

Солнце все еще стояло высоко, временем немного перевалив за обед. Ветер шелестел в кронах деревьев. В целом стоял отличный день.

Посреди этой идиллии эхом разносился чей-то голос. Его тон был четким и твердым, такому нельзя было возразить. По громкости лишь одна фраза отличалась от всех остальных:

«Ну что же. Пора начинать!»

Тогда же из арки белых колон на открытое пространство вышли два человека. Дойдя до центра оба одновременно поклонились сначала друг другу, а потом судье, выражая уважение.

Не далеко от них стоял большой ящик, доверху наполненный оружием. Конечно ненастоящим, а сделанным из дерева. Такой была обязательная предосторожность безопасности, во время проведения экзамена. Помечено как: “С любовью. Ученический совет”.

Студенты могли выбрать любое подходящие им оружие из этого ящика, могли взять несколько или не брать вовсе. Ограничений не было.

Забавным было то, что при таком широком выборе, парочка первых выбрали по одному короткому, абсолютно одинаковому мечу. Меч в правой руке, откинута левая, ноги расставлены так, чтобы рвануть на сближение, только подай сигнал.

«Так они просто будут подражать друг другу. Скуууучно!» - Примерно в этой манере думали и остальные.

Эти дети были довольно эгоистичны. Если это не их собственный матч или не тех, кто представляет для них угрозу, или же тех, кто вызывает интерес, то наблюдать за тем как разворачивается действие для них было скучнейшим делом на свете.

Арена была всего одна, и поединки можно было проводить только по одному за раз. Все внимание достается им одним. Это было из плюсов. Минусом же было то, что приходилось долго ждать. А для этого нужно место, достаточно большое, чтобы вместить больше сотни человек. Им стал арочный свод из белых колонн в форме полумесяца. Шириной где в два, а где в три ряда. В тени было прохладно, и достаточно близко, чтобы видеть все в деталях.

Часть людей осталась там, другая могла разойтись по небольшим внутренним помещениям. Однако это сопровождалось определенным риском для них самих. К примеру – упустить свой шанс.

Мало кому это было интересно, но первый бой проиграл паренек на левой стороне. Когда бедняга, и без того раздавленный поражением, покидал арену беспощадные соперники,

использовали грязный трюк - освистав его.

Результат - К.О. (добили окончательно)

Кому было все равно так это судье. На такие приемчики он с легкостью закрывал глаза. Любые словесные формы подавления он не воспринимал иначе как жужжание мухи. Назойливо и только.

...Естественно, если это касается парней. В его идеологии девушки прелестны в любое время и в любом психическом состоянии.

-.. пора начинать следующий поединок.

Сэйшу Рагнеус Офре вскинул руку, указав на случайного человека, в тени колон. Тот улыбнулся и назвав свое имя вышел вперед. Когда он дошел до середины то огляделся. Найдя в толпе нужного человека, он с радостью произнес его имя. Тому оставалось либо выйти и сразиться, либо признать поражение без боя.

Глубоко вздохнув, его соперник решил выйти из тени. На удивление им оказалась молодая девушка. Это было неожиданностью!

То-есть для парня вызвать девушку на бой при любом раскладе от его репутации камня на камне не останется. Проиграет – осмеют, а выиграет – освистают.

У девушек в этом плане конечно больше преимуществ, но какая нормальная девушка захочет сражаться?

Стоит ли говорить, это норма, когда за леди следует ее защитник. Если леди ходит без него, это все равно что показать – семья о ней не заботится. Поэтому даже самые небогатые дворяне обычно наскребут на личного рыцаря, пусть и слабого.

В этом случае, если леди принимает вызов, это означает, что сражаться за нее будет он. Но в этот раз все вышло немного иначе. Трибуны зашумели.

Девушка оставила своего защитника и вышла на бой сама.

В другом месте.

Незадолго до начала первого боя.

В хвосте полумесяца, то есть исходной части арочного свода, всегда мало людей. Причина или нет, там до неприличия много странных вещей, коробок и черт знает, чего еще. По всем признакам эту часть полноправно используют как кладовую.

Одной из таких диковинок была каменная статуя спящего льва в натуральную величину.

Стояла она правда несколько криво, но была исполнена так искусно, что ощущение опасности, исходящий от нее, было реально.

Патрисия, по неизвестным ей самой причинам, из всех возможных находок, предпочла найти ее.

Вид этой статуи пробуждал в ней желание отличное от желания большинства людей.

Она глянула по сторонам, только убедившись, что никого рядом нет, в один прыжок примостилась на спинке льва. Легкий ветерок приятно ласкал лицо, а область под лучами солнца согревала.

Планируемые пол часа сна, превратились в полноценный дневной сон!

