

Настала моя очередь.

Я встал перед бамбуком и глубоко вздохнул.

Один удар, да... (Отсчёт с момента вынимания меча из ножен и до момента, когда меч будет в ножнах)

Если я не ошибаюсь, мой лучший рекорд в Академии фехтования Грана составлял 1,2 секунды.

В прошлом это было самым плохим событием для меня, но теперь, после того, как я тренировался более миллиарда лет, это событие может стать моей сильной стороной.

В тот момент, когда моё дыхание было идеальным и мой разум достиг нулевого состояния - я вытащил меч на одном дыхании.

— Ш-ш!

Это самый быстрый удар, который я могу сейчас нанести.

— Хоу!

Лея-сенсэй, которая увидела мой удар, была в изумлении.

Даже я думаю, что это было неплохо.

И результат...

— ...

— А?

По какой-то причине измеритель не сообщил мне результат.

— Э-э, простите, сколько секунд прошло?

— А?...

Он удивлённо посмотрел на меня.

— Э-э... я хотел бы знать, сколько секунд прошло...

— Мне также интересно, сколько прошло времени. Я была бы счастлива, если бы вы могли сказать нам об этом. - произнесла Лея-сенсей в дополнение к моему вопросу.

— Н-нет, нет, о чём это вы говорите? Он же ещё ничего не сделал, да?

Измеритель смущённо склонил голову набок.

— Нет... я уже сделал это...

— Да, всё так, как говорит Аллен.

Когда я осторожно ткнул пальцами в бамбук перед собой, тот, аккуратно разделённый пополам, медленно соскользнул на землю.

В этот момент одноклассники, наблюдавшие за происходящим сзади, зашумели.

— Ч-что?!

— Я вообще ничего не понял...

— Серьёзно, когда он успел вытащить меч?..

В то же время измеритель, который не спускал с него глаз, немедленно подбежал к бамбуку, который был расколот надвое.

— Невозможно?!... Я, 50-летний ветеран... пропустил удар?!..

При этом дрожа всем телом, он неоднократно пытался скрепить вместе две части бамбука.

С точки зрения стороннего наблюдателя, он выглядел немного сумасшедшим.

— Однако, это немного неприятно...

Лея-сенсэй положила руку на подбородок и с озабоченным видом стала придумывать решение этой проблемы.

— Фуму... ну, ничего не поделаешь. Аллен, пожалуйста, в следующий раз режь помедленнее.

— М-медленнее?..

— Да, пожалуйста.

— Ха-ха... я понял...

Я никогда бы не подумал, что меня попросят на турнире делать что-то медленней.

Я снова нанёс удар.

— Ш-ш!

Этот удар был намеренно замедлен мной, и я разрезал бамбук значительно медленнее, чем раньше.

— 0,1 секунды. Ты ужасающий фехтовальщик.

Самый лучший результат, одноклассники, которые смотрели сзади, пришли в восторг.

— Как и ожидалось от тебя, Аллен!

— Ты так далеко продвинулся вперёд...

По какой-то причине Риа выпячивала грудь, а Роуз-сан казалась немного подавленной.

— Фуму, давай сохраним запись Аллена как временную запись. Он разрезал его менее чем за 0,1 секунды.

Затем все прошли это задание один за другим, но в конце концов я не увидел никого, кто побил бы мой временный рекорд в 0,1 секунды.

После этого было задание "десять ударов", нужно было разрезать десять манекенов, стоящих параллельно друг другу.

В результате использования навыка я установил рекорд Академии в 2,0 секунды.

Далее, "последовательные удары" - это тест, в котором используется модель человеческого тела, конкурирующая за то, как быстро удар попадает в четыре самых слабых места человека - подбородок, сердце, печень и солнечное сплетение.

В результате использования [Восьмого меча - Ятагарасу], я сделал это за 1,0 секунды. Это снова было рекордом Академии, и Лея-сенсей была очень впечатлена.

И долгие практические испытания наконец-то закончились.

— Йош, на этом практическое испытание заканчивается. Вы все, молодцы. Спортзал будет открыт весь день. Взмахи мечом, имитация боя, отработка своего стиля - делайте всё, что вам нравится. Свободны!

Лея-сенсэй ушла из спортзала.

— Фу-у-у... я немного устал.

Поскольку это был мой первый практический тест после долгого времени, поэтому я был скорее умственно утомлён, чем физически.

И пока я устало потягивался, ко мне подошёл студент.

Один из тех, кого я избил вчера, - пользователь стиля [Железная резка].

— Послушай, Аллен. Техника, которую ты использовал для "десяти ударов" ... называлась [Летящая тень], верно?

— А-а, ты хочешь что-то узнать?

— М-м-м, как бы сказать... если ты не против, то можешь научить меня этой технике? Взамен я научу тебя своему стилю!

— Э-э... нет, извини... я недостаточно хороший фехтовальщик, чтобы учить других фехтованию.

Я ему вежливо отказал, но...

— П-пожалуйста, я тебя умоляю! Мне будет достаточно даже нескольких советов! Пожалуйста!

Он искренне просил меня об этом.

— Х-хорошо...

Когда меня так просят, у меня нет выбора..

Я не скрывал технического принципа [Летящей тени].

Я хотел бы, чтобы её использовали и другие, чтобы летящая тень могла совершенствоваться и развиваться.

— Ладно. Но я не очень хорошо умею учить других, так что не возлагай на меня больших надежд, ладно?

— П-правда?! Спасибо тебе, Аллен! Я люблю тебя!

Возможно, они уже слышали этот разговор.

— Эй, подожди секунду!!!

— Послушай, Аллен, научи меня и своим приёмам! Вместо этого я научу тебя основам стиля [Полумесяца]!

— Я хочу, чтобы ты и меня научил, Аллен! Взамен я научу тебя основам [Мерцающего водного] стиля, хорошо? Пожалуйста!

Ко мне подошло множество студентов.

— А-а, хорошо...

И пока я выслушивал просьбы каждого,

— П-подожди, Аллен! Это несправедливо, научи и меня тоже!

— И меня.

Риа и Роуз-сан тоже захотели этого. Все шумно говорили о фехтовании.

Я давно хотел провести так своё время... Поладить со всеми и говорить о своём любимом искусстве владения мечом...

Я мечтал об этом все три года, пока учился в Академии фехтования.

Но, в конце концов, я не мог взять себя в руки из-за необоснованного запугивания... но прямо сейчас...

Пока я смутно вспоминал прошлое и размышлял над этим счастьем, я, наконец, овладел им....

— Аллен, ты плачешь?

Риа обеспокоенно посмотрела на меня.

Я не заметил, как в уголках моих глаз появились слёзы.

Кажется, я стал слишком эмоциональным.

— А... н-нет. У меня просто пыль в глаза попала, не волнуйся.

Пока я преувеличенно тёр глаза, один из студентов задал вопрос, отчаянно размахивая мечом.

— Эй, Аллен! Как я могу выстрелить косой чертой?

— Ха-ха. Чтобы выстрелить [Летящей тенью], ты должен держать меч вот таким образом...

Счастливое время, о котором я мечтал с детства, наконец-то наступило.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/964162>