Иван с Людмилой пришли в свою комнату, где приготовились открывать Ларцы. Владеющий достал из Пространственного Хранилища первые несколько десятков ящичков, после чего наугад взял один из них. Этот требовал для открытия два Священных Сосуда. Иван без особых усилий открыл Ларец и откинул его крышку.

Всё внутреннее пространство, которое было в несколько раз больше, чем казалось снаружи, было заполнено листами из бересты, на каждом из которых был какой-то рисунок. Внимательно рассмотрев бересту, Иван с Людмилой поперхнулись. Весь Ларец был заполнен рисунками эротического и порнографического характера.

Владеющий, убедившись Видением Артефактов, что под похабными рисунками не скрыто ничего ценного, захлопнул крышку и расхохотался:

- Вот что Горыныч имел ввиду под хламом. Интересно, Черномор их сам рисовал? Или покупал где-то? Здесь же их просто дофига. Ладно, давай открывать следующий. Я уже в предвкушении. Всё же это не мусор какой-то. Мужик старался. Коллекционировал. Они все вручную нарисованы, на бересте.

Людмила рассмеялась:

- Интересно, за сколько можно продать эту коллекцию? Или может, подарить её кому-нибудь?

Иван пожал плечами и взял следующий Ларец. В следующих тридцати одном сундуках Владеющий с Царевной нашли коллекцию ковров, несколько сотен килограмм разнообразных курительных трав, собрание различных видов чая со всего мира, и кучу подобных вещей, ценных для обычных людей, но почти бесполезных для магов. Но каждый сундук содержал тематическую коллекцию. Было видно, что Черномор тщательно и долго собирал вещи, содержащиеся в каждом из Ларцов.

Тридцать третий Лутбокс запирался всего одним Священным Сосудом, и Иван с Людмилой не ожидали найти там что-то ценное, но, все равно были в предвкушении, им хотелось узнать, какая ещё уникальная коллекция содержится в этом сундуке.

Иван откинул крышку и застыл. Внутри была коллекция Духовных и Душевных Семян элемента Ветра. Их было несколько сотен всего, а Душевными среди них были целых сорок экземпляров, причём семь было Большими!

Владеющий и Царевна были ошеломлены. Иван засмеялся:

- Впечатляющая коллекция. Только что с ней делать? Ну, одно Большое Душевное Семя можно подарить Оле. У моего отца и так Большое Душевное Семя. А остальные?

Людмила улыбнулась:

- Ну, ты можешь их продать. Но, на самом деле, я советую тебе и их, и все остальные ценные вещи, которые тебе не нужны обменять у Отца с Дядями либо на что-то эквивалентное, либо на деньги. У нас такая система и для Царевен работает. Если ты приносишь что-то ценное, но не нужное тебе, ты можешь получить что-то эквивалентное, или деньги с продажи.

Иван кивнул:

- Хорошая идея.

После этого, Владеющий с Царевнами продолжили открывать сундуки. Открытие продолжилось до глубокой ночи, но Иван с Людмилой не прерывались, им было очень интересно. Среди полезных находок были: коллекции обычного и магического алкоголя со всего мира, собрания Духовных и Душевных Семян элементов Воды и Льда, набор разнообразных кристаллов, наполненных энергией магии Изменений, артефакты, предназначенные для ускорения развития магии, Камни Пробуждения, всевозможные артефакты для магов Начального, Среднего и Высокого уровней, Сосуды для Душ, части редких зверей, в том числе Клык Истинного Дракона, коллекция артефактов для полёта, различные Пространственные артефакты-Хранилища и один сундук, содержимое которого потрясло Ивана с Людмилой до глубины души.

Это была коллекция артефактов, спёртых Черномором у Архангелов и Падших Ангелов (в Ларцах для каждого предмета была пояснительная записка, иногда с историей появления предмета у Черномора). Иван с Людмилой понимали, что им нельзя использовать эти артефакты, иначе за ними начнётся охота, потому что среди этих вещей, был, например, меч, который использовал Архангел, носивший имя Уриэль сотни лет назад. Поэтому, Владеющий с Царевной решили отдать эти артефакты Горынычу, для собственной безопасности.

