

Спустя 3 дня мы с Ирен стояли, взявшись за руки перед пещерой. Пора мне уходить, и мы оба прощались. Я напомнил ей заботиться о себе и своем ребенке, когда ушел, а также сказал ей, чтобы она не чувствовала себя одинокой. Я также позволил ей прочесть мою ману, чтобы она могла узнать, когда я появлюсь в будущем.

«Хотя мне не хочется просить тебя сделать это, пожалуйста, следуйте плану для твоего ребенка. Я знаю, что это будет трудно, но это и правда необходимо». - И, наконец, я напомнил ей о той части, где она покидает Эрзу в деревне Розмари. Как я уже сказал, мне плохо просить ее сделать это, ведь знаю, как сильно она любит Эрзу после такой долгой жизни с ней в животике.

«Хорошо, я уже знаю. Ты должен идти сейчас, иначе я оставлю тебя здесь при себе». - Эта улыбка! Она была похожа на ту, которой жена провожает мужа на работу! Хотя я точно не знаю, что это такое, я уверен, что это то же самое...

«Хорошо, увидимся в будущем. Пока!» - Она подарила мне последний поцелуй, прежде чем я телепортировался обратно в X397, где находится моя следующая цель для гарема. Я уверен, что любой, кто знаком с Хвостом Феи, должен знать, кто она такая, поскольку она единственная женщина, кроме Ирен, представленная в этой хронологии».

Анна Хартфилия!

Предок Люси Хартфилии! И человек, который инициировал план Врат Затмения. Прямо сейчас она находится только на стадии подготовки плана «Затмения», но всего через несколько лет она начнет его активацию. Причина, по которой я хотел быть с ней до этого, заключалась в двух факторах. Во-первых, я хочу завоевать ее доверие, чтобы видеть, как открываются ворота, чтобы я мог помочь ей, если что-то пойдет не так.

Во-вторых, чем больше времени я провожу с ней, тем больше у меня шансов увидеть Зерефа. Я всегда мог найти его, используя мой пространственный контроль, но я не хочу, чтобы он узнал, что я искал его. Почему? Да просто так...

Если он увидит меня с Анной, тогда у меня даже будет шанс сразиться с ним и поговорить свободно. Я же так и так знаю о будущем. Я не расскажу ничего серьезного, но я все еще могу поговорить об этом. Ничего не произойдет, даже если я покажу Зерефу его же в будущем. Каким бы грустным он ни был по поводу этого проклятия и бессмертия, он все равно знает, что это даст ему много силы, поэтому и не откажется.

Но это можно оставить на потом... Прямо сейчас я стоял перед резиденцией клана Хартфилия. Она оказалась намного хуже, чем я думал. Выглядит как любой другой дом здесь в это время, только немного больше. Ну, как выглядит это место - не мое дело. Когда мои мысли пришли сюда, я поднял ногу, чтобы ступить вперед, но затем внезапно остановился.

Как, черт возьми, я должен действовать? Я не могу просто войти внутрь и сказать, что я здесь, чтобы завоевать ее доверие, не так ли? Чем больше я думаю об этом, тем больше у меня появляется подозрений в их отношении... Подождите-ка, она была школьным учителем, верно? Если я пойду и устроюсь на работу, возможно, это поможет. Да, это хороший план! Я просто гений! И поэтому, отправившись в местную школу и убедив старушку, которая управляла этим местом, я смог устроиться на работу в качестве учителя. Чему бы я их научил? Самая важная

вещь в мире и вместе с тем самая сложная. Страшная математика... Теперь вы можете быть удивлены, почему это самое важное в мире? Ну, если вы хотите, чтобы торговцы в этом мире не сделали из вас нищенку, вы должны хотя бы знать основы.

Кроме того, математика иногда может пригодиться, когда речь идет о магии, и люди здесь также выясняют время по основам математики. Во всяком случае, математика важна! Но, будучи жертвой этого в прошлом, я чувствую себя плохо по отношению к тем, кого буду учить. Никто не должен проходить через этот ад, известный как математика! Даже твой злейший враг! Ааа, эти бесполезные мысли доходят до меня! Это даже не важно, чему я буду их учить... Теперь, где Анна?

Я прошел через дом, который тут называется школой, и вскоре оказался перед комнатой без двери. Внутри, в окружении группы детей, стояла молодая женщина с красивой фигурой в виде песочных часов. Ее длинные волосы были завязаны в хвостик, а спереди челка была затянута назад, а две стороны волос были сброшены по бокам ее головы.

Это была Анна Хартфилия. Женщина, ради которой я вообще здесь. Анна была одета в элегантные красно-белые одежды с плащом с высоким воротником. На ней была блузка с вырезом в виде замочной скважины и длинное платье, благодаря которому она выглядела сексуально, но элегантно.

В настоящее время она была сосредоточена на обучении детей вокруг нее с теплой улыбкой на лице. Она даже не заметила, как я вошел и стоял рядом, наблюдая за ней. Но это не означало, что дети не заметили, вскоре после того, как я вошел, они начали указывать на меня, чтобы показать Анне, что кто-то еще был в этой комнате. Когда она заметила, что они указывают на меня, Анна обернулась и сделала немного удивленное лицо, когда увидела меня. Она сказала детям, чтобы они вели себя тихо, прежде чем подойти ко мне.

«Я не видела вас здесь раньше. Чем я могу вам помочь?» - Спросила Анна нежным тоном, как только дошла до меня. В каноне было сказано, что Анна была очень душевным человеком. И я не могу не согласиться с тем, что я только что видел из ее взаимодействия с детьми и как она вообще разговаривает с незнакомцами. Я абсолютно уверен, что у нее тут куча поклонников.

«Здравствуйте. Меня зовут Рэй Генезис. И я буду новым учителем с сегодняшнего дня. Надеюсь, вы позаботитесь обо мне». - Я оставил в стороне другие мысли и представился с улыбкой, на которую Анна ответила собственной и мы пожали друг другу руки.

Это займет некоторое время, так как у меня нет плана завоевать ее сердце. Но я сначала познакомлюсь с ней лично и буду импровизировать. Принимая во внимание то, что в каноне о ней мало что говорили, неспешность может быть правильным решением. Тем не менее, я с нетерпением жду возможности узнать ее и, возможно, увидеть, как она открывает Врата Затмения своими собственными глазами.