

Вор, богиня мудрости и знания, наставница Одина в юности и хранительница всех залов знаний в девяти мирах, становилась слишком стара для этого.

Она смотрела, как ее юная ученица, Принцесса Хела из Асгарда, опасно покачивалась на стуле, ее зеленые глаза расширились от шока и недоверия. Похоже, она действительно не знала, кто ее родители, и даже не знала, каким Королевством ей предстоит править, хотя, похоже, она знала о них, иначе не стала бы так бурно реагировать. Неужели никто на самом деле не сообщил ей об этих вещах?

Вор сделал мысленную пометку перекинуться парой слов с Одином. Этот человек еще недостаточно взрослый, чтобы избежать нагоняя от собственного наставника.

И они так быстро продвигались в ее уроках. В том, что должно было занять у нормального Озирского ребенка столетия, чтобы научиться, принцесса освоилась всего за несколько лет.

Сначала вор был удивлен приказом короля и королевы обучать принцессу в таком юном возрасте-всего пять лет! - Но в конечном счете согласился. Она поймала себя на том, что ей становится любопытно, каким человеком будет дочь ее бывшего ученика. И достаточно сказать, что она не была разочарована.

Ребенок был блестящим и очень хотел учиться, что было качествами, которые вор ценит и ожидает, что все ее ученики будут обладать. Однако в некоторых вещах принцесса все еще оставалась по понятным причинам невежественной. Хотя в ее темпе и с тем отношением, которое она имеет к своим урокам... если она не знала ничего лучше, это как если бы принцесса училась делать то, что она уже знала. И эта информация одновременно удивила и смутила ее.

Например, она уже умела говорить, но слова, которыми она пользовалась, откровенно говоря, не подходили к ее положению. Единственное, что осталось сделать-научить ее, как официально говорят. То же самое и с ее манерами. Не говоря уже о том, что у нее почему-то рот хуже, чем у Варвары. (Вор сделал мысленную пометку упомянуть об этом и Одину. Не годится, чтобы принцесса Асгарда говорила как обычный негодяй.)

Хела сбивает ее с толку, но она никогда не встречала более преданного и любознательного ребенка. И несмотря на то, что вор знал ее лучше, она все больше и больше привязывалась к этой девушке.

Хотя в данный момент девушка испытывает ее терпение.

"Спрашивай, дитя мое. Утомительно видеть тебя такой тихой, когда мы оба знаем, что ты почти лопаешься от любопытства". "Она почти лениво жестом велела ей говорить". "Кроме того, я же просил тебя не сдерживаться".

Однако, что бы вор ни ожидал услышать от нее, это было не то.

"Мы воюем с Йотунхеймом?" Резко выпалила принцесса.

Вор вытаращил глаза. "Это не так".

Хела чуть не сдулась от облегчения, а вор оказался в растерянности, и она совершенно не любила ничего не знать. "Почему ты думаешь, что мы должны воевать с Йотунхеймом?"

Она мгновенно напряглась, "Ничего! Это глупо с моей стороны, забудь, что я спрашивал".

Вор смотрел на нее без всякого выражения. "Ты ужасная лгунья, дитя мое".

Принцесса только отчаянно замотала головой, взглядом умоляя ее оставить эту тему. Это противно самой ее природе, но вор согласился прекратить ее погоню за знаниями. Хотя она вернется к этому позже, попомните ее слова.

Она терпеливо ждала, пока Хела соберется с мыслями; юная принцесса, выглядевшая, за неимением лучшего слова, напряженной, что, по мнению вора, было несколько чрезмерной реакцией. Знание того, что Всеотец был твоим отцом, не было таким уж шокирующим.

Ее следующий вопрос снова застал ее врасплох, "У меня нет братьев и сестер, не так ли?".

"Насколько мне известно, нет". Теперь, похоже, Хела не знала, радоваться ей или тревожиться. Вор до сих пор не может понять, в чем дело.

