В день проведения четвертьфинала зрителей было значительно больше, чем в предыдущие дни. Это было из-за того, что все восемь участников четвертьфинала уже прошли на всероссийский турнир. Несмотря на это, награда за участие в общеуниверситетском турнире очень сильно зависела от занятого места. Как и количество ресурсов, выделяемое участнику на подготовку к всероссийскому турниру.

Первый бой был между Кириллом, магом-артефактором из Новгородской Ремесленной Гильдии, обладающим элементами огня, молнии и некромантии и Екатериной – магом из Общества Возвышения, обладающей элементами огня, молнии и света, которые все были на высоком уровне.

Кирилл был необычным бойцом. В поединках он использовал только один артефакт, представляющий собой большую перчатку, который Иван внимательно изучил с помощью тёмных очков, полученных от Главы Славящих, и разъяснений «призрака» Кощея. Перчатка состояла из двух частей – артефакта-оболочки, сделанного на основе души истинного Полководца из материалов высшего уровня, и внутренней «начинки». Оболочка была сосудом для душ существ уровня Полководца и ниже, а также насыщала энергией и позволяла контролировать «начинку».

Поскольку Кирилл был потомственным магом-артефактором, Иван решил, что артефакт-оболочка ему досталась от родителей, или других родственников, поскольку это работа мастера-артефактора как минимум высшего уровня. А вот «начинка» была создана самим Кириллом и была модифицирована много раз.

«Начинка» была артефактом, состоящим из трёх мощных стихийных источников: огня, молнии и земли и позволяла использовать энергию этих стихий для атаки и защиты, и даже давала возможность использовать сферу любого из этих элементов, но только одну одновременно.

«Нифига себе, какой у него артефакт. Это имба, блин. Правда, я подозреваю, что без артефакта он так себе боевой маг, но, чёрт подери, этот артефакт всё компенсирует. У него ТРИ элементные сферы. С ним будет сложно, я же, если выйду в полуфинал, буду драться с ним. Насчёт его победы в четвертьфинале я даже не сомневаюсь. Его противница сильна, но она стихийный маг без сферы. Без шансов, в общем».

Прогнозы Ивана насчёт исхода боя оправдались. Кирилл просто в начале боя активировал сферу элемента молнии, и его противница потеряла возможность выпускать любую магию.

Второй поединок был между Павлом и Иваном. Друзья были рады, что уже оба прошли на всероссийский турнир и решили принять любой исход боя без обид, пожелав друг другу удачи.

Когда прозвучал сигнал о начале боя, Иван сразу вызвал Косолапого, двух скелетов – военачальников (младшего и низшего Главнокомандующих) и Неживчика. Затем студент усилил призванную нежить магией Некромантии среднего уровня и стал готовить выпуск «Призывной волны».

Когда Иван выпустил «Призывную Волну», вызвав тридцать три Вожака Стаи и направил всех существ в атаку на Павла, тот выпустил совмещённую магию воды и земли, усиленную большими душевными семенами.

Большая часть поля боя превратилось в глубокое болото. Все существа уровня Вожака Стаи полностью утонули, скелеты погрузились по пояс, а у Косолапого и Неживчика погрузились только лапы. Затем на болоте начали возникать волны и атаковать существ и Ивана, который сразу телепортировался на спину Неживчика «Мгновенным Перемещением».

Студент окружил себя Вратами Хаоса и атаковал Павла магией Звука. Другу было сложно противостоять духовной атаке, у него был артефакт душевной защиты, но против шестых духовных границ Ивана он был почти бесполезен.

Поэтому, будучи атакованным магией Звука, Павел, пока из-за защитного артефакта душевная атака ещё не подействовала, сразу выпустил подготовленную магию высокого уровня. Его контроль над совмещёнными водой и землёй был очень высок, поэтому он мог уже на высоком уровне составлять почти любые приёмы совмещённой магии.

