

«Перевоплотился с мастерством как Тони Старк»

Глава 120

«Шельма»

На пути к камере Шельмы.

Тони периодически поднимал руку, в его голове появлялись различные вопросы, некоторые из них казались ему чересчур оскорбительными. Но со стороны это было похоже на разминку.

«Что с тобой?» - спросила Джин, обращаясь к Тони.

«Это не он. Это я. Ну же, спроси всё, что хочешь» - появилась Мистик

«Правда? Хорошо. По правде говоря, я думал, что это её ребенок, но не твой» - ответил Тони

«Тони!» - опустив глаза от раздражения, воскликнула Джин.

«Что, Джин? Только не говори сейчас, что любопытно мне одному!»

«...»

«Всё хорошо. Но почему ты спросил об этом? Боишься быть причастным к моему оплодотворению?» - Мистик была немного обеспокоена тем, что сказал Тони, однако держала себя в руках.

«Чего?»

«Шутка, шутка, остынь. Хотя, по правде говоря, во мне тоже нет уверенности»

«Но как... Ооо, погоди, это она?»

«Ага»

«И ты оставила её, когда она была...?» -с интересом спросил Тони.

«Тебе не кажется, что эта тема уже не актуальна?» - спросила Мистик

«Возможно, но что ты скажешь?»

«Я не знаю, именно поэтому, я пришла в первую очередь к тебе. Мне казалось, что у тебя есть по этому поводу идеи» - сказала Мистик.

Джин внезапно почувствовала себя обделённой. Она стояла между двумя людьми, которые разговаривали. Возможно, их диалог был не самым интересным и увлекательным, однако, они разговаривали, спорили.

Этого было достаточно, чтобы почувствовать себя тоскливо.

«Погодите. Что с Джейком О? Не заставляйте меня читать ваши мысли, друзья» - раздраженно сказала Джин, обращаясь к Тони и Мистик.

«Расслабься, мы говорим о Шельме. Она была удочерена. Итак, Тони, идеи?»

У него на лице была очень странная физиономия. Все знали эту особенность. Это лицо говорило о том, что идея у Тони есть, однако, эта идея «ИКС» - крайний случай, последняя зацепка.

«Забудь. Всё понятно. В твоей голове сейчас, наверное, какое-то глупое решение» - брезгливо сказала Джин.

«Ау! Это не глупое решение, если оно работает. И я тебя уверяю в его действенности. Пробовали, знаем. Эффективность – 100%» - заявил Тони.

«Уверен?»

«Да, абсолютно! Если есть сомнения – прошу, проверь мои мысли, я не лгу»

Джин приблизилась к Тони, однако Мистик успела ей помешать.

«Не стоит тратить своё время на эту ерунду, пожалуйста»

«Ты уверен на 100%?» - ещё раз поинтересовалась Мистик.

«Да»

Тони обратился к Джарвису, попросил подготовиться к чему-то, но Джин вскочила и задала последний вопрос.

«Подожди! Просто чтобы быть полностью подкованными, сколько раз ты применял это?»

«Ты ещё спрашиваешь? Она уже здесь» - сказал Тони.

«Почему ты не отвечаешь? Ты боишься, что она исчезнет?» - спросила Джин.

«Да»

«Хорошо, за работу!» - уверенно сказала Мистик.

«Итак?»

Тони начал рассказывать им историю между Кэрл и Минн-Эрвой. История очень трогательная. Он рассказал о том, как между девушками были разногласия. Однако, их отношения значительно улучшились после вмешательства Тони. Настоящие сестрёнки.

«Джин, это правда?» - спросила Мистик.

Они были ещё в нескольких минутах ходьбы от комнаты Кэрл и Минн-Эрвы, поэтому представилась возможность проверить это. Она заглянула в их умы, проанализировала все воспоминания до и после событий связанных с Капитаном Марвел.

«Джин, дай нам минутку» - попросила Мистик.

«Не могу, для начала нужно проверить»

«В смысле? Это ведь не щенки, Джин. Мне казалось, что Эмма знает, что достаточно нажать кнопку и бросить мяч, когда он станет больше. А всё остальное будет происходить автоматически» - сказал Тони.

«Энтони Эдвард Старк, ты прекрасно знаешь, о чём я говорю!»

«Да, мэм»

Тем временем в голове у Тони.

Он начал посылать команды Джарвису, чтобы тот поспешил с компанией, которую собирались передать Джин. Кроме этого, Тони попросил его создать искусственный интеллект для этой компании. Прописанные программы будут являться фундаментом для функционирования, а задача Джарвиса – добавить новый полученный опыт управления. Таким образом, искусственный интеллект будет расти сам по себе.

Более того, Тони поручил Джарвису следить за ребёнком, чтобы Джин была занята своими делами. С новой компанией и искусственным интеллектом, возможно, она найдёт для себя занятие. Безусловно, он ей не сказал бы этого, однако чувствовал, что она задыхается. Он не замечал этого раньше, поэтому чувствует себя виноватым. Все те женщины, с которыми Тони спит, конечно, она знала о них. И эти мысли терзали Тони Старка.

