и то и другое?»

- Я проснулась в горах... — она говорила всхлипывая через слово — ...не знала куда идти, долго блуждала, а потом встретила людей. – Она явно была готова снова расплакаться.

- Я спросила где я, а они ответили что мне не повезло и это их земля. У них были мечи и другое оружие — каждое слово давалось ей всё труднее, но прерывать её было нельзя, не только потому что это ценнейшая информация. Я надеялся что выговорившись ей станет легче.

- Они напали на меня, повалили на землю и хотели... - тут она опять чуть не заплакала, но я не мог её прерывать, не имел права. - ... я отбивалась и кричала! Мне было так страшно и больно! Один из них велел мне заткнуться и сказал что вскроет живот если я не замолчу. Я закричала ещё сильнеее и... - «И... Что?!» она замолчала слишком надолго. - ... я до сих пор не

могу понять что произошло, вроде почувствовала боль, а через некоторое время оказалась здесь. Я села на ступеньки и начала плакать. Так и сидела пока ты не появился. – Кажется, ей правда стало легче, она даже опустила меч и смотрела на меня уже более ясным взором. Всё-таки глаза у девушки были очень выразительные, каждый раз когда я в них смотрел они передавали новую эмоцию.

- Звучит как бред правда?

- Ну да, но я тебе верю, сам сегодня уже бреда насмотрелся. - «Одна мантикора чего стоит».

- Ты знаешь что здесь происходит?

- Нет, но есть одна теория, к ней пришла моя подруга. - «Вот чёрт, опрометчиво так говорить об Ане, впрочем, так будет легче успокоить Настю и представить ей всю нашу ораву».

- В общем, я тут не один, позволь я позову своих товарищей, они ждут недалеко потому что опасались что это может быть ловушка. Мы просто тоже сегодня ужасов насмотрелись и стараемся быть аккуратны.

- Товарищи?

- Да, такие же как мы с тобой, проснулись не пойми где, не пойми в чём, и пытаемся понять что происходит.

- Вас много?

- Семь человек. Двое с Урала, один с Украины, остальные не знаю, я кстати сам из Москвы.

- Я тоже с Украины. - Настя отвечала робко и растерянно, но уже не так испуганно, так что я решил брать быка за рога.

- Хорошо, значит, мы сможем выяснить что-нибудь. Ребята, выходите! - Шестеро моих спутников вышли из травы и присоединились к нам, и все девушки кроме Оли были… зарёваны? Олеся прямо подбежала к Насте и крепко обняла её.

- Бедненькая ты моя! Как же тебя так угораздило, но мы тебя больше в обиду не дадим! - Настя всё ещё держала в руках клинок, но была полностью обездвижена объятиями Олеси, она посмотрела на меня шокированным взглядом, а я смог лишь добродушно улыбнуться и кивнуть ей. После этого она уронила клинок на землю и уткнулась в плечо Олеси тихо всхлипывая. Вика и Аня также подошли к ним и начали поглаживать Настю по голове, успокаивая её, и говоря что теперь всё будет хорошо.

А я в этом был неуверен.

Мне оставалось лишь подойти к трём оставшимся не у дел людям. Оля смотрела на других девушек ни то с презрением, ни то с завистью, я всегда плохо понимал чем отличаются эти чувства.

- Какие сантименты.

- Не будь такой холодной. - Артур явно не умел общаться с такими девушками. Оля одарила его взглядом холодом которого можно было погасить солнце.

- Артур, как девочка в себя придёт потолкуйте с ней, она тоже с Украины, может придёте к чему-то.

- Ты правда надеешься что мы ещё где-то в СНГ?

- А ты нет?

- После того что мы видели, после её истории... Ты ведь помнишь, что в хоте павшие игроки воскрешаются в ближайших дорожных святилищах? - Я ни на секунду не поверил в Настин рассказ, точнее я верил, что она сама в него верит, но воскрешение — это нонсенс. С памятью каждого из нас уже проводили манипуляции, так что заставить её верить во всё что она рассказала было бы нетрудно для того кто запихнул нас сюда.

- Предпочитаю работать с реалистичными версиями... - Я сказал это менее уверенно чем хотел, звучало как отговорка.

- Макс, Оля, помогите мне осмотреть святилище. - Похоже моя просьба их удивила.

- А что ты ожидаешь там найти?

- Что-нибудь, а если и ничего не найдем — это тоже важная зацепка.

- Разумно.

Святилище представляло из себя огромный каменный круг с причудливой пентаграммой в центре, помещённый на каменный помост со ступеньками. По периметру

круга друг против друга были начертаны 6 рун, а в центре пентаграммы в игре появлялся игрок после того как погибал в бою.

- Похоже на настоящее дорожное святилище из хоты.

- Да, я и не представлял что возможно сделать что-то такое в реальности. Оно же полностью из камня. - Макс топнул по кругу под ногами и принялся рассматривать руны по сторонам, я же старательно рассматривал центр пентаграммы, где предположительно должен появляться игрок после смерти. Оля явно поняла ход моих мыслей, но вместо изучения камня пошла смотреть ступеньки и обходить святилище по кругу.

В итоге мы не нашли ничего необычного, конечно, если не считать сам огромный камень с рунами посреди дороги, который предположительно воскрешает из мёртвых. Ничего необычного.

Девушки уже активно общались с Настей и всячески налаживали контакт. Та все ещё сопротивлялась когда кто-то пытался прикоснуться к ней, но уже не выглядела испуганной.

