

В этот момент воздух вокруг Роуз-сан изменился.

Как будто она соединилась со своим мечом.

Секретная техника стиля Меча Цветущей Сакуры - Зеркальный Удар Сакуры!

Четыре зеркальных удара слева и справа, соответственно - восемь ударов было выпущено.(!?)

Техника, которая была изящна, как шквал падающих цветов сакуры, на мгновение пленила меня.

Тем временем восемь яростных ударов стали ближе.

Однако - в конечном счете, это не что иное, как «последовательная атака».

Между каждым ударом существовал небольшой пробел.

Я воспользовался этими пробелами и использовал свою собственную технику, чтобы разгадать ее секретную технику.— Восьмой меч - Ятагарасу!

Это техника выпускает восемь разрезов одним ударом.

Хотя это не то же самое, что «восемь», это не последовательная атака - это буквально восемь раз «одновременно».

Там не было абсолютно никаких промежутков между каждой косой чертой. Настоящее «восемь разрезов за один удар».

Несмотря на задержку более чем на одно дыхание, мой Ятагарасу разорвал и поглотил Зеркальную Сакуру Слэш.

— Не может быть...

Роуз, чья секретная техника была разрушена, обнажила свое незащищенное тело.— Это конец!

В её тело, которое было полно дыр, я выпустил диагональный удар с ее плеча.— Ка!

Она опустилась на колени и медленно упала на землю.

Среди мертвой тишины места,— По-победитель! АЛЛЕН РО-О-О-ОДОР!

Комментатор объявил результат.

Одновременно, площадка разразилась аплодисментами.

Это было и так понятно - аплодисменты мне.

Таким образом, я выиграл на Фестивале Мечей и получил приз в 100.000 золотых.

■ Два дня после Фестиваля Меча.

Как обычно, когда я в одиночку размахивал мечом на школьном дворе, зазвучал вещатель - меня вызвали в кабинет директора.

По той или иной причине у меня было плохое предчувствие.(Возможно, речь идёт об этом

слухе?)

Тот беспочвенный слух, что я использовал темное искусство и нечестные приёмы в дуэли с Додриэлем.

В священном поединке такие приемы строго запрещены.

Конечно, я этого не делал, но академию может не заботить это. (Ха-а... мне наконец скажут бросить эту Академию...)

Может быть, дом Додриэля - дом Барона Бартона, оказал некоторое давление на академию. (Нет, во-первых, мои оценки уже в самом низу этой Академии. Я нахожусь в положении, когда не было бы странным быть исключённым из-за плохих оценок.)

Возможно, даже если бы дуэль с Додриэлем не состоялась, меня бы в конечном итоге приговорили к отчислению. Разница лишь в том, что это происходит раньше, чем позже. (Ну, к счастью, я достиг минимальной силы благодаря кнопке «100 миллионов лет».)

Если у меня достаточно сил, чтобы выиграть Фестиваль Мечей, я могу войти в местный Орден Рыцарей.

Если я принадлежу Ордену Рыцаря, я могу получить стабильную оплату.

Таким образом, я могу сделать так, чтобы моя мама в своем родном городе жила простой жизнью. (Это моя главная задача на данный момент...)

Когда я шел, думая об этом, я увидел кабинет директора впереди.

Когда я постучал в дверь, которая была немного более изысканной по сравнению с классными комнатами, я назвал себя.— О, Аллен. Я ждал тебя!

Дверь была энергично открыта, и изнутри выскочил заместитель директора, который, казалось, был в хорошем настроении. (Не только директор, но и заместитель директора...)

Больше нет сомнений.

К сожалению, похоже, что я буду вынужден уйти сегодня.— Ой, давай не будем говорить здесь. Пожалуйста, заходи внутрь!

— Прошу прощения...

Когда я вошел в комнату, в которую вел заместитель директора, директор, который, казалось, был в хорошем настроении, приветствовал меня.— О, Аллен! Я так рад, что ты пришёл!

— С-спасибо.

Почему-то у них обоих было хорошее настроение.

Может быть... они рады, что могут устранить бесполезного ученика из Академии.

Я вздохнул.

— На самом деле... ты получил рекомендацию на поступление.

Директор сказал что-то неожиданное.

— Рекомендацию на поступление?— Да! От одной из престижных Пяти Академий Столицы - Академии Тысячи Клинков!

Академия Тысячи Клинков - даже я слышал об этой академии. Нет, это одна из известных в столице академий фехтования, которую знают все.