Он надеялся, что благодаря этому он сможет избавиться, очиститься от чувства вины, поскольку компания займёт большую часть её времени и внимания.

Возможно, он даже возьмёт совершенно постороннюю компанию, другой страны, чтобы создавать видимость конкуренции, дабы держать её на плаву. Кто знает, возможно, он придёт к тому, чтобы сделать своего клона. Джин должна почувствовать себя настоящей женщиной, и чтобы рядом был не лидер, не управляющий гаремом, а заботливый мужчина, который ждёт её дома, когда он возвращается с работы.

Единственная работа его клона – наблюдение за настроением Джин. Клон будет проверять, нравится ли ей эта деятельность, такая жизнь.

Тони не был готов к тому, чтобы уходить от тех женщин. Он не планировал создавать гарем, но это не значит, что он разрушит всё то, с другими женщинами. И вообще, кто он такой, чтобы отказывать таким красивым женщинам, которые его хотят? Вместо того, чтобы собирать всех женщин вместе, он планирует просто спать с ними. Это их выбор. Тони будет только записывать их в список. Известно, что в комиксах Тони Старк был известным бабником.

-Это упрощит моё существование, – подумал Тони. – Я выбрал именно этот способ, учитывая всю его многофункциональность. Во вселенной есть большое количество интересных вещей, и, давайте посмотрим правде в глаза, без помощи теневого клона, я бы не смог изучить их. Когда клон умрёт, то мне не придётся убирать за ним, что является большим плюсом. Также, я могу развлекаться с другими женщинами, со многими женщинами одновременно, будучи честным парнем в глазах каждой.

В это время Феникс (Джин) сладко спала, однако монолог Тони нарушил её спокойствие.

-Ты с кем разговариваешь? – спросила Джин.

-Да так, сам с собой.

Тони ознакомился с привычками Шельмы, её особенностями, что поможет реализовать план.

-Я смогу реализовать свою идею, нам нужно уединение. – обратился Тони к Джин.

-Для чего? Разве ты не можешь отключить камеры и проделать дыру?

-Сверлить? Ты серьёзно, Джин? Браво, - рассерженно ответил Тони. – Мне нужно уединение, чтобы сделать важные вещи, о которых никто не должен знать.

-Окей, мы можем пойти в мою комнату. – подключилась к разговору Мистик.

-Нет, нам нужно более безопасное место. Ты действительно думаешь, что это хорошая идея?

-Я думала сделать всё как можно быстрее, – ответила Мистик. – Давай выберем твой вариант.

-И, как насчёт той встречи? Разве Шельма всё ещё не заключила сделку с Людьми – Икс и Братсвом? - поинтересовался Тони.

-Тони, ты прекрасно знаешь, что там произошло, почему идея пойти туда тебе так нравится? - ответила Джин.

-О, ты ведь прекрасно знаешь, что у меня шило в одном месте, поэтому я обожаю вмешиваться в дела других, если агенты «Щ.И.Т» так и будут выполнять свою работу.

-Хорошо, дай мне телефон. Джарвис сможет записать всё, о чём они разговаривают. – сказала Мистик.

-Спасибо. А теперь, то, что я собираюсь сделать – небольшой секрет. Попроси Джин очистить твои мысли, на тот случай, если не сможешь держать язык за зубами.

Тони Старк обратился к Джарвису с просьбой включить видеонаблюдение. Затем выключил свет, использовал симбиот, чтобы укрыть их от любого другого негативного воздействия. Используя свои другие способности, Тони изменил свой генетический код и на несколько секунд стал выглядеть как Мистик, однако после стабилизации, он снова стал похож на себя.

Сумев адаптироваться к темноте, Мистик увидела превращение Тони, после чего спросила:

-Что это было?

-Ты считал её генетический код? – спросила Джин.

-Да, - ответил Тони. – Теперь самое сложное. Мистик, ты должна убедить Шельму в том, что у меня есть её силы.

-Что? Как?

-Ты говорила, что она никогда не была целомудренной монашкой, да и лесбиянкой она не была, а это значит, что мужчины ей по-прежнему нравятся. Она достаточно взрослая, чтобы быть в отношениях, однако её способности создают различные барьеры. Теперь, как ты думаешь, что

произойдёт, если она встретит кого-то похожего на неё? С такими же способностями.

-Ну... - в замешательстве ответила Мистик.

Они прибыли в комнату.

Тони посмотрел в лицо Шельмы. Он только что увидел черты её лица. Ему казалось, что она была на кого-то похожа, однако потом он обратил внимание на её глаза. Глаза были знакомы ему из прошлой жизни.

-Александра Даддарио?

-Кто? - спросила Джин.

-Да так...Ты говорила, что хочешь проверить её, начинай.

-А она красотка! - сказала Джин.

-Взгляни на неё ещё раз, обрати внимание на глаза.

-Зачем мне смотреть на...О, Боже!

-Да, именно так. - ответил Тони.

-Мне она нравится. Итак, когда ты получишь полный контроль над силами, постарайся смотреть этими глазами.

Шельма услышала какой-то странный шум за дверью, которая через некоторое время открылась. Перед ней появился знакомый образ.

-Привет, мама. - обратилась Шельма к Мистик.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/30523/827539>