После открытия всех сундуков (Людмила записывала содержимое каждого сундука, пронумеровав каждый), парень с девушкой завалились спать, а утром пошли к Горынычу сообщать о находках.

В комнате Змея, маги увидели следующую картину: на головах Горыныча сидели маленькие девочки возрастом от пяти до двенадцати лет и смотрели мультики, включенные Змеем. Среди девочек была и Ксения. Заметив вошедших, Левый, поскольку не мог повернуть голову, послал Ивану мысленное сообщение через амулет, попросив прийти через час. Владеющий с Царевной, улыбнувшись, удалились и вернулись через час.

В комнате уже не было девочек, но зато была Царевна шестнадцатилетнего на вид возраста. Иван её видел пару раз, но не общался. «Сегодня у Горыныча какой-то аншлаг, отвлекают его от доты и видосиков».

Царевна о чём-то разговаривала с Горынычем, но прекратила, как только Людмила с Иваном вошли. Увидев вошедших, Правый сказал:

- Ваня, Людмила, с добрым утром, заходите. Вы вовремя. Ваня, познакомься, это Царевна Варвара. Варвара, это Владеющий Левого Иван.

Молодой маг поприветствовал юную Царевну. Та, смутившись, тихо промямлила ответное приветствие. Правый продолжил:

- Ваня, у меня к тебе есть просьба. Варвара только сегодня утром прошла Пробуждение, Пробудив Славянский элемент Некромантии. Можешь, когда у тебя будет время, рассказать ей об этом элементе? Ты понимаешь, этот элемент довольно специфичный и немного пугающий, а среди Царевен кроме Варвары только одна обладает этим элементом, но она редко бывает здесь.

Иван сказал:

- Я не против, но мне тут Заряна говорит, что у неё лучше это получится.

Правый сказал:

- О, я и забыл об этом. Варвара, Заряна – это Дух Леса, обладающая элементом Некромантии.

В этот момент Иван призвал Заряну и та, появившись в человеческом облике, поздоровалась со Змеем и Варварой, представившись последней, после чего сказала:

- Варвара, я тебя полностью понимаю. Меня тоже пугал этот элемент, как только я с ним столкнулась в прошлом. Но теперь я использую его так, как хочу сама. Давай пройдёмся, я тебе покажу, что и такой элемент может быть прекрасным.

Девушка кивнула и удалилась из комнаты Змея вместе с Заряной.

После этого Правый сказал:

- Спасибо за помощь.

Затем заговорил Левый:

- Ну рассказывайте, что интересного нашли?

Людмила переслала Горынычу список найденных вещей, в котором отсутствовала запись о сундуке с добром Архангелов и Падших Ангелов. После этого, Иван сказал:

- Во-первых, этот сундук мы отдаём вам. Он не описан в перечне, мы решили, что так будет лучше.

Владеющий достал Ларец с барахлом Архангелов и Падших Ангелов и передал Горынычу.

Змей приоткрыл крышку, после чего Центральный сказал:

- Вы правильно поступаете. Эти Артефакты слишком опасны. Вам повезло, это, наверное, самый ценный Лутбокс Черномора. Но мы придумаем, что дать тебе взамен, Ваня.

После этого Иван сказал:

- А вот вещи, которые я хотел бы дать для обмена на что-то полезное для меня или Людмилы.

Владеющий выложил в сундуках Семена (кроме одного Большого Душевного Семени Ветра и пары Болотных Семян Воды), все артефакты для магов ниже Высшего уровня, Камни Пробуждения, Сосуды для Душ, части редких зверей, Пространственные артефакты-Хранилища, а также большинство артефактов для полёта.

После этого Иван сказал:

- А так, же, вы можете куда-то сбагрить все коллекции обычных предметов?

Левый сказал:

- А у вас богатая добыча. Хорошо, мы найдём что-нибудь эквивалентное, хотя будет сложно. Да, мы возьмём обычные предметы.

