

Близнецы не были на той же волне, что и Гамамару, их мысли не были направлены на "убить маму", они шли на "спасти маму". Мальчики разговаривали между собой в пределах слышимости Гамамару, они вытягивали идеи друг у друга, чтобы посмотреть, есть ли что-нибудь, чтобы освободить их маму от ее безумия. Именно здесь Хагоромо впервые вдохновился многими техниками, которые впоследствии помогли ему и оставили в мире вечную легенду, по иронии судьбы необходимость - мать изобретений.

Близнецы пришли к соглашению, Хагоромо узнает, чему должны были научить его Жабы, попытается найти способы как-то помочь или подчинить свою мать, в то время как Хамура прикроет своего брата и попытается поговорить по душам с матерью, чтобы увидеть, есть ли еще где-то старая она. Ты, Кушина, должна понять, почему близнецы так думали, стоит только заменить Кагую, Мито или собственной матерью и спросить себя, что бы ты сделала на их месте.

Гамамару, конечно, не обрадовался. Однако то, что он может сделать? Эти двое были единственной надеждой этой планеты, поэтому он подыграл. Прошли годы, и Хагоромо освоил все, чему учили Жабы, за эти годы Хагоромо не получил ответа от своего брата, но у него была своя роль, и поэтому он сосредоточился на ней. Когда Хагоромо почувствовал, что готов, он покинул гору Миобоку. Гамамару подарил ему одно-единственное сокровище, которое могло привести любого от грани смерти к полному здоровью, это было самое ценное сокровище Жаб, и они отдали его, потому что ставили все на близнецов.

Хагоромо был потрясен состоянием своей родины, она умирала с пугающей скоростью, как будто жизненная сила земли была высосана. Нетрудно было заметить причину - божественное дерево, поскольку круг смерти явно распространялся от гигантского дерева.

Хагоромо прибыл во дворец своей матери и обнаружил, что он пуст, только его мать сидела на троне, а его брат стоял рядом с троном. С первого взгляда Хагоромо понял, что его брат находится под контролем матери. Хагоромо пытался поговорить с матерью, но она не слушала, она только видела предательство и связывала его с изменой покойного мужа в своем затуманенном сознании.

Хамуре было приказано усмирить брата, и между близнецами началась драка. У Хагоромо было сокровище Жаб, и поэтому он не терял времени даром, он ответил со смертельной силой, удивив при этом обоих членов своей семьи. Самого факта убийства его брата было достаточно, чтобы Риннеган немедленно проснулся в первый раз. Хагоромо использовал Жабье сокровище на своем брате, прежде чем его душа покинула тело, и сумел вернуть ему полное здоровье.

Едва не умерев, Хамура вырвался из-под контроля матери. Близнецы тут же попытались объяснить матери, что она сама не своя, и они могут попытаться ей помочь, если она им только позволит. Однако Кагуя видела только попытку украсть ее силу, поэтому она сказала им, что заберет обратно дар, который она им дала, их чакру.

С этого момента началась 3-недельная борьба между близнецами и их матерью. Никто не стремился убить другого, в то время как Кагуя была злобной, она никогда не шла на убийство, даже когда у нее было много шансов. Близнецы отчаянно боролись сами с собой, у них была эта подсознательная нерешительность, когда они боролись с матерью, они ничего не могли с собой поделать, они никогда не спорили с ней, когда были маленькими, и теперь внезапно захотелось ударить и пнуть ее, это было нелегко для близнецов. Тем не менее, близнецы были неумолимы в своей борьбе, особенно Хамура, он был маменькиным мальчиком насквозь, он заставлял себя вытягивать из себя больше и пробудил первый Тенсейган, эволюцию Бьякугана. Это удивило Кагую, у которой был лучший Бьякуган, чем у кого-либо в ее клане после того, как

она съела плод Дерева Бога, но она никогда не будила Тенсейгана и не слышала о нем раньше.

Однако их семейная вражда была прервана. В дверь постучал налоговый инспектор."

-Дерево Бога?" - в ужасе спросила Кушина.

- Да, безумный Одноглазый Бог вырос до такой степени, что мог двигаться и делать все, что ему заблагорассудится. Пока он был еще не в полной силе, его единственный глаз Ринне Шаринган игнорировал все и сосредоточился на том, что украл у него, плод, который он выращивал так много эонов. Он сразу же пошел за Кагуей, он хотел съесть ее вместо этого фрукта. Кагуя в своем безумии действительно позволила ему сделать именно это. В ее сознании она получит больше силы и не будет беспокоиться о том, что ее сыновья попытаются украсть ее чакру, нет, она будет той, кто заберет их чакру обратно с помощью того, что она считала безмозглым зверем, которым она могла легко управлять. Все пошло не так, как она хотела, Одноглазый Бог определенно не был чем-то, что кто-то мог надеяться контролировать."

"Началась симфония всемирного разрушения и безумия, близнецы были подобраны всеми возможными способами. Десятихвостый зверь не был чем-то, с чем они могли даже надеяться бороться, даже когда оба Тенсейгана и Риннегана работали на полную мощность. Они сделали единственное, что могли, - отступили к горе Миобоку. Они были тяжело ранены и истощены, но их боевой дух не был ослаблен ни в малейшей степени. Одноглазый Бог медленно пожирал земли, куда бы он ни пошел, жизнь и чакра исчезали, поглощенные его жадностью, не распространяя ничего, кроме отчаяния, не только среди людей, но и среди всего живого.

Близнецам нужно было вырваться за пределы своих возможностей, достичь того, чего не мог достичь ни один смертный. Они превзошли самих себя и разработали свою собственную версию Сендзюцу, Рикудо сендзюцу. Однако этого было недостаточно, убийство бога было выше их сил, и поэтому Техника Создания Всего Сущего ожила. Хагоромо Оцуцуки, мой отец, использовал эту невероятную технику, которая сделала его первым смертным богом, чтобы создать несколько сокровищ, они функционировали по-разному, но все они были предназначены для одной единственной цели-запечатать Дзюби.

<http://tl.rulate.ru/book/30733/1342965>