"Значит... мой отец действительно один, воин, завоевавший девять царств, король Асгарда, создатель Иггдрасиля, Всеотец?".

"Да, хотя он и не создал Иггдрасиля – но это урок для другого дня – и он еще не завоевал ни одного царства, хотя я подозреваю, что он планирует сделать это в ближайшее время. Этот человек всегда был слишком честолюбив для своего же блага". Последнюю часть она пробормотала себе под нос.

"Итак..." нерешительно продолжила Хела, Вор терпеливо ждал, пока она соберется с мыслями. "Значит, Хела Одинсдоттир - мое полное имя?"(Произносит: Дочь).

"Оно произносится как Одинсдоттир". (dottir) для автоматического исправления", и да, это так".

К ее удивлению, принцесса быстро выругалась и полностью опустилась на свое место, решительно игнорируя резкий взгляд Вора, ее широкие глаза тупо уставились в потолок. "Могу ли я быть извинен?"

Вор сжалился над ней. «Наш урок отложен. Отдых, принцесса».

Хела больше не нуждалась в побуждении и сбежала, оставив Вора лечить головную боль, подобной которой она не чувствовала с юности Одина.

...

Это был первый раз, когда она не прислушалась к совету Вора, и она нервничала. Зная Вора, она бы просто знала. Но ей нужны были ответы, и дальнейшее обращение к Вору вызовет у нее подозрения. И если она была права в этом, ей нужно быть абсолютно осторожным, чтобы не сказать не то, что нужно.

Она знала, что все еще кажется потрясенной и испуганной, судя по взволнованным взглядам слуг и слуг, стрелявших в нее в коридорах, но она не могла обращать на них никакого внимания, даже если бы захотела.

И вот, следуя по ее стопам только с силой воли и решимости, она направилась прямо в библиотеку после перенесенных уроков, вытащила ближайшую книгу и начала.

Чем дольше она читала, тем больше она чувствовала себя полной наивной идиоткой. Она не

удосужилась посетить библиотеку с того дня; горы книг, которые Вор заставляет ее читать для своих уроков, отнимает у нее слишком много времени. Тем не менее, благодаря своей новой способности читать руны, она наконец-то может увидеть, что в большинстве этих книг говорится о царстве под названием Асгард, которое является частью Девяти Сфер, в состав которых входит Мировое Древо Иггдрасиль. Это детализирует землю, ее людей, ее культуру и историю. Деталь, которая, очевидно, смотрела ей в лицо уже много лет.

Если подумать, она еще даже не знает своего точного возраста в терминах Асгарда. Не похоже, что она это отслеживает.

О Боже, разве не упоминается, что продолжительность жизни Асгарда длится целых пять тысяч лет ?!

Может ли она прожить пять тысяч лет без сумасшествия?

Поглощая все это, она оцепенело опустила его, прежде чем вытащить еще одну книгу с полки. Это детализирует одно из Девяти Царств, мир под названием Муспельхайм, который состоит в основном из огня и тепла. Их жители называют Огненными Гигантами.

Книга дрожала в ее руках, когда она положила ее, и она вытащила больше книг и пролиставала их. В одной книге говорилось о Ванахейме, о Мидгарде - она почувствовала вспышку тоски по дому - одну из Йотунхейма - она почувствовала искру страха - и еще больше, пока она полностью не опустошила полку. Она чувствовала беспокойство, но быстро избавилась от этого. Больше ... она должна узнать больше!

Идя к полке в нескольких футах от последней, она снова начала вытаскивать книгу и просматривать ее. На этот раз в томах на этой книжной полке подробно описывались такие вещи, как война, смерть и стычки в Асгарде на протяжении многих лет.

Она сделала мысленную пометку, чтобы вернуться к этому позже, прежде чем отправиться к библиотекарю и попросить книгу об истории Асгарда, как она должна была сделать в первую очередь. После «Да, ваша светлость» библиотекарь немедленно протянул ей толстый том.

