

## Глава-6. Танос и Всевышний.

### Начало флешбэка

Добравшись до крыши огромного здания, сержант Джеймс Хеллер увидел перед собой группу развитых, в числе которых была и Сабрина Галловой.

— Где Майя? — грозно спросил Хеллер, увидев Алекса Мерсера, показавшегося из-за спины развитых, указывая на него пальцем.

— Жива. Пока ещё, — спокойно ответил Алекс, жестом руки показав своим людям, чтобы не атаковали бывшего солдата раньше времени.

— Или сам скажешь, или я тебе башку проломлю и просканирую твои мозги! — превратив руки в оружие развитого, Хеллер, в своей форме, намеревался всё же получить информацию.

— Хы, как страшно. Ничего ты не понимаешь. Я дал тебе всё. И так ты меня благодаришь? Не понимаешь, что я делаю? Человечество в застое. Умирает. Я дам ему новое тело. Один разум. Подумай!. Ни тебе войн, ни болезней, ни страданий. Понимаешь? Я даю ему второй шанс, — в ходе пламенной речи, Мерсер то и дело ходил из стороны в сторону, постоянно жестикулируя.

— Достал меня твой грёбанный воспалённый бред. Отдай мне дочь! — Хеллер надвигался на Зевса, направляя в его сторону клинок, с гневной интонацией. Но остановился сразу после нескольких шагов.

— Нет... нет. Это вряд ли. Теперь ты должен мне кое-что отдать! Видишь ли, юная Амайя обладает твоей ДНК. И когда она будет готова, твоя дочь станет матерью нового мира, — на последней фразе, Алекс отвернувшись спиной к Хеллеру, расставил руки вверх, давая понять, насколько масштабной является его цель, и какая власть, возможно, будет в руках Мерсера. Сержант всё так же наблюдал за представлением Зевса, ожидая начала схватки, — Единственное, что мешает мне достичь цели... это ты, — Когда Алекс развернулся обратно лицом к Хеллеру, Джеймс увидел переливающуюся по руке Мерсера биомассу, из которой Зевс стал щупальцами поглощать стоящую рядом с ним группу таких же развитых.

— Джеймс! — крикнула Галловой перед тем, как её тело буквально растворилось. Поглотив всех рядом стоящих, Алекс было приготовился к бою, но между ним и Хеллером, ровно по горизонтальной линии неизвестно откуда упали маленькие метеоры. Энергетический луч лазурного оттенка, появившийся сзади Мерсера, резко выкинул с крыши Джеймса Хеллера. Рефлексы Зевса сразу же откликнулись, от чего Алекс резко отпрыгнул в сторону, развернувшись на сто восемьдесят градусов, облачившись при этом в броню и превратив одну руку в клинок, а другую в хлыст.

— Подойдешь ближе — сестру не увидишь, — Мерсер хоть и стал бесстрашным и хладнокровным убийцей, на лице которого невозможно теперь увидеть ужаса, но на угрозы весьма габаритного пришельца решил обратить внимание. Алекс, не став расставаться с броней, сделал руки обратно похожими на человеческие.

— Чего тебе надо? — быстро поговорив, спросил Алекс Мерсер.

— Меня зовут Танос. Я знаю кто ты и на что способен. Ты мне нужен, чтобы найти особые артефакты — камни бесконечности. Мою армию разбивают, а рисковать Орденом пока не хочу. Поэтому пришлось искать того, кто сможет это сделать быстро и тихо, но довольно слабого,

чтобы не хватило сил предать. Найди и принеси и мне камни! А я верну тебе сестру.

Всё вокруг резко затряслось, а в глазах Мерсера окружение помутнело и размылось. В следующее мгновение, Алекс, начиная соображать, понял, что падает с огромной высоты на знакомый город.

Конец флешбэка

Крии, Клинтар, Читаури, Нелюди, Корбиниты, Бадун и др. расы были уничтожены по пути к Таносу. Вместе с ними Алекс забрал и оставшиеся Камни Бесконечности, зайдя в Асгард, а позже и к Коллекционеру. Далее последовал Корпус Нова. После сильнейших героев, что попадались ему на пути: Часовой, Вулкан, Геркулес, Адам Уорлок и др., все последовавшие казались пушечным мясом.

— Вот твои камни. Где Дана? — со злостью спрашивал Мерсер, бросая контейнер с камнями под ноги Таносу, восседавшему на своём левитирующем троне. Сам Танос же встречал Алекса Мерсера в сопровождении Чёрного Ордена: Проксимы Полночной, Корвуса Глэйва, Гигантессы и Эбенового Зоба. Не хватало лишь Чёрного Карлика, местонахождение которого Зевсу было неизвестно. Вокруг небольшого Святилища Таноса, находящегося на огромном астероиде, плавали в невесомости другие астероиды более малого размера, рядом с которыми можно было заметить их возможные осколки. На фоне цветастой туманности всё это не выглядело опасным местом, где живёт безумец, что перебил всю свою расу, напротив, оно завлекало.

