

Сесиль чувствовала себя совершенно обескураженной. Ей и в голову не приходило, что император может быть красивым.

«Почему я решила, что император будет уродлив?» — недоумевала она. Никто никогда не говорил ей, что он выглядит безобразно, но почему она так думала? Вскоре Сесиль поняла, почему.

Во-первых, не было его портрета.

Все дворяне оставляли стопки портретов, запечатлевших всевозможные позы, на каждом новом празднике, событии и тому подобном. Обычно их было так много, что для их хранения приходилось строить отдельный особняк. Если дворяне были такими, то какими же должны были быть короли, нет, императоры? Но она даже не слышала, чтобы кто-то видел портрет императора.

«Если подумать, портрет полагается посылать вместе с письмом по предложению руки и сердца», — размышляла Сесиль.

Король Навитана никогда не показывал ей ничего подобного. Другими словами, его не существовало. В противном случае «любящий» папочка непременно бы заявил: «Вот! Разве он не выглядит чудесно?!» Хотя, конечно, Сесиль непременно ответила бы: «Несомненно, это обман афериста!»

А во-вторых, никто не говорил о внешности императора. Когда она копалась в своей памяти в поисках чего-нибудь, связанного с внешностью будущего мужа, то вспоминала только слова, описывающие «кровавого дьявола поля боя» и «воплощение бога войны».

«Бог Войны – это уродливый бог».

Бог войны в мифологии был обезображен всевозможными шрамами. Учитывая, что люди рассказывали о том, что он похож на бога войны, как можно было представить его красавцем?

«Я знаю, что отчасти сама виновата в том, что никогда не интересовалась женихом».

Прежде всего, Сесиль не испытывала ни малейшего интереса к императору как к личности, поэтому она и не спрашивала о том, как он выглядит, вплоть до самой свадьбы.

«Но все же. Разве нельзя было хотя бы раз предупредить, если он так великолепен?»

Сесиль незаметно вытерла слюну, которая чуть не потекла изо рта, когда она снова взглянула на жениха. Он выглядел потрясающе. Настолько прекрасно, что если бы не ситуация, в которой она оказалась, и если бы он не носил титул императора, то с большим удовольствием пригласила бы его занять место рядом с ней, спросила бы его имя, домашний адрес, и взяла бы

его за руку (не)случайно.

«Неужто? Человек с такой внешностью – жесточайший тиран империи?»

Чувствуя несоответствие, она начала подозревать, что слухи были ошибочными. Этот человек выглядел более подходящим для театральной сцены, чем для поля боя.

Пока Сесиль разглядывала жениха, забыв о том, в какой ситуации она находится, он заговорил:

— Наставники, которые обучали тебя...

— ..? Что с ними?

— Я должен убить их всех. — закончил он.

Из-за его спокойных слов Сесиль почувствовала себя так, словно ее резко окатили ледяной водой. Она на мгновение отвлеклась на его лицо, но перед ней стоял не кто иной, как император Эстиан! Тот самый человек, который должен был убить ее.

— П-почему вы... — в тот момент, когда она собиралась спросить, почему он собирается убить наставников, император сделал шаг в карету и пригнулся. Он взял девушку за руку и потянул ее за собой. Сесиль не успела даже вскрикнуть, как упала вперед, влекомая его мощной силой. Она инстинктивно закрыла глаза, ожидая удара при падении, но вместо этого почувствовала, что ее тело крутится в воздухе.

— ... А? — когда она снова открыла глаза, то обнаружила себя в объятиях императора. — ... Что вы делаете?

Невероятность происходящего вытеснила ее удивление. Что за внезапное ношение принцессы на руках?

— Разве ты не сказала, что это обычай Навитана? Я делаю то, что ты хочешь, так что же в этом странного?

— ... Вы не собираетесь меня убивать?

— С чего бы?

— Меня привезли сюда только для того, чтобы я родила наследника. Я всего лишь принцесса из незначительной страны, отобранной по жребию, и болтала чепуху о том, чтобы жених пришел за мной, отнес меня в собор и изменил убранство зала и гостей.

На мгновение Эстиан не сдержался и уставился на Сесиль, когда она произнесла эти слова.

— Я выбирал, бросая кости, а не жребий. И не по числу. Я выбрал страну, на которой остановилась игральная кость.

Его ответ лишил Сесиль дара речи. Неужели он говорит, что принял решение, не обдумав все как следует?

Не успела Сесиль опомниться, как император внес ее в собор. Сесиль повернула голову и огляделась.

«Я так и знала».

То, как на нее смотрели люди снаружи, было достаточно напряженным, но пристальные взгляды этих гостей, которые явно были похожи на министров империи... От остроты их взглядов она чувствовала, как ее кожу покалывает.

«Именно такой реакции я и ожидала от самого императора. Но что же здесь происходит?»

Несмотря на очень напряженную атмосферу, император направился к алтарю. Там он спросил Сесиль:

— В Навитане требуется держать невесту на руках в течение всей свадьбы?

— ... Нет.

В Навитане вообще не существовало такого обычая сопровождать и нести невесту в собор. Это была всего лишь традиция, описанная в одном из романтических романов, которые она читала некоторое время назад вместе со служанками из своей резиденции.

«Разве это немного не отличается от того, что я себе представляла?..»

Десять часов спустя.

«Все идет немного не так, как я ожидала!» — Сесиль размышляла над ситуацией, наблюдая, как Эстиан перелезает через нее и снимает одежду

Свадьба закончилась в мгновение ока.

— Пусть все церемонии закончатся в течение 10 минут.

— Это невозможно, ваше величество! — выпалил пантифик с паническим выражением лица. Первосвященник был на грани слез из-за приказа императора. Какая свадьба заканчивается через 10 минут?

— Даже если свести все процедуры к минимуму, нужно читать молитвы и петь гимны, так как же...

— Все, что вам нужно сделать, это быстрее молиться и петь.

«...»

<http://tl.rulate.ru/book/30632/813126>