Поблагодарив ее, она поспешно подошла к столу и начала его читать.

...

Это должно быть шутка.

Она перечитала этот отрывок и рассмеялась над его нелепостью. Это не может быть реальным. Вор, должно быть, лжет. Или библиотекарь, должно быть, дал ей не ту книгу. В конце концов, почему царство под названием Асгард, которое является просто местом из скандинавской мифологии, должно быть включено в мировую историю?

Она спрашивала историю и факты, а не истории о скандинавской мифологии.

И все же у Вора не было причин лгать. Во-вторых, в книге даже прямо говорится «История девяти миров: Асгард». В-третьих, у Вора не было причин лгать. И наконец, Вор - заслуживающий доверия, честный и мудрый Вор - не имел причин лгать.

Это было тогда, когда все части начали щелкать пугающим способом.

Все это время ... она только что предположила, что все эти замечания и мимолетные

комментарии Вора и ее родителей о скандинавской мифологии были именно этими замечаниями. Когда она столкнулась с этим в книгах, она подумала, что это лишь часть ее уроков чтения, или она находилась в королевстве Скандинавии, где возникла скандинавская мифология, и никогда не воспринимала эти замечания всерьез.

Как она вообще могла перевоплотиться в богиню? Разве это не было наоборот? Мифы, которые она читала, всегда имели какую-то форму потустороннего существа или бога, падающего на Землю и учащегося смешиваться со смертными. Не было ни одной истории о том, чтобы смертный стал богом.

О боже, что если Хела была каким-то образом ее прошлой жизнью, а ее предыдущая жизнь была фактически ее будущим ?!

Она не заметила, что начала гипервентилировать, прежде чем услышала, как кто-то пытается с ней поговорить и звать на помощь. Хела уставилась, как библиотекарь встревоженно опустился на колени рядом с ней: - Пожалуйста, принцесса, с тобой все в порядке? Тебе нужно, чтобы я позвонил целителям?

Она пыталась успокоить свое дыхание, зная, что, вероятно, слишком остро реагирует, но все еще слишком ошеломлена, чтобы о ней беспокоиться. Не каждый день человек узнает, что он легко был одним из самых злых и могущественных существ, которые когда-либо жили в истории. «Я-я в порядке, не волнуйтесь. Это пройдет».

Библиотекарь все еще выглядел нерешительным. «Вы уверены? Возможно, нам следует дождаться оценки целителей...»

«Нет! У меня все хорошо. Вызови целителей». Она сказала, командный тон звучал странно из ее детского голоса. "Спасибо за вашу заботу, хотя."

И с этим она отвернулась от заинтересованного библиотекаря, сбежала из библиотеки и направилась прямо в свои комнаты.

...

Хела Одинсдоттир.

«Хела Одинсдоттир», Вор сказал, что ее зовут.

Она чувствовала себя невероятно смущенной и глупой из-за того, что поняла, что на самом деле произошло после того, кто знает, сколько лет живет в этом месте.

В каком-то нездоровом повороте судьбы или, скорее всего, в качестве источника жестоких развлечений для норнов, она перевоплотилась в Хелу Одинсдоттир, которая, по иронии судьбы, богиня смерти.

Хела, также известный в кинематографической вселенной Marvel как могущественное злое существо, покорившее Асгард и другие Королевства. Могущественное злое существо, которое было изгнано из Асгарда из-за того, что ее собственный отец был слишком нестабилен и кровожаден, что привело ее к правлению Царством Мертвых, куда умирают презренные и бесчестные люди. Наконец, и, вероятно, самый важный факт из всех, она была старшей сестрой Тора и Локи.

Она надеялась, что, возможно, Вор только что сказал неправильно или она временно оглохла.

Это был первый раз, когда она услышала имя «Хела» и почувствовала себя совершенно напуганной.

