

Я видел, как Сакумо приблизился к дуэту в песчаной сфере и разрезал песок, который был брошен в него и несколько снарядов, брошенных в него 10 марионетками, которые принадлежали Чие.

Две куклы смотрят на меня и идут ко мне, они касаются одной своей руки вместе с другой рукой, а когда они разделяют свои руки и идут ко мне. Как только я вижу это, я использую замену, чтобы появиться где-то за песчаной сферой. Несмотря на то, что я не мог видеть его с того расстояния, где я был, я уверен, что у них была проволока между руками, которая могла прорезать толстую древесину, как будто это ничто, я помню это из аниме. Затем я иду к песчаному шару, две куклы снова появляются передо мной, и они идут на меня, один бросается ко мне, я уклоняюсь в сторону, и пронзаю его мечом, мой меч застрял, у меня не хватает контроля над ветряной чакрой, чтобы разрезать что-то, вероятно, сильный металл на запястье марионетки, и другая марионетка пинает меня, когда удар подходит к моей левой руке, я кладу взрывную печать на ее ногу, и меня отбрасывает назад, я оставил свой меч там. Как только мои ноги касаются земли, я взрываю взрывную печать, а затем две куклы выходят из пыли невредимыми, и снова идут ко мне, а затем я чувствую что-то под ногами, и я прыгаю назад и делаю джутсу [Стиль огня: огненный шар] на двух марионеток, идущих ко мне. Они отскакивают в сторону, затем кукла выходит из земли и тоже направляется ко мне, и я использую джутсу [стиль земли: земляная стена] и использую трансформацию, чтобы смешаться со стороной стены и вынуть Кунай, а затем две куклы выходят с обеих сторон стены и одна сверху. Они смотрят вокруг и никого не видят, и я в этот момент оказываюсь за спиной одной куклой и режу, но не марионетку, а чакровую нить позади нее с моим кунаем с ветровой чакрой. Я бросаю Кунай в землю, и хватаю марионетку за руку и использую джутсу [стиль ветра: великий прорыв], чтобы отбросить ее дальше, а затем я смотрю на двух других кукол и использую джутсу [стиль огня: огненный шар] и в то время как огонь выходит из моего рта, я использую [стиль ветра: великий прорыв] и еще с большой силой огонь атакует двух марионеток. Затем я бегу к марионетке, которую я бросил отрезав от хозяина, и когда я добираюсь до нее, я забираю марионетку в свиток. Я не ослабляю свою бдительность против ниндзя ранга S. Затем я оглядываюсь назад и вижу 2 обугленные куклы, возвращающиеся к песчаной сфере. Затем несколько кукол вокруг песчаной сферы бросают несколько снарядов в Сакумо, и пока он блокирует их, что-то выходит из песчаной сферы и идет ко мне, Сакумо пытается остановить его, но волна песка останавливает его. Затем я смотрю на фигуру из песчаной сферы и вижу, что это Чиё. Она приземляется передо мной примерно в 30 метрах (98"4') от меня, потом она смотрит на меня и говорит:

Чиё:

- Малыш, это не то место, где ты должен быть.

Я смотрю на нее, анализирую ситуацию и придумываю план.

Я даю сигнал своему клону, который затем идет в направлении моей собаки.

Я не отвечаю ей и сразу же бросаюсь на нее, ее 9 марионеток преграждают путь, и они вступают в ближний бой со мной, я достаю 2 кунаи по одному в каждой руке, и когда я приближаюсь к ним, я собираюсь ударить по одному из них. Потом я чувствую что-то позади себя и отпрыгиваю в сторону, но потом оказываюсь окруженным тремя марионетками, и они атакуют меня, я блокирую 2 из них своими 2 кунаями, а другого - подошвой моей обуви. Затем они открывают рты и выстреливают сенбонами, у меня как раз достаточно времени, чтобы расположить свое тело так, чтобы они не заделали ничего жизненно важного.

У меня из тела торчат сенбоны, и я думаю, что они отравлены. Затем я выпрыгиваю из круга

кукол и делаю замену, сразу же после этого мою замену пронзают сенбоны, после чего Чиё смотрит на меня и говорит.

Чио:

- Малыш, просто верни куклу, и я оставлю тебя в живых.

Я не верил ей, если бы отдал ей куклу, она стала бы сильнее, и я не уверен, что она сдержит свое слово. Даже если бы я знал ее из аниме, но это война, да и непонятно какой она была до аниме, поэтому я абсолютно не доверяю ей. Сначала я вынимаю из себя сенбоны, затем достаю из-за пояса противоядие от Цунаде и делаю инъекцию. Чиё смотрит на меня и говорит:

Чие:

- Малыш, это особый яд, приготовленный мной с некоторыми редкими ингредиентами, примерно через минуту, ты начнешь рвать свои собственные кишки. Отдай мне куклу, и я дам тебе противоядие.

Я смотрю на нее и говорю:

Я:

- Как насчет того, чтобы сначала дать мне противоядие, а потом я дам тебе куклу.

Она, кажется, сначала немного задумывается, а потом кивает и говорит:

Чиё:

- Хорошо, но никаких фокусов.

Затем она бросает мне пузырек, я ловлю его, просто открываю крышку и иду дальше, как будто собираюсь выпить его, но я усилил свой нос чакрой, чтобы сделать мое обоняние еще сильнее, затем я делаю вдох, и я закрываю флакон и веду себя так, как будто я выпил его. Я также сделал это реальным с помощью некоторых гэнджутсу. Я знаю, что было в нем из моих медицинских знаний, просто больше обезболивающего с парализующим ядом, чтобы заставить меня чувствовать, что мне становится лучше, но на самом деле это не так. Затем я бросаю пустой пузырек, покрытый гэнджутсу, на землю и действую более расслабленно. Достаю пустой бесполезный свиток из передних карманов джоунинской униформы, подхожу к ней с кунаем в другой руке и говорю:

Я:

- Хорошо, но я не хочу, чтобы рядом со мной были марионетки.

Затем я начинаю идти к ней, и куклы начинают отступать, я улыбаюсь и говорю, идя к ней.

- Вы знаете, что вы неплохой человек, хотя мы и враги, после окончания войны, я бы хотел, чтобы вы познакомились с моей бабушкой, она тоже очень милая.

У нее было холодное лицо, но я увидел в ее глазах сложные чувства, которые она испытывает ко мне, я же ребенок.

Хорошо, что ты ослабила бдительность, старая кошелка.

Подумал я

Затем я оказываюсь перед ней и протягиваю к ней руку со свитком. Она тоже протягивает мне руку, и в этот момент я атакую ее.

<http://tl.rulate.ru/book/30801/1055232>