— На твоём месте я бы не стал так бестактно обращаться с этими артефактами, — говорил Танос с нотками унижения и доминирования.

— А на твоём не стал бы тянуть время, — дерзостно сказал Алекс, смотря на то, как Танос помещает артефакты в подходящие на перчатке выемки.

Низшей Расе, что никогда не удастся подняться даже на следующую ступень, не советовала бы дерзить, — сказала Гигантесса. Алекс бросил на неё взгляд.

— Видишь ли... Для осуществления плана одних камней оказалось недостаточно. Нужно кое-что более могущественное, намного могущественнее, чем эти камни. То, что тебе нужно принести в этот раз, называется «Сердце Вселенной».

В принципе, ничего не сказав, Мерсер тут же атаковал близстоящую Проксиму хлыстом, снеся ей голову, которую, подцепив тем же хлыстом, удачно бросил в сторону Корвуса. Не успев оклематься от мощного броска головы своей мертвой жены, Корвус Глэйв почувствовал, как его двухсторонний клинок был разделён на две части со взмаха когтей Мерсера. Получив мощный пинок от Алекса, Корвус выпустил из рук свои две части разрубленного оружия, которое было в миг перехвачено Зевсом. Чувствуя, что крепко стоит на ногах, Глэйв тут же получил свои же клинки себе в тело в области верхней груди. Оставшиеся в присутствии члены Чёрного Ордена лишь наблюдали, как Корвуса быстро разделали на части, поглощая тем временем. Супергигант и Зоб, думая, что это им поможет, атаковали Мерсера одновременно, используя энергетические способности, но атаки такого типа уже не могли причинить Зевсу существенного ущерба, от чего и были убиты, не успев оглянуться.

Танос лишь только смог подняться с трона, как за несколько секунд его Чёрный Орден был убит различными способами. Титан, вспомнив про перчатку, обнаружил, что артефакт либо не

действует на Алекса Мерсера, либо не действует вообще

— Так ты всё это придумал из-за неё... Зачем? — Мерсер уже успел прочитать все мысли безумного титана. Ему казалось абсурдным заставлять монстра из другого мира искать вместо него какие-то камни, дабы показать своё величие перед абстрактной сущностью — Смертью.

— Ты себя в зеркало-то видел? — усмехнулся Алекс.

— Тебе ли, бездушной машине для убийств, понять это? Ей хватило одной фразы, чтобы я теперь стоял перед тобой! Думаешь, мне бы хотелось рисковать теперь всем, что у меня есть, чтобы наконец-то достать эти камни? Я и искал того, кто точно смог бы проделать эту работу. Жаль, что не подумал хорошо о твоих способностях. Ну раз ты захотел встать на такой путь... — Танос сразу направил энергетический луч в сторону убийцы, но щит последнего с лёгкостью поглотил весь урон. Не собираясь затягивать битву с противником, развитый, используя телекинетические способности, потянул трон Таноса, что стоял позади самого титана, на себя, одновременно сбив врага с ног и притянув его к себе.

— Ну тогда обещаю, что вы снова встретитесь, — Мерсер, обхватывая концами хлыста горло Таноса, а когтями, находившиеся на второй руке, начал рубить безумного титана, поглощая его воспоминания. Перед глазами сразу всплыло огромное здание, находившееся, по всей видимости, на Манхэттене, что был поражён вирусом «Красный Свет». В метре от Таноса на земле лежали Дана и Амайя, опираясь руками о поверхность. Слева стоял Чёрный Карлик.

— Если что-то пойдёт не так, Проксима скинет маяк, — сказал Танос, смотря на беспомощных жертв.

— А почему именно она? — спросил Чёрный Карлик.

— Меньше внимания привлекает, — ответил Танос, — Любого, кто сюда сунется — убей, — приказал Танос, отправляясь на встречу Мерсера и Хеллера.

С мыслями о возвращении домой, Зевс, попутно убивая множество сильнейших абстрактных существ и рас, шёл за Сердцем вселенной, дабы усилить свои способности к телепортации. Суртур, Дормамму, Аннигилус, Галактус со своими герольдами, Смерть, Забвение, Потусторонние, Молекулярный Человек, Бейондер, Живой Трибунал. Сильнейшие сущности во вселенной были жестоко убиты, ради пополнения способностей Алекса Мерсера.