Наконец дойдя до своих комнат, она плотно закрыла дверь, прежде чем отпустить плотину. Она смеялась, смеялась и смеялась, пока в ее глазах не было слез, и ее легкие начали протестовать против нехватки воздуха. Она упала на колени перед своим большим зеркалом и села перед ним, прижав колени к груди, широко раскрыв глаза, когда все это наконец рухнуло.

Это было реально. Теперь это была ее жизнь, и теперь ее звали Хела.

Она глубоко вздохнула и крепко обняла себя.

Хела Одинсдоттир не была ее первоначальным именем и не была ее первым выбором, если она действительно возродилась в мире Marvel. Она могла бы иметь дело с Шури, Алой Ведьмой или даже Дарси Льюисом. Все эти персонажи - женщины и имеют наименьшее ужасное прошлое. Она была бы довольна этим. Но зная, что она возродилась как персонаж, предназначенный для зла и окруженный смертью? Как кто-то мог не сойти с ума?

Почему это случилось? Как это случилось? Что она могла сделать, чтобы заслужить это? Она верила в католическую веру в своей прошлой жизни, а потом внезапно просыпается и оказывается норвежской богиней смерти? Это была только жестокая шутка. То, что она умерла во время просмотра фильма Marvel, не означает, что она автоматически становится героем в этом фильме! Если так, то все будут убивать себя, просто чтобы получить шанс. И она отказывается думать, что она достаточно особенная, чтобы привлечь правильное внимание нужных людей.

Но даже в этом случае Норны должны нести ответственность. Она не могла придумать других богов, способных сделать то, что с ней случилось. Один, вероятно, мог, но она не может представить, что он сделает это со своей единственной дочерью (она отчаянно пыталась не думать о изгнании Тора, о том, что Локи был оставлен, усыновлен, его личность держалась в секрете от него, и его последующее предательство и недоброжелательность, все что произошло из-за пренебрежения Одина.) и Фригга был бы на его случае, если бы он был виновником. Это было, если она знает.

Однако она не может придумать, как связаться с норнами. Что бы она даже сказала, если бы ей удалось связаться с ними? Вернуть ее в ее первоначальное тело? Ее тело, вероятно, было мертвым в этот момент. Даже она это знала. Так что, на самом деле, ее логическая сторона знает, что лучший способ сделать это - продолжать жить дальше. И это означало попытаться принять это изменение.

«Хела» медленно поднесла к ней дрожащую руку - коричневая, она должна быть коричневой! - темно-черные волосы; касаясь коротких, но шелковистых прядей, прежде чем перейти к ее - справедливому! - бледному лицу, ее цвет лица был таким светлым, что напоминал мрамор. У нее была детская форма, ей было всего шесть или семь лет по земным меркам, но ее тело не было пухлым, что есть у большинства детей. Вместо этого она была маленькой и худой. Все в ее внешности кричало неправильно! и она не могла не чувствовать беспокойство, нося чужую кожу.

Годы глядя в зеркало, и только теперь она поняла, что выглядит в кино как младшая версия Хелы. И, оглядываясь назад, разве Один и Фригга не похожи на своих собственных актеров?

Похоже, ее глупость не знает границ, если она что-то упустила из виду.

В крайнем случае, ее дрожащие пальцы медленно пробирались к ее глазам, раздвигая веки, чтобы раскрыть цвета ее радужных оболочек.

Зеленый.

Она сразу же почувствовала, как ее глаза промокли и затенили зрение, но это не имело значения. Важно то, что в ее истинном я все еще есть часть, которая осталась. Она не знала, был ли это настоящий цвет глаз Хелы, но какое это имеет значение, если она теперь сама Хела?

