И так, продолжаю своё повествование исходя из тех событий и искусства которое повлияло на Петю.

На самом деле, в тот вечер мой хозяин довольно устал от походов по разного вида местам и поэтому решил сделать перерыв в нашем разговоре, чтобы после восстановления сил мы могли бы понимать всё с лёгкой головой...

Перед тем, как уйти к себе в комнату, мальчик из мира людей, изрёк фразу для меня, что всё таки утро вечера мудренее. Он сказал, что лучше продолжить после положенного отдыха и пожилая приятных снов скрылся за своей дверью.

Мне осталось только пойти на свой лежак и свернувшись колачиком, поскорее перестать думать о том, что произойдёт,

когда наступит тот день продолжения нашего разговора о Петином посещении места рук человеческих и их талантах.

Но я не смог заснуть так просто, интрига очень давила на разум, поэтому чтобы успокоиться решил немного почитать и взял одну из понравившихся книг, которые сложил недалеко от себя. Кстати, несмотря на то, что у меня лапки, я всё таки смог использовать книги аккуратно, как и все любители читать, а иногда учился ходить, вставая на задние лапы и при этом используя передние. Открыл её и начал вникать в замысловатые строки того произведения, что манило узнать все тайны по ходу сюжета. Быстро втянувшись, дошёл, примерно, до середины того приключения, что заинтересовало сразу, а потом, понимая, что глаза уже закрываются и я вздрагиваю, от резкого прихода в сознание, то решил принять удобную позу для сна, зевнул и начал погружаться в мир грёз.

Проснувшись, я отправился на кухню, потому что захотелось пить, а придя туда, обнаружил Петю сидящего за столом и допивающего свой кофе, мысленно сказав ему, доброго утра, подошёл к поилке и начал лакать, а после повернулся к кормушкам, выбирая, что поесть на завтрак. Хозяин ответил мне тем же, а дальше сказал, что сегодня стоит сходить в магазин за кофе, оно уже заканчивается.

— Хорошо, я подожду тебя, если так нужно, то иди, главное возвращайся поскорее пожалуйста. — передавая свои слова телепатически прямо в подсознание моего лучшего друга из людей. А он тогда начал говорить, что-то вроде, "Коть, неужели так тяжело меня дожидаться, ты же можешь делать что хочешь, пока меня нет рядом, так ведь?", на что я согласился и передал свои мысли.

— Совершенно верно, но ты же здесь самый близкий для меня. А я весьма далёк сейчас от своей семьи, поэтому периодически скучаю по тем светлым дням пребывания рядом с ними. Эх, по крайней мере одна завлекающая кошечка тут есть, но в основном она неизвестно где находится, так как бегает вечно по своим каким-то делам, а искать её довольно проблемно и не факт, что получится.

— Понятно, значит нам нужно больше времени проводить вместе. Я постараюсь сделать так, чтобы тебе не было слишком грустно в одиночестве.

—сказал хозяин и погладил меня по голове. На том и порешили, а я остался дома в ожидании, когда вернётся мой друг по связи наших душ. Петя очень быстро собрался и намеревался не задерживаться, по возможности, чтобы быстрее прийти ко мне.

Когда мой хозяин вернулся домой, я драл когтеточку и только услышав звон колокольчика у

двери, то сразу побежал к нему с радостным мяуканьем, восклицая мысленно, "наконец-то ты здесь" и мы сможем продолжить нашу беседу. Петя закрыл за собой дверь, прошёл на кухню и разложил продукты, а после сказал мне, "пойдём в мою комнату, я тебе всё, что хочешь покажу" . Мы поднялись на второй этаж и зашли в Петину комнату, когда он открыл дверь.

— Устраивайся поудобнее, нам предстоит не простой разговор.

— услышал я от моего самого близкого здесь человека.

— Надеюсь, что всё прояснится.

— подумал я и залес на стол.

— Конечно прояснится, если ты поймёшь всё правильно.

— сказал Петя, садясь за стол и включил компьютер.

А потом он и правда показал и рассказал всё, что меня интересует и беспокоит тоже.

Как я понял, он мало интересуется какими-нибудь картинами, но почему-то ему захотелось приобрести одну, ту что привлекала его внимание дольше остальных. Но что-то ему явно мешало, чтобы её купить и принести домой.

И так вышло, что в тот же вечер он познакомился с автором того творения.

Тогда я и понял, если хозяин будет встречаться с какими то художниками, то на меня у него останется меньше времени.

А это значит, реализация плана по моему возвращению откладывается до подходящих времён, но всё равно я порадовался за хозяина.

http://tl.rulate.ru/book/30597/1444550