После того, что кажется годами, я снова могу чувствовать, я могу слышать, но я не могу полностью видеть, я просто чувствую все вокруг меня, это как быть слепым с новым чувством. Я чувствую вокруг себя маленькие огоньки и безумное желание поглотить их, особенно те, что темнее. Когда я приближаюсь к одному из самых темных огней, я слышу крик.

"АНННННННН"- неизвестно

Я не знаю почему, но я чувствую что-то в этом крике, я действую чисто инстинктивно, я не могу контролировать свое собственное тело.

Я хватаю кричащий шар света... "это человек" шар света оказывается человеком, но я не останавливаюсь, я просто так голоден. Я кладу голову перед тем, что, как я предполагаю, является их лицом, и сосу, это так естественно, это так чувствуется... ХОРОШИЙ. Я чувствую, как что-то начинает медленно входить в меня, это то, что я чувствовал раньше, когда впервые посмотрел на маленького Блэка, этот кусочек счастья... Я ХОЧУ БОЛЬШЕГО.

Я слышу, как кто-то бежит за мной, пока я пирую. Они останавливаются, и я слышу вздох.

"E-Expecto Patronum!"- Неизвестно

Белый свет, гораздо более яркий, чем что - либо вокруг меня, вырвался из направления звука и накрыл меня.

- РААХ, - кричу я голосом, который явно не мой... Я говорю, как воющий монстр. Меня заставляют встать на колени или то, что было бы моими коленями, теперь я больше просто парю в нескольких дюймах над землей. - Что происходит, почему этот человек нападает на меня?.. почему я на кого-то напал? Почему так трудно видеть! "я начинаю обретать большую ясность и "видеть" свое окружение лучше.

- Что дементор делает в маггловском мире?"

Я вижу перед собой человека с абсолютно ничем не примечательными чертами лица, у него мягкое лицо, может быть, 30 лет. Определенно, он не похож на человека, готового драться. Когда я вижу его, то замечаю, что нахожусь на кладбище, а рядом со мной в обмороке лежит молодой человек лет 20-ти. Я предполагаю, что он был тем, кого я "ел". Говоря обо мне, я понимаю, что мои руки-скелет с серой гниющей плотью едва на кости. Мой наряд, похоже, представляет собой нечто вроде свободного темного одеяния.

Человек передо мной с чем-то вроде палки, выпускающей этот свет, пригвоздил меня к земле. - Говори! Почему ты оказался в мире маглов?"

- Я не знаю, где я? Что такое маггл" когда я пытаюсь говорить, мой рот не двигается, подождите, у меня есть рот?? Вместо этого я мысленно разговариваю с ним, не знаю, как мне это удалось, но это получилось само собой. Однако мой голос... мой голос был похож на черствый кусок хлеба, как будто говорил монотонный мертвец.

- Потерянный дементор? Я думаю, что мы действительно недостаточно знаем о них... Я приведу тебя в министерство, и они будут знать, что с тобой делать." Мужчина выглядел неуверенно.

- Это замедлит мое путешествие по миру, но я не могу просто оставить тебя бродить на свободе... Accio Trunk" с этими словами он снова взмахивает палкой в руке.

Ствол летит к нам и приземляется между нами, после того как он приземляется, он смотрит на

меня.

"Входить."

- Прошу прощения?" Я смотрю на него в замешательстве

-Залезай, или Я помогу тебе, - он смотрит на меня угрожающе, честно говоря, это не было очень угрожающе с его мягким лицом.

- Мне придется отказаться, я действительно ненавижу темные, замкнутые пространства, - я пытаюсь криво улыбнуться, но мое лицо не двигается.

Он смотрит на меня измученно: "хорошо", он подходит ко мне и хватает меня за плечо, выглядя при этом немного испуганным.

Следующее, что я помню, мир вокруг меня рушится, и мне кажется, что мы падаем вместе с миром, вращающимся вокруг нас. Через секунду-другую мир перестает вращаться, он быстро убирает руку, и я понимаю, что мы уже не на кладбище. Мы находимся в доме, причем чистом, с книгами, лежащими на столе, верхняя из которых гласит: "введение в маггло в, что вы должны знать"

- А теперь оставайся здесь, я должен стереть воспоминания маггло в." С этими словами он снова исчез.