Разбудил ее шум, как будто сотня людей зашумела прямо у нее над ухом. На самом деле было не так рядом, но в количестве она не ошиблась.

Сонно протирая глаза Патрисия пыталась понять, что вообще происходит.

Яркое солнце несколько мешало увидеть, что там на самом деле происходит. Хорошо еще что ослепление длилось не долго. Но глаза все еще подводили. Положившись на слух вместо зрения, кое-что понять ей удалось. В двух словах, выступает интересная девушка, которая отказалась от защиты себя, из-за простой провокации.

Ее это немного заинтересовало. Но окунуться еще в объятия Морфея, было куда приятнее.

Решив не смотреть дальше, она снова улеглась в позу поудобнее. Примостилась, накрывшись одеялом (неизвестного происхождения), приготовилась спать.

Да до боли знакомый голос зазвучал в ушах. Перед словом: «начали!».

Оттолкнувшись руками и ногами из той удобной позы, она спиной вперед за раз перескочила коробки. Развернувшись у самой земли на одной ноге бросилась в противоположном направлении.

Сократить через арену было быстрее. Но в тот момент проход уже закрылся.

Перед началом каждого поединка, прозрачная пленка словно сделанная из ткани опутывает колоны. Она натягивается, закрывая все пространство от потолка до земли. Таким образом в круг не прорваться. А любой, кто попытается, будет просто откинут назад, до стены.

То же случилось и с Патрисией. Ткань, под весом ее собственного тела, слегка прогнулась, а потом с силой отправила ее в другое направление.

К счастью импульс был не такой сильный, чтобы врезаться в стену. Просто красноречиво дал понять – и не пытайся.

Можно было попробовать еще, но это была напрасная трата времени. Пока ничего не случилось внутри, нету смысла в ущерб себе прорываться.

«Итак, все началось...»

В ней это вызывало беспокойство, но помочь? Не вариант, пока.

«Пойти и найти Ениша что ли?»

Приведя в порядок свой наряд, она неспешно двинулась в сторону людей. Зайдя в шумный сгусток, из которого ничего не видно.

Настоящей проблемой во всем этом, было найти одного, конкретного, человека.

Пространства было немного, а поскольку, похоже, матч обещал быть интересным, в проходах собралось побольше людей чем обычно.

Для человека, который не переносит толпу это было настоящим испытанием. Да, для кого-то на вроде нее.

Патрисия пыталась идти вперед. Что ввиду ее невысокого роста было довольно сложно. Она шла "вперед" понимая по этим просто "прямо". «Если идти прямо, то все получится» - это была не работающая логика.

Люди все время двигались и пройти сквозь них было довольно сложно. Она протискивалась, а ее толкали.

- Леди Ришварди, позвольте узнать, вам так интересно ходить кругами?

Его это действительно интересовало. Он просто не подумал, что для нее это прозвучит как издевка.

Патрисия остановилась. Запыханная и помятая это был не тот вид, в котором хотелось бы показаться на глаза красивым людям. Неприятное чувство.

Она посмотрела на того человека что ее окликнул.

- У вас просто талант, молодой герцог. Окликать меня в плохом настроении.

Она сказала это с легкой улыбкой. Но имела ввиду именно то, что сказала. Второй раз за день, при том что за все годы до этого они не перебросились и парой слов. Действительно удивительно.

Что она не сказала, так это то, что ее настроение падет при одном его виде.

Он не воспринял это так как ей бы хотелось. Без намека на злость он продолжил мило болтать.

- Кстати о талантах, леди Ришварди планирует раскрыть свои?

Это ее удивило.

- О чем это вы?

- Учитывая ваши способности управлять волнами маны, я бы не удивился умея вы хорошо обращаться с ней самой. Если не возражаете, будете моим оппонентом?

Патрисия впала в ступор. Она и подумать не могла, что его таланты так хороши. Он смог узнать ее отпечаток маны? Но это бред. Они не настолько хорошо знакомы. Если вспомнить, то в будущем он был на это способен, правда она узнала об этом многим позже.

«Так значит уже в этом возрасте он был так талантлив? Поразительно...».

«Но с таким поразительным человеком мне не стать ему достойным соперником» - Патрисия на самом деле так думала. «Боевые навыки — это не то, что можно получить...» - одновременно с эти произнесла в слух.

- Боевые навыки — это не то, что можно получить, просто зная или умея представлять. Вы меня переоцениваете. Как это не прискорбно, но я не смогу стать вам достойным соперником и через миллион лет, молодой герцог. Лучше подыщите кандидата получше.

Она ушла. Не дав и шанса ему ответить.

Лишь одно. В этот раз он был более тактичен??

<http://tl.rulate.ru/book/30595/718490>