Неисчисляемые количества убитых лежало на пути к артефакту, так необходимого Таносу, но уже находившегося в руках у развитого. Сердце Вселенной предоставляло связь с самой Вселенной, что позволяло Зевсу даже полностью её поглотить, что и собирался сделать Мерсер, почувствовав способности Сердца. Но было ли Сердце настолько могущественно, чтобы поглотить абсолютно всё, что находилось в этой вселенной? Таким вопросом Алекс не задавался, так как его больше волновало то, как он вернётся обратно в свой заражённый город.

Оказавшись на крыше не самого большого здания, развитому открылся вид на родной дом, где броневиках разъезжали, убивая попутно полчища зомби, солдаты, а летуны спокойно парили, словно в синхронном танце, поджидая новые вертолёты, что изредка пролетают над живым, но в то же время мёртвым городом. Присев на краю, Мерсер продолжал любоваться этой панорамой Нью-Йорка, в которой биомасса, похожая на исполинские корни деревьев, обвивала заброшенные небоскрёбы. Алекс также заметил и Хеллера, который нёсся сквозь улицы, перепрыгивая машины, старающийся делать вид, что не заметил Мерсера. Алекс потерял его из виду, когда Джеймс свернул в переулок. Думая, что прокрадётся незаметно, сержант едва слышно подкрался сзади к Зевсу, собираясь нанести удар когтями. Но такая атака даже не

нанесла противнику никакого ущерба из-за полученного алмазиевого скелета, когти Хеллера просто-напросто были разрушены, столкнувшись с таким препятствием.

— Слушай... прости, — тихо и спокойно произнёс Алекс, поднимаясь с края крыши. Хеллер лишь сделал недоумённое лицо, ему казалось, что это очередная задумка, чтобы внезапно разорвать сержанта на части.

— За всё, — продолжил Мерсер, развернувшись, — Пока я там был, встретил одного... ну как встретил... он в тебя стрелял в тот день на крыше. Его зовут Танос. Мотивацию этого придурка даже вспоминать не хочу, но важно было не это. Методы, которыми он хотел добиться своего были чем-то схожи с моими. Ему нужно было добиться расположения Смерти, для чего и хотел достать артефакты, чьей мощи хватит для уничтожения вселенной. Я хотел изменить мир, спасти его, но делал это, разрушив, желая также им управлять, а не исправить ошибки «ГЕНТЕК».

— И что теперь? — спросил Хеллер.

Вдруг, город залился ярким светом, исходившим от золотистой сферы, возникшей в воздухе в нескольких метрах от двух развитых. Рефлексы обоих позволили быстро прикрыть лицо руками. Чуть позже, вместо сферы появилось существо гуманоидной формы, закутанное в светлую мантию, излучая слабое свечение.

— Зачем тебе понадобилось разрушать то, что я создавал и формировал на протяжении многих миллиардов лет, по вашим меркам? — спросило существо.

— Выбора особо как-то не было, — ответил Алекс.

— Альтернатива есть всему. Неимение выбора невозможно, — говорил пришелец, так хорошо знавший здешние языки.

Эй, полиглот светящийся? Тебе чего здесь нужно? — выкрикнул со стороны Хеллер. От дерзости столь жалкого создания, Всевышний направил сферы, заряженные энергией, в сторону сержанта, но Алекс спокойно отразил атаку, начиная сдерживать способности противника. Хеллер тут же набросился на него с щупальцами, пролетая меж небоскрёбов, цепляя бога за них биомассой, но ненадолго. Всемогущий пришелец, став неосязаемым, провалился сквозь биомассу, падая вниз, но зависнув над землёй на близком расстоянии.

Алекс тут же спрыгнул с крыши, желая присоединиться к схватке. Используя полученные способности, он притянул Всевышнего к себе. Взяв в руки щупальца, Алекс прилепил биомассой руки Всевышнего к ближайшим фонарным столбам. Хеллер, атакуя клинком со стороны, ударил по лицу Всевышнего так, что из него выплеснулась золотистая жидкость.

На кого же ты прёшь-то? — с унижительным тоном произнёс Мерсер, — Хеллер, Дана и твоя дочь находятся под охраной какого-то придурка в заброшенном главном улье, думаю, ты справишься, я пока тут.

Всевышний, воспользовавшись тем, что Зевс на мгновение позабыл о нём, обретя обратно свои способности, кинулся на Мерсера, отправившись с ним в далёкий космос, дабы продолжить битву на равных. Джеймс кое-как заметил, как они отдалились, но, услышав звуки позади, обернулся, увидев огромную толпу мутантов и зомби.

