

- Хм... Я вижу!

Юки полистал книгу о тюленях, поскольку у него не было никаких предварительных знаний по этому предмету. Он использовал свой шаринган, чтобы запоминать содержание книг и перечитывать их в своих мыслях, и понял концепцию, основу герметизации.

- Как хорошо, что я уже купил необходимый материал для герметизации!

Он что-то пробормотал и решил поработать над обычной печатью хранилища.

Чернила, которые он использовал, были совершенно особенными, потому что в отличие от обычных чернил, эти поглощают чакру и могут быть сформированы в соответствии с воображением пользователя.

Говоря упрощенно, он действует как замена самой чакры. При использовании сырой, чистой чакры пользователь должен формировать ее с помощью знаков рукой, в то время как в этом случае пользователь должен делать то же самое с буквами... и поскольку чакра подается в чернила, при завершении печати пользователь должен только повторно снабдить печать чакрой, чтобы она активировалась.

Это было довольно сложно, если вы попытаетесь вдаваться в детали, такие вопросы как "как это было сделано?" пока лучше оставить.

Фактически, даже Юки был совершенно сбит с толку, поскольку у него был только средний интеллект, который он прикрывал своими чудовищными навыками в бою и реалистической логикой, которую он иногда подвергает сомнению.

Минато не дал ему крайнего срока, когда он должен закончить практиковать печать Жнеца смерти, но он знал, что это было довольно срочно. Может быть, Минато сделал то же самое в каноне, но кто-то вроде Юки, вероятно, был недоступен для него. Даже Джирайя, который управлял шпионской сетью.

Прочитав и поняв способы запечатывания, он был поражен тем, насколько это сложно и насколько разрушительны способы запечатывания.

Печать, которая буквально призывает Бога Смерти!

Жаль, что клан Узумаки больше не существует, но пока он чувствовал жалость, глубоко внутри он был рад, что он был уничтожен.

Тюлени были действительно опасны в этом мире, это склонило баланс сил к клану Узумаки, который, хотя и был нейтрален, все еще был союзником Конохи.

Может быть, высший эшелон Конохи тоже имел к этому какое-то отношение, так как предательство было обычным делом везде, от любви до войны.

Он покачал головой и сосредоточился на печати, на которую потратил уже несколько недель.

Недели превратились в месяц, а один месяц превратился в шесть, он опасно усмехнулся, глядя на шедевр, созданный им на свитке, единственное, что ему сейчас было нужно - это его душа.

У Юки была дикая борода, он был более подтянутым, учитывая, что он был в дикой природе в течение шести месяцев. Он понял, что его тело привыкло оставаться расслабленным в мирное

время, и почувствовал себя лучше с тех пор, как вернулся к своему расцвету.

Упаковав свитки и чернила, он сложил их в один свиток, вымылся, сбрил бороду и отправился в Коноху, надеясь провести жаркую и душную ночь с Микото.

От одной только мысли об этом он задыхался, как собака в жару, но успокоился и исчез в листве.

Была ночь, он решил отдохнуть на дереве и не волновался, так как отправил письмо Микото, в котором сказал, что не будет торопиться.

После того, как он заснул, из грязи появилась темная тень.

Он издал презрительный смешок и быстро отступил назад, когда Юки проснулся, чувствуя злой умысел, направленный на него.

- Что за... - пробормотал он и внимательно огляделся, в правой руке у него был Кунай, ухоженный и немного меньше по краям, он определенно видел много действий, чтобы быть заточенным таким образом.

Его Мангекю шаринган был активирован, его ромбовидная форма имела холодный блеск.

Видя, что ничего не происходит, он решил уйти, когда солнце поднималось, солнце сияло ярко, а темное небо приобрело чрезвычайно красивый пурпурный оттенок, за которым последовали мириады оттенков красного.

Рядом с ним никого не было, и это вызывало у него ностальгию, он мог бы быть здесь Чарльзом и рассмеялся.

Затем Юки хлопнул себя по щекам, понимая, что слишком легко отвлекается. Неужели он стареет? Ему все еще было 27 лет, ради бога!

- Хм... - вздохнул он и продолжил свой путь домой.