

- Хм, исполни дзюцу, Микото и позволь мне быть судьей." - Сказал Курама.

Микото встала и выполнила дзюцу. Курама внимательно следил за количеством чакры, потерянной Микото за использование дзюцу.

- Ты права, Асами, у них для этого недостаточно чакры. Тогда это то, чему вы оба будете тренироваться с этого момента, упражнения по контролю чакры каждый день, пока вы не упадете от близкого истощения чакры, чтобы расширить свои возможности и увеличить свои запасы чакры. Дзюцу теневого клона-это сокровище, и вам нужно как можно скорее злоупотребить его способностью передавать память во время тренировки. В дальнейшем вы также можете изучить его версию Киндзюцу Тадзю Каге Буншин но дзюцу (техника множественного теневого клонирования), которая еще больше поможет вам в обучении, когда у вас будет для этого достаточно чакры.

Мальчики не понимали, почему теневой клон дзюцу важен для их обучения, но спорить об этом не собирались и доверяли руководству Курамы. Дамы, однако, начали глубоко задумываться о тренировках с дзюцу и о том, как это может ускорить все, что они пытаются освоить, кроме физической подготовки.

- Не пора ли поговорить с ними о Шарингане? Итачи еще не пробудил свою первую Томоэ, но Шисуй, неведомый ему, уже пробудил свой Мангэке Шаринган, я думаю, но он понятия не имеет, и он ничего не знает о том, насколько испорчены его глаза. Ему нужно в какой-то момент столкнуться с этим, мне нужно перестать колебаться. "Если я оставляю все на волю судьбы, то мальчик никогда не будет готов, и, держу пари на свои девять хвостов, я буду жалеть, что оставил что-то на волю судьбы", - подумал Курама.

-Все четверо, подойдите ко мне и дотроньтесь до моей руки." - Сказал Курама, протягивая свой правый кулак к четырем людям.

Четверо сделали, как было сказано, и вместе они коснулись кулака Курамы. Была установлена связь Инь, и все они были перенесены в ментальный мир Курамы. Все они оказались на плавучей платформе, но обращали внимание не на то, на чем стояли, а на то, что происходило вокруг. Эта сцена мгновенно захватила их дух, их умы были поражены явным таинственным очарованием вокруг них. Курама не винил их, поскольку был очарован тканью пространства-времени и тем, что в ней содержалось, с тех пор как его душа расширилась, и он стал намного больше, чем просто Курама, это была единственная эмоция, которую Курама принял, любовь к космосу.

- Где мы? Это..." - Сказала Асами, не находя подходящего слова, чтобы описать то, что было вокруг нее близко и далеко.

- Мы находимся в моем ментальном ландшафте, то, что вы видите вокруг нас, смоделировано по образцу ткани пространства и времени, далекого участка ночного неба, который вы не могли видеть из-за того, как далеко он находится от нашей планеты." - Сказал Курама.

Курама заметил, как глаза двух детей почти вспыхнули от того, как они сияли в благоговении перед тем, что они видят. Он думал, что потакает им, и велел платформе путешествовать по разным телам в пространстве и времени, чтобы они могли поближе взглянуть.

В реальном мире было уже поздно, и Кураме пришлось прервать тур, прежде чем два ребенка начали кричать, как заводные.

- Я привел тебя сюда, чтобы мы могли поговорить наедине, здесь, то, что мы собираемся

обсудить, слышно только нам. Все, что я скажу с этого момента, должно храниться под замком. Вы не должны говорить об этом, даже между собой, если у вас есть вопросы, позже вы будете говорить со мной об этом. Пока у меня нет ни малейшего намерения разглашать древние тайны, лучше сохранить то небольшое, что я выдам себе. Однажды вы получите полную версию, но не сейчас." - Сказал Курама.

Все четверо были поглощены вниманием Курамы. Позади них из ниоткуда появился диван, и Курама указал на него, показывая, что они должны сесть. Как только они уселись, Курама начал говорить:

- Твои глаза, Шаринган, - это древнее наследие, восходящее к самому легендарному мудрецу шести путей. Клан Учиха-прямой потомок сына мудреца, Индры Оцуцуки. Есть две сущности выше мудреца шести путей, которые были действенным прародителем ваших глаз, но это древняя тайна и долгая история для другого времени." - Сказал Курама.

На лицах Асами и Микото застыло изумленное выражение-подтверждение того, что их предок по клану-сам легендарный мудрец. Двое детей не до конца поняли значение заявления Курамы, но они внимательно слушали.

"Это не урок истории, и не позволяйте ему попасть в ваши головы, кланы Сенджу и Узумаки являются потомками второго сына мудреца, Ашуры Оцуцуки." - Сказал Курама.

Одного упоминания о Сенджу было достаточно, чтобы вернуть обеих дам к Куне, глубокая неприязнь к клану Сенджу глубоко укоренилась в каждом Учихе, даже если они не питали ненависти к Сенджу.

Двое детей думали только о том, чтобы быть дальним родственником их страшной тети Кушины и их милой новой младшей сестры Наруто.

- Вздых, мы сходим с рельсов. Когда обладатель вашего кеккей генкай испытывает мощное негативное эмоциональное состояние по отношению к драгоценному для него человеку, его мозг высвобождает особую форму чакры, которая воздействует на зрительные нервы, превращая глаза в Шаринган. Короче говоря, ваши глаза питаются потерей и горем. Это ваше проклятие, трагедии в какой-то мере дают вам силу. На этом не заканчивается, эти трагедии рожают темные эмоции, проклятие глубокой ненависти к тем, кто вызвал такую трагедию с вами, это может и сведет вас с ума." - Сказал Курама.

Обе дамы уже в какой-то степени знали об этом, Микото больше, чем Асами, так как ее муж уже пробудил следующую эволюцию. Итачи тоже был проинформирован своим отцом во время Третьей войны, но для Шисуи все это было новостью.