

Я содрогнулся от скорости его меча.

Скорость меча Сид-сана была намного быстрее, чем у Рии – намного быстрее, чем даже у Роуз. Его кончик меча едва виден в последнюю секунду перед ударом в полном состоянии моей концентрации... ошеломляющая скорость

И когда я перевёл дыхание, Сид-сан впился в меня взглядом.

— Эй... я пришёл сюда ради "драки". Если ты собираешься и дальше играть в скучную "стрелялку", я уничтожу тебя!

Жажда крови вырвалась из его тела.

Он сюда идёт!..

Я принял «Сейган но Камаэ». В следующее мгновение Сид-сан оказался прямо перед моими глазами.

Б-быстрый!

Я сразу же поднял меч горизонтально и защитился от его удара. Наши мечи столкнулись, и раздался металлический звук.

Какая нелепая сила?!..

Выдерживая его удар обеими руками, я увидел самодовольство на лице Сид-сана.

— Хм-м... твоя реакция так себе.

Он тут же развернулся и нанёс сильный удар ногой в живот.

— Га-ха!..

Из моих лёгких выбило воздух и я отлетел назад.

Чёрт... Такой мощный удар...

Я немедленно исполнил укэми* и снова принял стойку «Сейган но Камаэ».

Однако со стороны Сид-сана не последовало последующих атак. Он опустил меня и потянулся.

Кажется, он ещё не распознал во мне настоящего противника. Я воспользуюсь этой возможностью, чтобы проанализировать серию атак, которыми мы обменялись.

Подход атак Сид-сана совершенно отличается от подхода Роуз...

Роуз использует "метод мягкого передвижения", который соответствует дыханию и морганию противника.

С другой стороны, Сид-сан использует свою нелепую силу ног "метод сильного передвижения".

Но больше всего меня беспокоит то, как он замахнулся...

Его удар был слишком ужасен. Но он был открыт. Паршивый удар, которым он обрушился на меня со всей силы.

Кстати говоря... то же самое было и с последующим ударом.

Это был случайный удар, он был таким мощным из-за его ног.

Хотя он и обладает поразительной силой... он столь же груб.

Если бы он мог немного опустить свой центр тяжести и правильно передать энергию с земли, я бы получил больше повреждений.

Ясно. Он пробивает себе дорогу с помощью своих врождённых физических способностей.

Сид-сан, несомненно, гений, который рождается лишь раз в десятилетие.

Это расстраивает, но... я никогда не смогу сравниться с ним.

Необыкновенная сила рук.

Отличная сила ног.

Гибкое тело, как у пружины.

У него много первоклассных качеств, и всё это... то, чего у меня нет.

Но это не значит, что я не могу победить...

Ему отчаянно не хватает усилий, подготовки, а главное – искреннего сердца, чтобы противостоять искусству фехтования.

И мой шанс на победу довольно велик!..

Когда я закончил свой анализ, он громко щёлкнул языком.

— Тцк. Что ты на меня так смотришь... во всяком случае, такой бездарный ублюдок, как ты, никогда в жизни не сможет победить меня. Перестань сопротивляться и сдайся уже.

Он издевательски рассмеялся надо мной.

— Конечно, Сид-сан, ты - гений. Ты учишься в другом классе, чем я. Но - я буду тем, кто выиграет этот матч

— А-а-а?

На лбу у него вздулась вена.

— Ясно, ясно... а-а-а-а, мне неприятно... если ты действительно так сильно хочешь умереть... может мне тебе помочь?!

В следующее мгновение, разогнавшись до огромной скорости, он мгновенно сократил расстояние между нами.

— ОРА-ОРА-ОРА-А-А-А-А!

А потом он отчаянно замахнулся мечом. Его нелепые физические способности превратили даже такую дилетантскую атаку в ужасающе острые четыре удара.

Кух, запуск [Ятагарасу] не остановит его удары вовремя...

В этой ситуации настало время для дебюта этой техники.

— [Облачный стиль - Перисто-слоистый]!

Четыре одновременных удара, хотя их число и меньше, их скорость на порядок выше. Это позволило мне справиться со всеми четырьмя его ударами.

— Тцк, не забегай вперёд! Никчёмный мусор!

Когда все четыре его удара были отбиты, Сид-сан высоко подпрыгнул на месте – и нанёс полный удар всем весом своего тела. Вдобавок к его необычайной силе руки, мощный замах с весом всего его тела - отбить его моей собственной силой было бы довольно трудно. Однако...

— [Стиль Резки железа - Железный перерыв]!

