

45. Королевство Вестерия и элитная гвардия [8]

Ласточка и ворона облетели Клода-сана, словно защищая ее, а сова смотрела на меня сверху вниз.

(... На первый взгляд, это способность манипулирования, позволяющая управлять такими материалами, как камни)

Простое увеличение числа усложнит задачу, а из-за своей простоты это мощная способность.

(Но я все еще не могу сказать наверняка ...)

Мой противник - капитан элитной гвардии Клод Строганов.

Трудно представить, что ее способность заключается только в том, чтобы просто манипулировать объектами.

(Когда вы сталкиваетесь с неизвестной способностью... просто Атакуй!)

Атакуй, атакуй и продолжай атаковать - ты не должен позволять размахивать платьем души «для нападения»!

— ХАААААААА!

Я побежал по прямой к Клоду-сану, чтобы контролировать сближение.

— Кажется, ты знаешь, как бороться с пользователем Платья души ... Это хорошее решение.

У нее было достаточно времени, и она тут же опустила длинный меч.

А потом,

— Фуророро...!

Сова, пролетев над ее головой, полетела ко мне.

(Быстро...!?)

Это отличалось от свободного падения.

Очевидно, что это скорость, повышенная силой платя души.

Однако такой уровень скорости не проблема...!

— ХА!

В тот момент, когда я разрезал приближающуюся сову прямо на две половинки, Клод-сан засмеялась.

— Взрыв!

— Что !?

В этот момент каменная сова излучала ослепительный свет и взорвалась огромным взрывом.

— Ха !?

Я сильно отпрыгнул из-за доли секунды промедления, осколки камня, разбросанные взрывом, попали в мое тело.

Пока пыль мешала моему полю зрения,

— Стилль верховного короля - сильный удар!

Клод-сан мгновенно начала атаковать.

— Кух!

Находясь в неудобной позе, я поднял меч над головой горизонтально, чтобы предотвратить надвигающийся удар вниз.

— Хороший ответ, но - грудь полностью открыта!

— Гаха !?

Ее резкий передний удар попал мне в живот.

По моему телу пробежала тупая боль.

— □□!

Чтобы восстановить правильную осанку, я отпрыгнул назад и сохраняя дистанцию.

— Фуу...

Контролируйте свое дыхание, переосмысливайте обмены - анализируйте способности «Воздушной армии».

— ...Понимаю. Вместо того, чтобы просто манипулировать объектом, это способность манипулировать после преобразования объекта, который был разрезан, в «бомбу»...?

— Правильно. оказывается ты довольно умен.

Сказав это, она резала булыжники,

— Фуророро!

Сова, которая имела точно такую же форму, что и раньше, снова взлетела.

Пока есть материал, кажется, что бомбы можно делать бесконечно.

(... Это неприятная способность.)

Я закусил нижнюю губу и проверил свое состояние.

(Раны... не слишком глубокие.)

Это было связано с тем, что я немедленно отпрыгнул и избежал волны огня и взрыва бомбы.

Осколки камня лишь слегка порезали мою кожу.

Повреждения от удара ногой в живот уже восстановлены.

(Йоши ... Нет проблем с продолжением битвы.)

Все, что осталось, - это найти способ победить «Воздушную армию» ...

Затем я приставил меч к своему пупку и принял стойку - Сейган-но Камаэ.

— Тогда теперь моя очередь!!

Клод-сан размахивала своим длинным мечом, как дирижерской палкой.

И в следующий момент

— Чи-чичичичичи!

— КУВАААААА-!

Ласточка размером с кулак и ворона приближались с огромной скоростью.

(Б-Быстро !?)

Это было намного быстрее, чем сова.

В момент быстрого разрезания двух птиц произошел небольшой взрыв.

—

Я сделал небольшой шаг назад и в то же время избежал разбросанных осколков камня.

(Скорость движения ужасно высока, но... Масштаб и мощность взрыва намного меньше, чем у «совы»...)

Хотя это было едва, я могу избежать всех тепловых волн, взрывов и осколков камней.

Клод-сан, наблюдавшая за моими движениями на расстоянии, сказала спокойно.

— Чтобы не отставать от этой скорости, у тебя должна быть хорошая скорость меча.

— ...Что ж, спасибо тебе.

Когда я коротко ответил:

— Ничего не поделаешь, придется увеличить число

В следующий момент она быстро ударила по земле.

— ЧИЧИЧИЧИ!

— ГУВАААА!

Было по пять ласточек и ворон - всего десять бомб.

— ...Ты шутишь, что ли?

По спине струился холодный пот.

(Каким бы слабым ни был взрыв, это число опасно...)

— А теперь танцуй!

В то же время, когда она приказывает,

— ЧИЧИЧИЧИЧИ□

— КУВАААААА!

Ко мне летело десять бомб, на большой скорости.

— Черт...! Что за абсурдная способность... !?

Затем я сосредоточил все свои нервы и срезал приближающихся ласточек и ворон.

Но было трудно избежать и взрывов, и осколков камня - и одна за другой на моем теле накапливались свежие раны.

— Хаахаа...

— Хаа... Сколько бы усилий ты ни приложил, ты никогда не сравнишься с «врожденным талантом» в конце концов. Посмотри на нынешнее состояние - состояние битвы полностью изменилось с помощью одного Платя души, верно? К сожалению, это реальность. Аллен Родор.

Клод-сан, окруженная множеством птиц, описала текущую ситуацию

Я уверен, что она уже убедилась в победе.

(Черт ... расстояние, если бы я только смог сократить расстояние ...)

Стиснув зубы, я впился взглядом в сову, которая парила над ее головой.

Как только я показываю признаки хотя бы легкого приближения, она немедленно принимает защитную позу с совой.

