

Глава 99 Тайный сговор

Чжан вместе со своими женами стоял напротив вход в особняк городского правителя. На лицах молодых людей читалось явное смущение. Из всех мест, куда след черной сущности мог завести этих людей, особняк правителя был самым неожиданным.

Даже само по себе это было странно. Лично Чжан ожидал, что след выведет их куда-нибудь на кладбище или на окраину. Тем не менее, они пришли сюда, в центр города.

“Дорогой, мы пойдем туда?” спросила Лингги, разглядывая неуклюжего мужчину у ворот особняка.

“Нет, сейчас еще не время привлекать к себе внимание.” шепотом проговорил Чжан и жестом дал знак своим людям, что пора уходить.

Особняк городского правителя – не самое лучшее место для прогулок, и хотя Чжан был абсолютно уверен, что может беспрепятственно попасть туда и выйти обратно, затея все еще оставалась опасной. Было бы глупо идти без подготовки к врагу, который создал трех Джианг Ши и держит их у себя.

“Мы не сможем попасть туда, не вызвав подозрения, поэтому лучше всего заняться Джианг Ши, когда никого не будет рядом, либо предупредить горожан о том, что необходимо будет покинуть провинцию. Конечно, ни то, ни другое легко не дастся.” прошептал Чжан четырем красавицам, стоящим за его спиной.

“Но прежде чем начать, давайте немного насладимся фестивалем.” добавил Чжан.

“Ченг Юй, ты и все остальные можете быть свободны. Идти развлекитесь. Только вернитесь в гостиницу до заката солнца.” обратился Чжан к Ченг Юй, который шел позади него. Через несколько мгновений небольшой мешочек доверху наполненный золотыми монетами возник перед лицом ближайшего помощника.

“Большое спасибо, мой господин.” пробормотал Ченг Юй прежде чем раствориться в толпе.

Когда Ченг Юй и другие охранники удалились, Чжан и четыре красавицы решили тоже принять участие в торжественных гуляниях.

Факиры, глотающие огонь, жонглеры, метаящие кинжалы, оперные певцы, десятки актеров заняли все улицы города Новая Луна. В голову Чжана пришла одна интересная идея, как раз когда они проходили мимо толпы, наблюдающей за выступлением оперных певцов.

“Если я скажу горожанам, что все убийства совершали Джианг Ши, то сомневаюсь, что они мне поверят. Нападения даже одной особи этой нежити обычно во много раз губительнее, чем этих трех, и к тому же, люди охотнее поверят, что вампиры – это просто легенда. Если кто-то

сможет посеять в их сердцах семена страха, то мои слова возрастят соответствующие плоды.” при этой мысли у Чжана загорелись глаза.

“Давайте сядем и посмотрим представление.” обратился Чжан к своим женам. Он взмахнул рукой, и тут же появилась скамья, которую он закинул на плечи, и пошел через толпу. Пройдя вперед, он опустил свою ношу на землю и уселся на нее.

И сразу же четыре красотки, которых можно было принять за богинь, присоединились к нему. Девушек также заинтересовало представление.

Труппа, выступавшая на сцене, показывала кусочек спектакля, в котором мужчина боролся с черным драконом.

“А довольно-таки похоже.” подумал Чжан, вспоминая картины Подмирья, отражающие битвы основателя королевства Хейлонг с Черным Драконом.

Однако, артисты внесли свои корректировки. Они добавили сцену с принцессой и сцену, где черному дракону отрубают голову, а затем она отрастает вновь. А для создания веселого праздничного настроения были добавлены случайные сцены с пингином и таинственным перекаати-полем.

“Чертов пингвин! Он стащил меч героя!” закричали люди из толпы, словно они сами были участниками этой пьесы.

“Что не так с этим перекаати-поле, что оно постоянно сталкивается с каретой?” спрашивали другие.

Со стороны казалось, что толпа не одобрила такую версию возникновения королевства Хейлонг. Так хорошо начав представление, сейчас артисты были практически освистаны.

Закончив свое выступление, артисты ушли прочь со сцены, опустив головы. От них так и веяло страхом и разочарованием.

