

Я лишь смотрела под ноги, не обращая внимания на другие вещи. Короткий путь до общежития казался длинным, как никогда. Падение родины, смерть и пропажа людей, которые видели в тебе будущее и потенциал. Я была морально истощена настолько, насколько это возможно. Сильное отчаяние...

Я в кого-то врезалась и упала... подняв голову, увидела девушку. Очень красивую девушку, да еще и судя по всему – жрицу. Она в отличие от меня не испытала падения и смогла удержаться на своих двоих:

-Прости пожалуйста! – по её лицу было видно, что она перепугалась, но я не поняла, чего, да и за что было извиняться, если я в нее врезалась? Жрица подала мне руку. Я без раздумий приняла её и поднялась.

-Извини еще раз, пожалуйста! Тебе не больно? Ох, все из-за моей невнимательности, - такое ощущение, что она вот-вот заплачет.

-Ничего, я в порядке, не стоит извиняться, да и тем более это я вокруг не смотрела... Ты новенькая? Я тебя тут раньше не видела.

-Я...ну, тут как бы это... заблудилась..., - девушка смутилась и закрыла лицо руками.

-Заблудилась? – как она вообще внутрь академии попала? – А как ты сюда пройти смогла то?

-Ну... Хиро, мы с ним пришли.

-Не знаю учеников с таким именем. Ни со своего, не со старших курсов.

-Извини..., - по жрице пробежала дрожь. Так, стоп, она что думает, что я к ней с каким-то особым подозрением отношусь и могу выгнать, или еще что хуже?

-Не извиняйся, прости, если тебе мои вопросы слишком резкими показались. Просто день не очень удачный.

-Хорошо...

-Слушай, пойдём в общежитие. Посидим там некоторое время, подумаем, как твоего Хиро искать, просто территория академии весьма большая, а сейчас как раз основное время занятий, никто нам с поисками не поможет.

-Спасибо большое! – жрица подарила убрала руки от лица и одарила меня милой улыбкой. Я постаралась ответить такой же, потом развернулась в правильном направлении и махнула ей рукой, чтобы та пошла за мной.

Подойдя к женскому общежитию, мы услышали крики со стороны бани, которая находится впритык к зданию. Я конечно знаю, что некоторые засоны предпочитают спать до обеда, купаться после полдника, а потом ходить на вечерние, но что за крики? Застенчивая и пугливая Мария, как она мне представилась по пути, не изменилась в лице, будто ожидала криков и знала об их причине. Из окна бани вылетело ведро, а вслед за глиф, который уворачивался от других снарядов. Подождите... ГЛИФ?!

А вот и он!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/3072/201468>