В тот момент, когда наши два меча столкнулись, я вложил всю свою силу в своё тело. Тело и меч были объединены, как если бы они были одним железом – и удар ушёл в землю.

— Если ум и тело могут стать железными, то и железо может стать мягким – суть стиля Резки железа.

— Чёрт возьми!

Он отскочил далеко назад и вложил меч в ножны. Сразу после этого он бросился прямо на меня. Совершенно очевидно, что он собирается нанести сверхбыстрый удар - он даже не пытается скрыть этого.

— УМРИ-И-И-И-И-И-И!

Сид-сан приближался ко мне с огромной скоростью. В этом случае её самый быстрый меч наиболее эффективен...

— [Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура!]

Похожая на раскат грома вспышка встретила его удар. Почти... нет, мой удар был чуть быстрее.

— Гух?! Меняешь свой стиль снова и снова... жуткий парень!

Поскольку все его атаки были отбиты мной, Сид-сан отошёл от меня на некоторое расстояние. Теперь мой черёд атаковать.

Впервые в этой схватке я сократил дистанцию. И нанёс смертельный удар.

— [Секретная техника стиля меча цветущей сакуры - Зеркальный удар сакуры]!

Четыре зеркальных удара слева и справа - восемь одновременных ударов с неудержимой скоростью.

— А такое... я смогу остановить!

Он использовал свои экстраординарные физические способности и отбил все удары.

Как и ожидалось от его скорости реакции и скорости меча.

В этот момент я был ошеломлён его талантом

— Однако... мой настоящий удар будет сейчас!

Сид-сан, который не дал Зеркальному удару сакуры достать его, оставил открытым центр своего тела

Я прицелился туда и...

— [Восьмой меч - Ятагарасу!]

Я нанёс восемь одновременных ударов.

— Гух-нО-О-О-О-О!

Однако он выстоял. Сид-сан отбил удар один за другим с поразительной скоростью реакции.

Однако...

— Гух... гаха!

Два последовательных Ятагарасу - он не смог отбить все шестнадцать ударов, и один удар достиг его. Хотя это был всего лишь один удар, он пришёлся ему в голову. Тёмно-красная кровь стекала по его лбу.

— Бастард!

Он уставился на меня налитыми кровью глазами, придерживая раненую голову правой рукой. Я твёрдо выдержал его взгляд и чётко заявил:

— Сид-сан, ты силен. Сила рук, сила ног, скорость меча, скорость реакции - я не могу победить тебя ни в одном из них. Однако есть одно, в том, что касается искреннего размахивания мечом - в том, что касается "фехтования", я сильнее тебя.

— Гух...

Затем он медленно поднял глаза к небесам – и ожесточился.

И потом...

— Ку-ку-ку, ка-ка-ка... кугуах-ах-ах-ах-ах-ах!..

Внезапно он начал смеяться как сумасшедший.

— А-а... заткнись. Заткнись-заткнись-заткнись-заткнись! Ты, жуткий ублюдок!

Он уставился на меня своими большими глазами.

— Вот! Твои глаза! Твои ублюдочные глаза пугают меня... твои глаза, которые верят в усилия... и фехтование, и всё такое!..

Он на мгновение замер, а затем вскрикнул.

— Сколько бы мусор ни размахивал мечом, мусор есть мусор — мусор, мусор, мусор! Он не изменится, сколько бы он ни размахивала мечом, сколько бы усилий ни прилагал, мусор есть мусор! Вбей это себе в голову!

После этого он вдруг протянул руку в воздух.

— Я покажу тебе... абсолютный талант, который заставляет "усилия и фехтование становиться" жалкими.

В этот момент от всего его тела исходило огромное давление.

Это ощущение... уже в третий раз после Рии и Каин-сана.

Как я и думал... Сид-Сан тоже может им пользоваться....

Я встал в стойку и крепко сжал меч.

И он закричал с отвратительной улыбкой:

— Пожри - [Ванарганд**]!

В этот момент в пустом пространстве образовалась огромная трещина, из которой появился меч. Лезвие белое, как снег, а рукоять чёрная, как ночь.

Наконец-то он сделал это, Платье Души...

Я поднял свою защиту до максимального уровня и снова принял стойку «Сейган но Камаэ».

— Это... конец!...

— Вперёд!..

Наступила решающая битва.

=====

*Укэми - это "искусство падения". Я предлагаю вам узнать об этом на youtube. Это выглядит довольно круто.

**Ванарганд - это другое имя "Фенрира", волка из скандинавских мифов.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/1032810>