Академии делятся на три части: начальная школа, средняя школа и старшая школа. Академия мастерства владения мечом - это средняя школа, в которой учатся ученики от 13 до 15 лет. Академия Тысячи Клинков - это старшая школа, в которой учатся люди в возрасте от 16 до 18 лет.— Наша сельская Академия мастерства владения мечом подготовила студента, который был принят в одну из пяти Академий. Это нелепый подвиг!— Причина, по которой Академия Тысячи Клинков взывает к Аллену, неизвестна, но... на данном этапе не имеет значения, была ли это ошибка или что-то ещё! Важно то, что студент нашей Академии был принят в одну из Пяти Академий!

Директор и заместитель директора говорили с волнением повсюду.— Ты действительно хорошо справился, Аллен!□

— Как и следовало ожидать от ученика из моей школы! Ты достиг великого подвига!

Они оба схватили меня за руки и плечи,— Ха-ха-ха...

Я мог ответить только нерешительным ответом.— Тем не менее, как и следовало ожидать от Аллена! Правда в том, что я всегда возлагал на тебя большие надежды!

— Верно! Ты должен прочитать выпускную речь в качестве представителя выпускника! Конечно, ты получишь высшие оценки!

Затем они восхищенно и страстно восхваляли меня.

Я смотрел на них холодными глазами.(Хотя до сих пор они пренебрегали издевательствами в отношении меня... они изменили своё отношение в тот самый момент, когда поступила рекомендация на поступление в Академию Тысячи Клинков...)

Оба они, похоже, хотели отдать меня в Академию Тысячи Клинков.

Эта Академия мастерства владения мечом могла бы получить некоторый «престиж».

Однако, что делать с этой рекомендацией на поступление, я не могу решить самостоятельно.

— Я прошу прощения. Мне нужно немного подумать на этот счёт.

И в тот момент, когда я передал свои намерения.— Ч-что ты подразумеваешь под «подумать»?

— Ты о принятии рекомендации приёма!?

Взгляд этих двух изменился.— Поступить в Академию Тысячи Клинков, или пойти в Орден Рыцарей в качестве святого рыцаря, или принимать запросы от других как волшебный мечник - честно говоря, я ещё не решил.

Именно так.

Этот выбор очень важен, поскольку он будет определять мой путь в будущем.— Моя мама вернулась в мой родной город - мне нужно поговорить с мамой, прежде чем я смогу дать вам ответ.

Я должен вернуться в свой родной город и поговорить с мамой, прежде чем дать ответ.— Как глупо! Ты собираешься упустить шанс попасть в эту престижную Академию Тысячи Клинков!?!— Если ты закончишь одну из Пяти Академий столицы, ты можешь стать Старшим Святым Рыцарем! Яркая карьера обеспечена

— Я прошу прощения. Я не уверен, что делать.

Даже после этого, они настойчиво пытались отправить меня в Академию Тысячи Лезвий - я не поддался их уговорам.

В конце концов, два человека, потерявшие терпение, в итоге сказали: «Я жду положительного ответа» и закончили тему на этом.— Прошу прощения.

И когда я вышел из комнаты... возможно, их вызвал директор школы. Или они слышали предыдущее вещание. Перед кабинетом директора собралось множество учителей.— Аллен! Как я и ожидал, у тебя есть талант! Не хотел бы ты изучить мой стиль Аматерасу?!— Нет-нет! Мой стиль Вакуума лучше его. Как насчёт его, Аллен-кун? Я могу специально подготовить для тебя должность заместителя инструктора!— Что вы говорите, ребята!? Стиль Муссона больше всего подходит для превосходных мечников, таких как Аллен-кун!

Судя по всему, новость о том, что я получил рекомендацию о поступлении в Академию Тысячи Клинков, уже распространена среди учителей.

Три года назад, когда я был студентом первого курса, я попросил учителей: «Пожалуйста, примите меня в свою школу!». Они прямо мне отказывали.

Обычно, если бы я задавал вопросы по фехтованию, они бы проигнорировали меня с раздраженным взглядом... но сейчас.(Интересно, это так называемое «быть хамелеоном»?)

Конечно, мне не хотелось принадлежать к школам таких ужасных учителей.

Возможно, эти люди охотно просят меня пойти в их школу, чтобы прорекламироваться: «Студент из нашей школы перешел в эту престижную Академию Тысячи Клинков».

Другими словами, я всего лишь средство привлечения клиентов.— Простите, извините.

— Ах, подожди Аллен-кун! Хотя бы послушай!

Затем я быстро прошел сквозь толпу учителей и пошел домой один.(Ха-а... Пока мне нужно идти домой в эти выходные и обсудить это с мамой.)

Что ж... сегодня, мне кажется, что я подвергся воздействию грязной природы людей.

Мама и Паула-сан - думая о таких, как они, порядочных, я очищал свои впечатления.

Потом я вернулся в общежитие.