(... Это действительно неприятное платье души.)

Если я подойду ближе, крупный взрыв большой совы.

Если взять дистанцию, то непрерывные мелкие взрывы быстрых ласточек и сов.

Кроме того, бомбы почти бесконечны.

(... Я побежден. В таком темпе я не могу выиграть...)

Ее способности не подходили мне, у которого нет платья души.

Я оглядываюсь, чтобы увидеть, есть ли какое-нибудь прорывное решение - на сцене.

Нет ни щитов, которые блокируют взрыв, ни деревьев, за которыми можно спрятаться.

Затем, когда я оглядывался по сторонам, изображение Рии отражалось на краю моего зрения.

— Аллен...

Она крепко сцепила руки перед грудью, как будто молилась за мою победу.

Даже в такой безвыходной ситуации - она верила в мою победу.

(... Мне нужно укрепить свою решимость.)

Взрыв этой совы намного больше, чем у ласточки и ворона.

Но он намного меньше того огромного взрыва, который я видел в фирме Дайдо.

(... Ничего страшного. Взрыв не на том уровне, чтобы разнести мое тело на куски.)

Укрепи мою решимость.

Решимость прыгнуть во взрыв.

Решимость терпеть боль до конца.

Прежде всего - решимость выжить.

Укрепив мою волю и решимость,

— Уооооо!

Просто прямо - я взял кратчайшее расстояние прямо к Клоду-сану.

— Дурак, значит, ты впал в отчаяние!

Когда она взмахнула длинным мечом,

— Фуророро...!

Свою роль сова начала выполнять, молнейносно

— ХА!

В момент взрыва огромной неминуемой бомбы залило ослепительное сияние.

□.....□

В следующую долю секунды мое тело заморозит боль, которая последует за взрывом.

(... Не волнуйтесь! Двигайтесь вперед!)

Тепловая волна, взрыв и осколки камня - как шторм обрушились на все мое тело.

Мое поле зрения полностью перекрыл дым от взрыва.

— О-ОйОи... Он умер?

— Это был огромный взрыв... он действительно мог это сделать.

Зрители были в смятении.

— А-Аллен...? Пожалуйста, скажи мне, что это ложь...?

Это был дрожащий голос Рии.

— Вот почему я сказала тебе сдать ... Дурак.

И это был голос Клода-сана!

Пока дым скрывал ее из виду - я полагался только на ее голос и улавливал ее положение.

А потом,

— Это еще не конец, понимаете?

— Что !?

Я выбрался из облака дыма и начал контратаку.

— Восьмой меч - Ятагарасу!

— Ха !?

Клод-сан ахнула, когда два пореза попали ей в плечо и ногу.

— Че-Червяк ... ты не пострадал !?

— Нет, конечно, твоя атака была эффективной...

Я решительно размахивал мечом, даже когда обменивался словами.

— Ку!

С другой стороны - она была вынуждена защищаться.

(Йоши...! Теперь, когда дистанция сократилась, у меня есть подавляющее преимущество...!)

(Черт... я не могу использовать бомбы, когда он так близко...)

«Воздушная армия», ее способность манипулировать и взрывать.

Оба хороши для боев на средние и длинные дистанции.

Кроме того, форма длинного меча.

Длинный меч - это оружие средней дальности, и на таком расстоянии она не может легко контратаковать.

(Я здесь закончу!)

— Пятый меч - Мировой суд!

Когда я попытался нанести большой удар, Клод-сан улыбнулся.

— Я уже подготовила контрмеры, чтобы справиться со слабостью рукопашного боя.

Когда она вдруг разжала правую руку,

— Пии!

Был маленький попугай, сделанный из гальки.

(Она это скрывала...!? Но если это взрыв такого размера - не проблема!)

— ХААААААА!

В тот момент, когда я нанес смертельный удар.

— Пииииииииии!

Ослепительный свет вырвался из тела попугая - мое поле зрения было окутано белым.

Это была не бомба, это была вспышка.

— Ха !?

Когда я был лишен зрения из-за яркого света, я обнаружил огромное отверстие.

— Прямо тут!

Клод-сан разрежала мой незащищенный живот.

— Гаха... !?

Я почувствовал резкую боль и сразу отпрыгнул.

Мое мерцающее зрение постепенно прояснилось, и когда я сразу же проверил состояние порезанной раны,

(... А?)

Как ни странно, рана была неглубокой.

(Разве она не прорезала должным образом ...? Или она не вошла должным образом?)

В любом случае меня спасла ее ошибка.

И когда я почувствовал облегчение,

—Че-Червяк, ты обычно ешь железо или что-то еще... !? (Меч не прорезает... !? Это невозможно, какая твердая кожа... Во-первых, он невредим после того огромного взрыва !? Укрепляющее тело Платье души... Нет, нет никаких признаков этого. Черт... какую магию он использовал !?)

Бледнея, Клод-сан крикнула что-то, не имеющее смысла.

— ...О чем ты говоришь? Конечно, нет...

Никогда не слышал, чтобы кто-нибудь ел железо.

— Тогда - я начну.

И когда я выступил вперед,

—

Клод-сан отступила на шаг.

Ее цвет лица побледнел, и ее прежняя уверенность полностью исчезла.

(Я уже привык к взрывам.)

Либо «Воздушная армия» ослабла, либо мое тело приспособилось к взрывам.

Несмотря на то, что это был большой взрыв, он не причинил такого большого ущерба, как я ожидал.

Теперь, даже если бы я подвергся серии взрывов ласточек и ворон, я, вероятно, не понесу ущерба.

(Больше нечего бояться.)

Все, что мне нужно делать, это только атаковать!

<http://tl.rulate.ru/book/30615/1300902>