

Потому что передо мной стоял один из тех, кого можно было бы назвать полноценным боевым маньяком. И так как он боевой маньяк, я должен также принять тот факт, что он будет обладать более глубоким пониманием тех черных пятен, которые использовали его "друзья", не говоря уже о его врожденном таланте на тренировках.

Даже если чёрные пятна не были проблемой, просто его других различных способностей, которые он мог использовать, будет более чем достаточно, чтобы заставить меня вздохнуть от разочарования, потому что он был настолько универсален. И так как я знаю, как и когда он умер, я также знаю, чего ожидать в этом бою, и это также вызывает у меня головную боль...

Передо мной стоял светлокожий мужчина средних лет с остроконечными седыми волосами с легким синим оттенком. Его волосы выросли до длины талии с челкой до плеч, обрамляющей бока его лица, закрывая большую часть правого глаза. Хотя он был все еще относительно молодой, более заметные складки развились под каждым его глазом. Это был один из членов-основателей Конохагакуре в Наруто, Мадара Учиха.

«Это начинает раздражать. Забудь об этом, давай просто драться», – я не мог не вздохнуть, сказав это, поднявшись с земли и заняв позицию. Мадара также встал в позицию, с которой я был несколько знаком, поскольку большинство ниндзя в аниме использовали эту позицию.

Учиха были в основном известны своим шаринганом, а не тайдзюцу. Даже их пристрастие к высвобождению огня было гораздо более известным, чем их тайдзюцу. Несмотря на это, Мадара смог встретиться с Гаем, который был мастером тайдзюцу и ничуть ему не уступать. Это показывает, что Мадара обучился каждому аспекту ниндзя до предела, и это также говорит о его таланте в изучении боевых навыков и ставит Мадару на высший уровень силы.

Поскольку я знаю, что рукопашный бой Мадары намного лучше, чем у других, с которыми я до сих пор сражался, мне придется быть более сосредоточенным в бою. Несмотря на мои беспокойства по поводу его тайдзюцу, я не забыл самый сильный аспект Учих, шаринган.

Говорят, что Мадара может поместить кого угодно в гендзюцу, просто посмотрев в глаза. И хотя для того, чтобы попасть в гендзюцу, нужно было иметь чакру внутри себя, я не собирался рисковать. Вот почему, когда он приземлился на поляне и, прежде чем он полностью поднял голову, чтобы взглянуть на меня, я уже покрыл свой мозг и свою нервную систему пространственной энергией и отправил ее в Реальность Сна. Я все еще не был уверен, сработает ли это, но больше ничего не мог поделать, так как я недостаточно хорош, чтобы сражаться с кем-то такого же уровня, удерживая при этом глаза закрытыми.

Тем не менее, все эти мысли были отброшены, так как Мадара исчез со своего места, появился передо мной и направил правую ладонь к моей груди, которую я легко перенаправил, только чтобы увидеть, что он посылает мне в щеку левый хук. Затем мне удалось присесть на землю, чтобы увернуться и ударить ногой по его ногам, чтобы вывести Мадару из равновесия, однако он просто слегка подпрыгнул, а затем наклонился в сторону и ударил меня по голове летящим ударом с разворота.

Для отражения его атаки я использовал свое предплечье, чтобы блокировать, и перевернулся назад, чтобы встать на ноги, пока он делал то же самое, и мы быстро перешли в стадию обмена ударами. Разница между опытом показала себя с самого начала, так как его удары попадали на меня гораздо чаще, чем мои. Несмотря на это, я медленно, но верно привыкал к его стилю

тайдзюцу, потому что я получал все больше ударов по мере того, как мы сражались, и я также мог блокировать или уклоняться от его атак.

Эта ситуация ближнего боя продолжалась почти полчаса, прежде чем мы наконец отступили и создали некоторое пространство. После этой интенсивной тренировки мы совсем не устали, вместо этого мы были еще бодрее! Мы оба знали, что то, что произошло сейчас, было лишь разогревом, и что настоящая битва еще не началась. Это была самая длинная битва, в которой я сражался в этом измерении, и она еще даже не началась...

«Твое тайдзюцу действительно неплохое. Тебе не хватает опыта, но ты способен восполнить это своими навыками. Но, тем не менее, почему мой шаринган не работает на тебя? Я пытался задействовать его на тебе в один из момент, когда попал сюда, но не было никакого результата...» – После долгого молчания Мадара заговорил, и я наконец смог вздохнуть с облегчением, так как теперь я могу перестать беспокоиться о любом гендзюцу.

«Это имеет значение? Просто знай, что это не сработает на меня, и давай-ка просто продолжим нашу битву». – Я ответил ему, и я очень надеюсь, что он согласится не использовать гендзюцу.

«Верно... Но так как разогрев закончился, я думаю, что пришло время немного поднять уровень, не так ли?» – Мадара кивнул, прежде чем поднести одну руку к области груди, что, я предполагаю, должно исполнять ручные печатаи. Это заставило меня действовать серьезно, так как я знаю, что он собирается начать использовать дзюцу сейчас и, скорее всего, дзюцу огня. Существует также тот факт, что мы окружены деревьями, поэтому я также ожидаю крупномасштабного лесного пожара. Черт, даже без этих черных пятен, Мадара находится на совершенно другом уровне...

«Я не знаю, как поднять уровень, но я думаю, что это место могло бы использовать еще больше молний. Итак, мы начнем со второго раунда или тебе есть о чем поговорить?» – Молния покрыла мою правую руку до локтя, когда я говорил с ним, прежде чем ухмыльнуться.

«Нет, я думаю, что мы сделали достаточно “поздравлений” друг другу. Наступай, я надеюсь, что ты развлечешь меня, как это делал Хаширама». – Своими последними словами в качестве сигнала он за секунду начал и закончил ручные печати своего дзюцу и выпустил его, а я также отправил массивный шар молнии, сжатый до предела за то время, которое у меня было.

«Дзюцу огня : Техника Огромного Огненного Шара!»

* Бум! *

Его огненный шар вскоре достиг моего молниеносного шара посреди поляны, когда произошел огромный взрыв. Это возобновило нашу битву, когда Мадара прыгнул над облаком дыма после взрыва и снова сложил ручные печати для другого дзюцу. Но прежде чем он смог это сделать, я появился над ним с молниеносным копьем. Поняв это, он повернулся в воздухе и выпустил дзюцу, а я бросил копье.

«Дзюцу огня : Техника Цветка Пламени!»

* Бум! *

Рэй против Мадары Учихи...

<http://tl.rulate.ru/book/30740/763331>