Она знает, что сказала, что Хела была интересным злодеем. Но ничто не могло изменить тот факт, что Хела была злой. Монстр в самом широком смысле этого слова. Хела уничтожил почти всех Асгардов ... целую расу! Хуже всего то, что Хела обрекла их всех и начала серию событий, которые в конечном итоге привели оставшихся асгардов к самому Таносу.

Она также должна была делать все эти вещи?

Нет, она - ее личность, в глубине ее сознания не скрывается злая Хела, которая могла бы контролировать ее мысли и действия.

Ее разум принадлежит ей. Херс.

Она почти смеялась вслух, слишком вздохнула с облегчением и дрожала от слов. Она отчаянно пыталась не думать о том, что может быть неправа, и настоящая Хела внутри нее, просто выжидая времени для удара.

Но даже если бы она была, она не даст ей такой возможности. То, что ее звали Хела, не означает, что она должна быть Хелой. У нее не было причин вести себя как злая и кровожадная богиня смерти. Она могла быть просто ее нормальным, обычным я. Никто не просил ее стать Хелой, и если бы все пошло ей по пути, никто бы даже не узнал, что раньше была злая Хела.

Ее разум принадлежит ей. И она свободна.

Смех, который звучал после этого, был слишком истеричным, чтобы его можно было принять за что-то еще.

...

После этого осознания она подождала еще несколько мгновений, чтобы успокоиться и удалить следы слез на своем лице, прежде чем она наконец решила покинуть свои комнаты.

Ночь уже наступила, но ей было все равно. Ей нужно было убедиться в этом.

Блуждая по дворцу, она удивлялась сооружению, которое ранее считала само собой разумеющимся. Все это было похоже на Асгард в фильмах, но то, что им не удалось по-настоящему запечатлеть, это тот факт, что он был огромен и невероятно роскошен. Честно говоря, это было слишком хорошо, чтобы быть правдой, и она наполовину ожидала, что сама проснется от этого ужасно реалистичного сна, но этого не произошло. Она действительно здесь, в Асгарде, ее новыми родителями были действительно Один и Фригга, а ее имя было действительно Хела Одинсдоттир.

Однако принятие ее личности было только первым шагом; научиться жить с этим было другое.

Имя «Хела» ассоциировалось в основном с плохими вещами. Особенно с ее ролью злодея в кинематографической студии Марвел. Она полна решимости не стать монстром и убийцей, как настоящая Хела. Но осознание было все еще сложно.

Возможно, единственная хорошая вещь в этом заключалась в том, что быть Хелой - значит расти вместе со своими будущими братьями и сестрами и защищать их от судьбы. Если бы она могла просто сделать это, то она с радостью продолжит этот фарс столько, сколько сможет.

Она всегда чувствовала слабость к Тор и Локи с тех пор, как впервые посмотрела фильмы Тора. Из всех Мстителей Тор очаровывает ее больше всего. Однако из всех злодеев и каждого персонажа в кинематографической студии Марвел Локи всегда будет ее любимой. Некоторые могут даже сказать, что она была влюблена в него и его актера из реальной жизни, но теперь она немного испугалась этой идеи. Если она теперь Хела, Локи станет ее младшим братом. Не берите в голову, если он принят, это просто неправильно!

Она заставила себя избавиться от этой мысли. Она собирается быть их старшей сестрой. Любой признак увлечения должен идти!

Покачив головой, она выдохнула и откинула мысль, что солнце не светит. Хорошо, первый заказ, забудь об этом! Ей не нужно это осложнение в ее жизни.

Во-вторых, дальше учите и учите читать и писать. Она уже достаточно хорошо понимала все и могла писать язык через годы постоянной практики с помощью Вора, но ей нужно совершенствовать этот навык. Умение читать и писать безукоризненно будет преимуществом, если она начнет ориентироваться в этом мире.

Хотя это заставляет ее задаться вопросом, как она может свободно говорить на их языке, но она не может их читать. Возможно, это результат Allspeak? Ей, вероятно, следует изучить это дальше.