“Дьявол, ну вот почему так происходит всякий раз...” посетовал человек, игравший роль пингвина, стирая ошметки помидоров со своего костюма.

“Потому что руководитель нашей группы всегда дает тебе роль пингвина...” пробормотал другой мужчина.

“Ты забыл, что местами наше представление выглядит невероятно глупо...” с оттенком презрения в голосе сказала красивая женщина, игравшая роль спасенной принцессы.

“Ну, мы никак не можем повлиять на происходящее. Наш драматург уволился, из-за этого

доходы упали. А поскольку у нас нет денег, мы не можем нанять нового хорошего драматурга для нашей труппы...Боюсь, вскоре нам вообще придется распустить нашу команду, поскольку у нас нет денег.” со вздохом сказал мужчина средних лет, который, судя по всему, был руководителем группы. Паутина морщин и складок, испещрившая его лицо, служила доказательством, что сейчас труппа переживала тяжелые времена.

“Я ищу руководителя этой труппы.” раздался голос. Обернувшись, актеры увидели молодого человека в компании четырех девушек, которых описать иначе как чарующие или красивые было просто нельзя.

“Молодой господин, чем я могу помочь Вам?” быстро ответил ему руководитель. Судя по одежде молодых людей, они явно были представителями социальной элиты. И если они решат стать спонсорами, либо нанять артистов, то актеру смогут наконец-то выбраться из долговой ямы.

“Я хочу, чтобы вы сыграли для меня одну пьесу. Все подробности написаны на этом листе. Если вам понадобятся какие-либо дополнительные расходы, помимо оплаты за ваш труд, думаю, этого будет достаточно. Если хотите, из этих денег можете нанять себе хорошего драматурга.” с улыбкой сказал Чжан и протянул лидеру труппы мешочек золотых монет.

Рука руководителя труппы дрогнула, когда он принимал мешочек с золотыми монетами. За всю свою жизнь он не видел столько денег разом, а тем более не держал в руках.

“А еще я хочу, чтобы вы все переехали в гостиницу, обозначенную на листке. Все расходы я беру на себя. Мне бы не хотелось, чтобы мои артисты жили в таких отвратительных условиях.” сказал Чжан, но, конечно же, его настоящей целью было обеспечить этим людям безопасность, потому что если они окажутся в опасности, его план может провалиться.

“Руководитель, что Вы делаете? Благодарите молодого господина.” сказал человек, исполнявший роль пингвина в пьесе.

“Подождите, для начала мы должны обговорить некоторые детали. Откровенно говоря, все это уж слишком хорошо, чтобы быть правдой. Почему именно мы? В городе есть еще десятки трупп. И еще, я не из тех, кто обычно отказывается от денег, но такая сумма за обычную пьесу. Это удивительно.” сказал лидер труппы, считая, что предложение Чжана звучало уж слишком хорошо.

“Во-первых, я нанимаю не только вашу труппу. Во-вторых, это будет не просто пьеса, это будет представление, которое будут помнить веками.” проговорил с улыбкой Чжан. После этого он вместе с женами покинул артистов.

Вскоре члены труппы связали своего лидера и, вставив в рот кляп, потащили в гостиницу, в которой остановился Чжан. К их огромному удивлению в гостиницу уже прибыли четыре труппы со своими пожитками. И как только все были в сборе, Чжан огласил свой план действий.

Каждая труппа, которую он нанял, должна была сыграть пьесу о том, как Джианг Ши атакуют город Новая Луна во время фестиваля. Конечно, актеры могли отображать игру так, как считали нужным. Главное – сохранить замысел Чжана. И еще одной очень важной деталью было то, что Чжан хотел, чтобы труппы разделились и показывали свои представления в разных частях города, чтобы донести замысел в массы.

Он также нанял рассказчиков, гадалок, и многих прочих, чтобы пустить слухи о близящемся нападении Джианг Ши. Он понимал, что открыто противостоять правителю провинции, как минимум, глупо и опасно, поэтому Чжан решил действовать через массы. Этот план, как и многие другие, был рассчитан на внушаемость народа.