Когда он ушел, и я не знаю, что, черт возьми, происходит, я решаю начать рыскать по его дому. Чтение с моим новым "видением" - это, честно говоря, подвиг сам по себе, как будто все вокруг меня-это эфирный туман, а различные оттенки серого показывают глубину и детализацию.

После просмотра его тетрадей и бумаг на столе я понимаю, что он учитель, в школе магии не меньше, он учитель Маггловедения. Магглы, как я узнал,-это еще одно слово для человека без магии, или это то, что я предположил, прочитав, как работает "не-автомобиль".

Среди прочих мелочей о месте под названием Хогвартс я также узнаю, что таинственного человека зовут Квиринус Квиррелл. Дитя чистокровной и маггловской крови, что делает вполне уместным то, что он преподает маггловедение.

- Наслаждаешься жизнью?" Я слышу, как Квиррелл говорит У меня за спиной, когда я читаю студенческую работу по использованию резиновой утки.

- Как вы туда попали? Я говорю испуганно, хотя по моему мертвому голосу этого не скажешь.

-Призрак, это для того, чтобы легко телепортироваться в знакомые места, а не для того, чтобы тебе это было нужно, потому что ты можешь просто летать куда угодно."

Я смотрю на свои ноги и вижу, что они на самом деле не касаются земли. -

Я никогда не слышал о только что родившемся дементоре, который мог бы говорить, и опять же я никогда не слышал о дементоре, рожденном из Азкабана. Что ж, давайте отвезем вас в Министерство."

- Что такое дементор и что такое министерство?"

- Дементор-это то, как тебя называют, а министерство-это регуляторы магии, и я уверен, что они будут счастливы забрать тебя в Азкабан."

- Что такое Азкабан и что ... - он обрывает меня.

- Ладно, хватит вопросов, пошли." Он снова хватает меня за плечо, и мы уходим.

Так что они действительно отправили меня в Азкабан и, в отличие от Квиррелла, даже не пытались заговорить со мной, они наложили на меня чары и привезли с собой. Последнее, что я помню, - это то, что человек по имени Корнелиус Фадж, недавно назначенный министром, приказал снова наложить на меня заклятие и потащить в Азкабан, прежде чем я успел что-либо сказать.

Когда я пришел в себя, я нахожусь на пляже небольшого острова без заметного конца воды вокруг. Я говорю остров, но он больше похож на высокую башню со скалами и небольшим пляжем вокруг нее. В небе вокруг острова есть существа, это закутанные в плащи фигуры со скелетообразными руками, торчащими из одеяний, которые выглядят похожими на мои, только мои выглядят менее сгнившими. Когда я смотрю на них, они, кажется, тоже замечают меня, почти 20 из них, похоже, мгновенно останавливают свой полет и смотрят в мою сторону.

Я начинаю немного нервничать, но я действительно не знаю, куда идти, я не могу точно летать над открытой водой без цели... Я такой же, как они, они не должны нападать на меня, верно? В конце концов, почти все они перестают смотреть на меня, они начинают медленно сходиться на мне. Я чувствую легкое головокружение, когда они приближаются, нет, не легкое, скорее затуманенное, как будто мой собственный разум заблокирован от моего тела. Существа, окружавшие меня, не имели света, как и все остальные существа до них, они были полыми, никакого света не было видно.

Вскоре многие существа были достаточно близко, чтобы коснуться меня, они, казалось, остановились в двух или трех футах от меня. Один из первых, кто увидел меня, начал приближаться, протягивая свою гниющую руку к моему лицу. Как раз в тот момент, когда он собирался коснуться меня, мой разум был на пределе, я не мог думать, туман в моем сознании, казалось, переводился в реальную жизнь, когда мое тело начало истекать черным дымом. Существо, которое собиралось прикоснуться ко мне, резко отдернуло руку, дым вокруг меня стал гуще и потек быстрее.

Это было то чувство, которое у меня было раньше, мне нужно было пировать... Я голоден. Моя голова поворачивается, чтобы посмотреть на башню, там так много огней, так много темных светящихся огней, они выглядят... восхитительно. Наверху есть особенно темный, там было около 10 огней наверху, все они были больше, чем другие внизу.

http://tl.rulate.ru/book/30759/1129187