- Пойду тоже познакомлюсь с новенькой — Макс явно был воодушевлен, и я понимал его, мы рассчитывали нарваться на засаду, а нашли кого-то в ещё худшем состоянии чем мы, более того, смогли помочь ей, а значит не такие уж мы и беспомощные... Это внушает оптимизм.

Мы с Олей теперь вдвоём стояли у святилища и смотрели на шестерых человек оживлённо что-то обсуждающих. Я посмотрел на неё ,спрашивая взглядом не хочет ли она присоединиться.

- Жевание соплей. - Сказала она и выразительно плюнула на землю. Это был очень некрасивый жест для девушки, но то с какой искренностью она это сделала меня восхитило. Интересно, ей в принципе плевать что думают другие или только со мной так?

- Трава вокруг камня не примята. Либо она пришла по дороге, с любой из сторон. Либо она не врёт.

- Спасибо. Я ценю. - Она одарила меня холодным взглядом, мол «Не для тебя стараюсь, и не для твоей благодарности».

- Могу я тебя попросить кое о чем?

- О чем же?

- Пригляди за Аней, о Насте пока можешь забыть.

- За рыжей? Которая первая про хоту заговорила?

- Да.

- Понимаю, это подозрительно. - Ненадолго её взгляд расфокусировался, видимо, обдумывала что-то очень важное.

- И раз уж ты собралась приглядывать и за мной... - Я смотрел на её лицо когда сказал это и по её реакции понял, что попал в самую точку.

- ... могу рассказать тебе свою теорию что здесь происходит. - Она изобразила что-то среднее между оскалом и улыбкой.

- Спасибо, обойдусь. Тем более, пока у нас маловато фактов.

- Вот как... - Я задумчиво всматривался в темнеющее небо. «Да фактов и правда мало».

- Но ты никому не доверяешь. Это хорошо, значит ты сам не знаешь правды и ищешь её. Из всех присутствующих ты и Макс вызываете у меня больше всего доверия.

- Даже Макс?

- Он простачок, всю жизнь такими вертела, идёт туда куда его направишь.

- Прошу не направлять его куда попало.

-Да я не... - Она возмущенно посмотрела на меня начав оправдываться, но я лишь нагло улыбался мол «Расслабься, пошутил». Оля издала лёгкий смешок и ткнула меня локтем вбок.

- Падла.

- Ага, я такой. - *Ещё один смешок*

-Эй, ребята, пойдём! - Аня крикнула нам и мы медленно побрели к остальным, не нарушая ту особую тишину, которая возникает только после приятного разговора.

***

- Спасибо тебе большое. - Настя поблагодарила меня, видимо, за то, что я вышел к ней и постарался успокоить.

- Аня мне всё о вас рассказала, и вашу теорию тоже. И сказала что только ты решил выйти ко мне поговорить.

- Ага, а я вообще была против, ты уж прости. — Аня сложила руки в извиняющемся жесте.

- Ничего, н-непонятно ведь что тут происходит, кто друг, кто враг. Спасибо за ваши добрые слова. М-мне теперь гораздо легче. - Кажется, все присутствующие прониклись к Насте симпатией, особенно Олеся, которой явно стоит поучиться у Насти быстро приходить в себя.

«Теперь можно устроить небольшой допрос»

- Настя, а за кого ты играла в хоте? - Всех очень удивил мой вопрос, и вправду, какая разница за кого? Но у меня были подозрения не проверить которые я просто не мог.

- Нууу, за охотницу, которая м-может магией пользоваться.

- За него ведь в основном эльфы играют да?

- Ну да. – Все поняли к чему я веду, и я подошел вплотную к нашей новой спутнице.

- Ты позволишь? - похоже она засмущалась

- К-конечно. - Я аккуратно запустил руку ей в волосы и убрал основную часть так, чтобы было видно уши. «Как я и думал».

- Да ладно!

- Ух ты!

- Настоящие, ты посмотри! - Даже Оля уделила внимание острым ушкам нашей новой

знакомой.

- Что, что там такое?

- То, чего стоило ожидать. Можешь пошевелить ушами?

- Вот так? - уши синхронно дернулись, и со всех сторон раздался удивлённый возглас, Настя явно чувствовала себя неуютно, так что я убрал руки, и уши снова стало не видно за длинными каштановыми волосами.

- Чтож, поздравляю, ты эльф! Я бы хотел найти другое разумное объяснение, но уже слишком устал сегодня для этого. - Это была чистая правда, солнце уже светило оранжевым светом, а значит до заката совсем мало времени.

- Нам нужно идти туда, где должен быть город и как можно скорее. - Все со мной согласились, и мы двинулись в путь.

Весь следующий час я пытался придумать что делать если никакого города на месте не окажется. Вся группа вымотана, у нас крошки во рту с утра не было, но самое худшееЮ что нет воды. Сегодня мы пережили слишком много потрясений так что естественные нужды организма не ощущаются так сильно, но уже завтра они вдарят по полной. Конечно, если мы доживём до завтра.

- Серёга. - Артур тихо обратился ко мне, в его голосе чувствовалась усталость

- Там ведь есть город да?

- Я очень на это надеюсь.

- Ань, долго ещё?

- Должен быть за тем холмом.

Мы поднялись на холм с которого открывался хороший вид вперёд и увидели его, светящийся каким-то первобытным огнём, город из игры, которого в реальности никогда не должно было существовать, построенный из дерева и камня: одноэтажные домики, каменная стена, факелы и фонари повсюду, я был слишком измотан чтобы анализировать как это возможно, поэтому мы просто двинулись вперёд, в город «Гринстоун».