Но сегодня, их целью стало переехать в гостиницу, в которой остановился Чжан. Юноша четко дал понять, что те, кто не придут в назначенное время и в назначенное место, лишатся работы. Вечером этого же дня жизнь в заведении кипела полным ходом. Несмотря на то, что все комнаты были заняты, люди все продолжали и продолжали прибывать.

Покрывала и постельное белье были разложены по всей территории гостиницы, чтобы вместить сотни нанятых Чжаном людей.

“Дорогой, я уже сделала несколько десятков талисманов, способных оттолкнуть черную сущность от гостиницы. И даже если Джианг Ши нападут на нас, мы сможем отражать натиск некоторое время.” сказала Юин, радостно улыбаясь. Чжан уже до этого спрашивал ее, как можно расправиться с Джианг Ши, поскольку Юин ближе, чем кому-либо еще было все, что связано с нежитью, мертвецами. Для нее это были сами привычные вещи.

“Тебе это нравится, не так ли?” усмехнулся Чжан и провел рукой по длинным рыжим волосам Юин.

“Конечно, я всегда хотела возродить Джианг Ши и управлять ими самостоятельно. Кажется, что правитель этой провинции нашел способ, как возрождать этих существ в небольших количествах. Если я найду подходящий метод, то смогу возродить целую армию Джианг Ши.” сказала Юин, в то время как в ее глазах засверкали искры удовольствия. Она выглядела обезумевшей, когда говорила об этих вещах. Юин явно не шутила, что хочет создать целую армию вампиров. Чжан знал ее натуру и поэтому отчетливо представил, как одна из его жен возглавляет огромную армию нежити.

“Все, как и подобает принцессе Подмирья и моей жене.” с улыбкой подумал Чжан.

Десятки медальонов были развешаны повсюду на дверях и окнах гостиницы. Все были предупреждены, что эти талисманы нельзя трогать ни при каких обстоятельствах.

Все постояльцы гостиницы были так заняты подготовкой, что не заметили, как солнце село за горизонт, а на темном ночном небе взошла красавица-луна. Как только селена заняла свое место, улицы города Новая Луна опустели. Хотя никто наверняка не знал, что Джианг Ши в городе, все прекрасно помнили, что люди умирают повсеместно. Именно поэтому горожане

предпочли разбрестись по дома до заката.

Как только все разошлись по домам, улицы заполонило войско нежити. Три Джианг Ши бродили по городу в поисках добычи. Любой запозднившийся путник, который попадет в их лапы, превратится в высушенный безжизненный труп. Звук ритмичных прыжков вампиров эхом разнесся по улицам, за ними следом шло целое полчище нежити. Всюду по земле, где бы они ни прошли, простирался след черной сущности.

А Джианг Ши все дальше шли по городу, пока не достигли клетки, стоявшей прямо посередине улицы. Внутри был десяток цыплят. Заметив приближение Джианг Ши, птицы тревожно заклекотали и начали сновать по клетке.

Увидев цыплят, Джианг Ши запрыгали вперед и накинулись на легкую добычу. Однако, как только они дотронулись до железной клетки, красное свечение, отразившееся от нее, оттолкнуло вампиров в сторону.

Вдали с четвертого этажа гостиницы из окна за происходящим наблюдали Чжан и Юин.

“Дорогой, ты видишь? Работает.” радостно пробормотала Юин.

Молодые люди продолжили смотреть, что же будет дальше. Джианг Ши безрезультатно пытались атаковать клетку с цыплятами снова и снова. Секунды превратились в минуты, а минуты в часы. В итоге, у нежити ушло целых шесть часов на то, чтобы погасить красное свечение на клетке с добычей.

Как только он окончательно погас, Джианг Ши распахнули клетку и добрались до перепуганных цыплят.

“Мы должны придумать способ, как массово разместить такие ловушки по городу. Это в некоторой степени сократит количество жертв.” обратился Чжан к Юин.

“Я подумаю, как это сделать.” сказала Юин.

“Вы двое уже закончили? Как насчет немного поспать?” зевнув, спросила Лингги. Она лежала в комнате на огромной кровати.

Увидев результаты своего эксперимента, Чжан решил, что теперь можно немного отдохнуть и отправился в постель.