Третье - попросить родителей научить ее воевать. Это фундаментальная часть этого мира, и она была уверена, что ее родители не откажутся. В конце концов, будущая королева Асгарда должна знать, как защитить себя.

Она напряглась. Подождите.

Боже мой, она станет будущей королевой?

Им даже не нужна злая Хела, сделай ее королевой, а Асгард обречен.

Она фыркнула на мысленный образ, краткий юмор помог ей успокоиться. Хорошо, беспокойся об этом позже. На данный момент важно знать, как защитить себя. Она не была слепа к бедам королевской семьи. Попытки убийства были данностью, потому что некоторые люди всегда хотят, чтобы королевские особи умерли, независимо от того, насколько они хороши или респектабельны. Самооборона была необходимостью, но если она пойдет дальше и станет воином, ну кто же сможет ее остановить?

Кроме того, она знает, что в средневековые времена женщины часто считались домохозяйками и, проще говоря, только для того, чтобы рожать детей, но она никогда не позволит себе так обращаться с собой. Она научится сражаться и защищать себя, а не стать трофеем, который будет выставлен напоказ. Кроме того, настоящая Хела знала, как бороться, и была даже сильнее, чем Тор и Локи вместе взятые. Уже одно это дает ей понять, что она должна научиться делать это тоже.

Она внезапно оживилась, глаза расширились, когда она поняла другую очевидную деталь, которую она пропустила.

Она еще ребенок, она еще не превратилась во зло или не была заключена в тюрьму, так что это означало ... Валькирии были еще живы!

Она заметно вибрировала от волнения. Встреча с Бруннхильде была бы такой крутой! Кажется, она замечательный человек, с которым можно тусоваться. А поскольку они были живы, то, возможно, к женщинам не относились так плохо, как во времена Сифа в Асгарде.

Кстати говоря, когда она наконец встретится с Локи, Тором, Хеймдаллом и Мстителями (не обязательно в таком порядке), она может определенно умереть счастливой (и, надеюсь, не перевоплощаться снова. Одного раза достаточно).

Ладно, сойти с дороги. Теперь, четвертое, что нужно сделать, это начать изучать магию или сейдр. Она должна иметь это, так как настоящая Хела может наколдовать оружие из воздуха. Кроме того, разумнее начать расширять свой кругозор и собирать знания сейчас, а не ждать ничего. Согласно тому, что она знает об истории Асгарда и Локи, женщины более склонны изучать магию, чем мужчины. Это не вызывает никаких вопросов. Кроме того, какой здравомыслящий человек не хочет изучать магию?

Разумная, она решила начать просить уроки магии у своих родителей, как только они согласились на первые два.

В-пятых, она начнет учиться ориентироваться в суде и политической жизни. Быть первой дочерью и принцессой означает, что у нее, несомненно, будут некоторые обязанности. Если до этого изгнанничный и упрямый Тор до его изгнания может это сделать, то и она может.

Она сомневается, что когда-нибудь станет такой же умной, как Локи, но она отказывается проигрывать Тору с точки зрения интеллекта. Извини будущего брата.

И в-шестых ... она обещает сделать все возможное, чтобы увести своих будущих братьев и сестер от ужасной судьбы, которая их ждет. Она будет лучшей сестрой, какой только могла быть. Она никогда не позволит ни одному из них чувствовать себя забытым, тем более что она знает, что пренебрежение является коренной причиной всех проблем в их семье.

Они еще даже не родились, но она уже любит их как своих собственных братьев. Идея была странной, но очень желанной.

Она выдохнула.

Теперь она Хела Одинсдоттир, первенец Одина Всеотца и Фригги Всеобщий, и истинный наследник престола Асгарда. И если судьба сохранится, она также будет известна как Богиня Смерти, Палач Асгарда и старшая сестра Тора и Локи и самозванный защитник.

И она полностью принимает эту роль.

Твой ход, Норнс.

...