Глава 36. Прехт Гаэльборг.

Прошёл почти месяц после моего боя с Богом Сереной. Всё это время я тренировался и анализировал битву, и должен сказать, что у меня получилось улучшиться. Особенно хорошо даётся сочетание защиты и нападения.

После боя с Гилдартсом я стал лучше, но все же допустил ошибки. Но теперь я сократил их количество, и усовершенствовал свои боевые способности.

Кроме того, самым важным было то, что я изучил свою первую магию, магию ауры. Я знаю, что это звучит не так впечатляюще и, честно говоря, не настолько мощно, чтобы атаковать, как магия космоса. Но если тренироваться и достичь достаточно высокого уровня, это может принести хороший результат, можно даже сказать смертельный.

Я использую эту магию, чтобы считывать своих противников во время поединков с волшебными зверями, и это очень хорошо помогает мне в защите и контратаке.

Магия ауры в основном позволяет мне «увидеть намерение» врага. Если кто-то хочет атаковать, его аура будет волнообразно колебаться, в то время как в обычном состоянии она просто повторяет контур тела. Если мои догадки верны, то, когда я овладею этой магией на высоком уровне, она поможет мне ощущать эмоции и мысли. Но это взгляд в будущее. Сейчас мне достаточно ощущения атакующего намерения, чтобы дать возможность некоторым из лучших магов мира заработать деньги.

Но есть еще недостаток. Даже если я смогу почувствовать, что кто-то собирается напасть на меня, но не смогу вовремя среагировать, меня все равно ударят. Это доказательство того, что высокая магическая сила и сама магия - это еще не все. Нужно иметь сильное тело, чтобы долго сражаться.

Поэтому я разделил график тренировок последнего месяца на две половины. Утром я сражался с волшебными зверями, чтобы тренировать свою магию ауры. Вечером тренировал свое тело. А ночью я медитировал и улучшал свой контроль над магией времени, она является наименее улучшенным аспектом с тех пор, как я пришел в этот мир.

Мне придется еще много работать, чтобы стать сильнее.

И вот, сейчас я подбираюсь к следующему противнику. Я был в X770, и в настоящее время на мне полностью черный костюм с белым галстуком и белая однотонная маска, потому что я не хочу показывать свой истинный облик.

Я телепортировался в лес и уставился в небо. Там плыл огромный дирижабль.

По бокам центрального корпуса были расположены две большие вытянутые части, выступающие вперед. Рядом парили несколько больших магических глифов. Форма корпуса была похожа на обычную лодку, имеющую арочную заостренную нижнюю часть, оканчивающуюся спереди темной секцией, в которой находится символ гильдии, с открытой зоной прямо над ней, где, кажется, расположен главный зал. Он увенчан темной арочной крышей, напоминающей опрокинутый корпус, на задней части которого находится башня аналогичной формы, вырастающая из основного корпуса и поднимающаяся на несколько метров вверх, а на вершине массивная смотровая площадка с большими окнами, выступающая вперед. На темной крыше, пара больших крыловидных орнаментов; аналогичная пара крыльев также присутствует на выступающих частях дирижабля. Две прикрепленные секции корабля имеют фронтальные, торчащие темные части, напоминающие рострумы, каждая из которых

украшена легким мотивом, чем-то похожим на стилизованную голову чудовища. Корпус, и две соседние секции имеют линейные пустые части, где множество квадратных окон выстроены одно за другим, что очень напоминало люки.

Наблюдая за дирижаблем, я почувствовал, что моя цель смотрит на меня. На троне сидел высокий пожилой мужчина с длинными, гладкими серебристо-белыми волосами, раскрывающими лоб. У него также есть усы и слегка кудрявая борода, закрывающая грудную клетку. Морщины на лице свидетельствовали о его чрезвычайно преклонном возрасте; тем не менее, его тело было мускулистым и хорошо очерченным. На правом глазу простая повязка, под которой скрывается Глаз Демона. Он является одним из основателей Фейри Тейл, мастером гильдии и основателем темной гильдии.

Прехт Гаэльборг или теперь известный как Аид, мастер и создатель Сердца Гримуара.

На смотровой площадке башни находится тронный зал Аида, в основном он пуст и покрыт стеклянным куполом, который усилен металлическими балками на болтах. Пол изготовлен из дерева и имеет две линии очень маленьких каменистых выступов, напоминающих сталагмиты, плюс пару секций из камня и центральный круглый темный мотив, рядом с которым возвышается трон Аида, огромный и величественный, кажется он состоит из нескольких огромных костных образований, с двумя выступами, напоминающими гигантские рога, выступающими вперед, в паре с большими крыльями, состоящими из массивных темных перьев, и центральным возвышающимся позвоночником, а плоские кости, чем-то напоминающие ребра, выступали по бокам.

Я предстал перед ним, и мы начали переглядываться, оценивая друг друга.

- Кто ты? - Спросил он, выпуская свою магическую силу на меня.

Хотя он не мог видеть мое выражение лица из-за маски, он, должно быть, чувствовал, что его магия совсем не влияла на меня, но вместо того, чтобы остановиться, он продолжал воздействовать.

- Кто я, на самом деле не так уж и важно. Я просто хочу сразиться с тобой. И я думаю, что это может быть полезно и тебе, в конце концов, тебе нужно привыкнуть к вновь обретенным силам, фактически сражаясь с кем-то своего уровня. - Я спокойно заговорил с ним, как будто на меня не давил столетний монстр.

- О, ты говоришь, что ты на моём уровне? Судя по всему, ты всего лишь ребенок. Что заставляет тебя так думать? – Спросил, Аид прищурившись.

- Я смог найти тебя – факт? – Спокойно, вопросом на вопрос, ответил я.

- Очень хорошо. Давай спускайся вниз и покажи мне свои силы. Не разочаровывай меня, иначе я лично покончу с тобой самыми ужасными из существующих методов. - Через некоторое время он согласился, и произнес последние слова, излучая явное намерение убийства.

- Это будет весело. Не волнуйтесь.

Через несколько секунд мы добрались до небольшой поляны в лесу и встали лицом к лицу. Я взволнованно ухмыльнулся, но Аид не заметил этого, поскольку на мне была маска. Небеса потемнели будто были задействованы в качестве свидетеля, раздался гулкий гром, который сигнализировал о начале битвы, мастер поднял правую руку и сформировал оружие из пальцев, а я обхватил пространством свои конечности и позвоночник.

http://tl.rulate.ru/book/30740/686492