Иван поблагодарил Левого, после чего отдал Горынычу всё, кроме коллекций алкоголя, Большого Душевного Семени Ветра, пары Болотных Семян Воды, кристаллов, наполненных энергией магии Изменений и нескольких артефактов для полёта.

Затем, Иван с Людмилой покинули комнату Горыныча и отправились тренироваться.

Место заключения Кощея.

Цинь Юэр, закончив читать одну из книг, найденных у Кощея, отправилась к Чжан Кону. Молодой маг только закончил тренировку с неживыми Богатырями. Цинь Юэр подошла к Чжан Кону и спросила:

- Как думаешь, чем занят Кощей? Он уже три дня не выходит из Кузницы Артефактов. Раньше такого не было.

Чжан Кон ответил:

- Добрыня мне сказал, что такое бывает. Это значит, что Кощей работает над чем-то очень серьёзным.

В этот момент большие металлические двери, ведущие в Кузницу Артефактов, открылись, и из них вышел Кощей. У Бессмертного в руках был Меч в ножнах.

Кощей подошёл к Цинь Юэр и Чжан Кону и сказал:

- Приветствую, хотите посмотреть над чем я работал последние три дня?

Цинь Юэр кивнула, после чего Бессмертный отошёл на несколько шагов назад и вытащил Меч из ножен. Маги почувствовали чудовищное давление, исходящее от меча. Кощей быстро вернул Меч в ножны, после чего сказал:

- Ощутили часть его силы? Это Экскалибур, древний артефакт уровня Заклятий. Я его восстановил, это требовало довольно много усилий, но это того стоило. Это просто шедевр Артефакторики!

Не успели Цинь Юэр и Чжан Кон удивиться, как Кощей сказал:

- О, к нам гостья. Идём в главный зал.

Бессмертный с молодыми магами пришли в главный зал и сели за стол пить чай. Экскалибур Кощей прислонил к своему стулу. Вскоре, входная дверь открылась и в неё вошла девушка лет тридцати на вид, с длинными чёрными волосами, сплетёнными в косу, достающую до пояса. Цинь Юэр не чувствовала её магической ауры.

Кощей сказал:

- Здравствуй, Марья. Знакомься, это Цинь Юэр и Чжан Кон – наши китайские гости. – Затем Кощей представил Царевну – А это Марья, исследователь артефактов и маг Заклятия двух элементов.

Услышав последнюю фразу, Чжан Кон и Цинь Юэр остолбенели. Эта девушка была не старше них, но была магом Заклятия двух элементов. Марья сказала:

- Приятно познакомиться. Рада с вами встретиться. Я принесла последние вещи, необходимые вам для прогулки на поверхность, так что, если хотите, можем прогуляться, после чаепития, разумеется.

Кощей добавил:

- Конечно, пока вам опасно долго находиться снаружи, но короткие прогулки не повредят.

Чжан Кон и Цинь Юэр согласились, после чего Кощей сказал:

- Марья, я восстановил Экскалибур. Это просто шедевр! Посмотри на него.

Бессмертный дал Царевне Меч, та осмотрела его, после отошла на некоторое расстояние и вытащила его из ножен, после чего продолжила изучение. Через некоторое время, Марья сказала:

- Действительно, это шедевр. Да и ты молодец. Я даже не смогла найти швы на энергетических каналах. Жду с нетерпением, когда ты его изучишь и отдашь нам.

Кощей улыбнулся:

- Когда вернёшься, тебя ждёт сюрприз. Ваня в шкатулках Черномора нашёл ТАКОЕ, это обеспечит тебя объектами для исследования на несколько месяцев, если не на несколько лет.

Марья удивилась, но решила не спрашивать, раз Кощей сразу не сказал.

После чаепития, Царевна, с Китайскими магами, снаряжёнными артефактами-переводчиками и всевозможными маскировочными артефактами, отправились на прогулку в Петербург.

http://tl.rulate.ru/book/30458/862078