Поединок Алекса Мерсера и Всевышнего, казалось, был продолжителен, так как никто ещё не мог продержаться против всемогущего столь долгое время. Всевышний являлся тем, кого

нельзя победить, тем, кто создал вселенную, наделив каждую абстрактную сущность частичкой себя. Но что, если он столкнётся с тем, кто станет квинтэссенцией всего то, что он создал?

— Они ведь наблюдают, давай, — смеялся над беспомощным для него всемогущим созданием Мерсер. Последние удары обоих вызвали вспышку, через которую вряд ли что-то можно было бы вообще разглядеть. Лишь ослепнуть, будучи находясь даже на самом отдалённом расстоянии.

Хеллер, тем временем, пробежал сквозь разрушенные и заколоченные заброшенные дома. На улице не было ни единой души, ни живой, ни мёртвой. Даже трупов почему-то нет. Виднеется уже то самое огромное здание — заброшенный главный улей, который когда-то представлял серьёзную угрозу для Манхэттена.

Забравшись на крышу одного из близстоящих к улью зданий, Хеллер обратил внимание на площадь, где находилась многочисленная армия пришельцев во главе с громадным монстром, покрытым тёмно-жёлтым панцирем, держащим в одной руке он держал гигантский лабрис, в другой — булаву соответствующего размера. Не собираясь придумывать план действий, Джеймс Хеллер тут же ринулся в бой с пришельцами, призвав на помощь четверых крикунов. Мутанты с лёгкостью расправлялись с армией пришельцев, так как их оружие, пусть и высокотехнологичное, не в состоянии было пробить прочное покрытие крикунов. Мутанты разрывали пришельцев одного за другим, повсюду разлетались органы этих инопланетных существ. Самого Чёрного Карлика, Хеллер решил взять на себя, набросившись на него с хлыстом. Ловко перепрыгнув здоровяка, сержант сбил хлыстом с ног Карлика, резко перевернувшегося на спину после падения. Джеймс сразу набросился на врага, но мощный удар булавой отправил развитого в соседнее здание. Быстро оклемавшись, Хеллер, взяв руки-молоты, направился на Чёрного Карлика, как это сделал последний. Оказавшись вплотную к сержанту, Карлик атаковал его огромным Лабрисом, но щиты Джеймса Хеллера взяли на себя весь урон, позволив контратаковать.

Звуки бойни, что исходили с улицы, хорошо испугали Амайю, что Дане пришлось всяческими способами успокаивать юную дочку Джеймса. Рёв крикунов, тяжёлые стуки кувалдами об землю, непонятные звуки, которые, возможно, были речью инопланетян, всё это действовало на состояние девочки. Но ещё больше её напугало то, как сам Хеллер и Чёрный Карлик влетели через стену в здание, продолжая драку. Майя наблюдала, как её отец с мутировавшими руками избивает какого-то монстра, пришедшего из другого мира. Убив всех пришельцев, крикуны присоединились к схватке Хеллера и Карлика. Джеймс, поменяв руки-молоты на хлыст, вновь успешно перепрыгнув врага, обвил его шею хлыстом, повалив при этом на землю, отрывая голову. Поглотив инопланетянина, Хеллер вернул своим рукам прежний вид, глядя на свою дочь.

— Надо уходить отсюда. Потом всё объясню, — сказал Хеллер.

Очнувшись на какой-то пустынной местности, где повсюду валялись остатки разрушенных построек, внешний вид которых уже невозможно определить, Алекс, чувствуя сильные боли в голове, пытался встать на ноги. Сумев удержаться на своих двоих, он начал осматриваться по сторонам, выясняя своё местоположение. Мерсер заметил неподалёку какого-то пожилого мужчину в очках и в светлой рубашке, заправленной в коричневые брюки.

— Эй! Извините, где мы находимся?, — прокричал Алекс старику, заметив, как он держит в руке карандаш с остро выточенным грифелем на одной стороне и с ластиком на другой.

— Лично я нахожусь у себя дома, — ответил старик, — зачем тебе потребовалось уничтожить тут всё?

— У меня не было выбора, — отвечал Мерсер, которому уже успел поднадоесть этот вопрос.

— Теперь тебе придётся долго тут всё исправлять, — говорил дед.

Алекс, ничего не добавляя к не понравившемуся ему комментарию, просто набросился на пожилого человека. Сам старик лишь вытянул руку с карандашом, слегка задев ластиком прототипа, распластав его молекулы по земле без возможности дальнейшего восстановления.

— Эксельсиор! — бодро сказал Стен Ли, медленно шагая в даль с доброй улыбкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/30621/657051>