Внезапно, всё болото начало очень быстро стекаться к Неживчику и стоящему на нём Ивану, огибая Врата Хаоса снизу. Этот поток болотной воды обладал свойством окаменения и поднимался к Ивану так быстро, что студент еле успел прервать атаку магией Звука, телепортироваться на спину освобождённому Косолапому и отозвать почти полностью окаменевшего Неживчика в контрактное измерение.

Павел ещё отходил от душевной атаки, и, когда Иван со всех сил атаковал друга Контролем, не успел защититься или активировать защитный артефакт, и вылетел за пределы арены.

Проигравший встал и, подойдя к Ивану, засмеялся и сказал:

- Ты хорош. Надо мне раздобыть что-то посильнее от душевных атак. Но, зато, мне не придётся махаться с этим имбовым артефактором. И я теперь могу свободно бухать, не заботясь о будущих поединках.

Иван засмеялся и с Павлом пошёл обратно на зрительские места. Ольга и Людмила поздравили победителя и приободрили проигравшего, который, видимо, в этом не нуждался, поскольку сразу достал пиво из рюкзака и начал пить.

Следующий бой был между Людмилой и Женей, сыном богатого торговца артефактами из Новгородской Ремесленной Гильдии. Женя обладал полным комплектом артефактов высокого уровня, сделанных в Гильдии, в которой состоял его отец. Он считал, что это даёт ему сильное преимущество перед остальными участниками турнира.

Ему не повезло нарваться на Людмилу, которая тоже обладала полным набором артефактов высокого уровня, но они были сделаны Царевнами и были сильнее, чем у Жени.

Новгородская Ремесленная Гильдия была самым крупным производителем артефактов в России и окрестных странах. И их артефакты были бы лучшими на Российском рынке, если бы не Царевны и управляемая несколькими из них компания ТриЗмей. Эта компания выпускала очень мало артефактов, в основном для высшего и высокого уровня и в объёме выпуска никак не могла соперничать с Гильдией. Но, качество выпускаемых Царевнами артефактов превышало качество артефактов Гильдии в разы.

Поэтому, артефакты компании ТриЗмей были элитным товаром, сразу раскупаемым при появлении на рынке. В связи с этим, Людмила без особого труда победила своего противника, который без артефактов был максимум средним магом и точно не вышел бы из группы в этом турнире.

Наступило время последнего поединка четвертьфинала – боя между Ольгой и её братом. Егор был 22 летнего возраста, то есть максимального в этом турнире, и он был магом высокого уровня воды, льда и света. В предыдущих боях он показывал минимум способностей, поэтому даже Ольга плохо понимала, что можно ожидать от брата.

Перед боем, Егор сказал сестре:

- В этом бою я тебе покажу чего ты могла бы достичь, если бы вступила в Общество, а не упрямилась.

Ольга промолчала и стала ждать начала поединка.

Когда прозвучал сигнал о начале боя, девушка, зная, что её брат очень силён, не стала тянуть и использовала свой главный козырь – «Власть Ночи», усиленную Митрофаном. Такую магию не может развеять и магия света высокого уровня второй ступени, усиленная малым душевным семечком.

Всю арену покрыла тьма, а вокруг Егора начали появляться иллюзии. Ольга сразу отравила воздух внутри эффекта «Власти Ночи» магией яда среднего уровня и начала готовить выпуск магии молнии высокого уровня, чтобы сразу закончить поединок.

Внезапно внутри тьмы раздалась сильная вспышка света. Эффект «Власти Ночи» полностью пропал, а Ольга почувствовала в воздухе очень сильное дыхание элемента света, которое подавило энергию других элементов и прервало создание Ольгой магии молнии. Девушка с ужасом подумала: «Это сфера элемента света? И магия высокого уровня второй ступени, усиленная малым душевным семенем? Свет же его второстепенный элемент, а не основной. Неужели он настолько меня сильнее? Он всего на два года меня старше.»

Поскольку энергия всех элементов, кроме света была подавлена сферой Егора, Оля не могла больше сражаться и сдалась, как только её брат приготовил к выпуску магию света высокого уровня – защитный артефакт девушки такое бы не выдержал.

Сразу после боя, Егор подошёл к Ольге и сказал:

- Признаю, ты сильна. Но, для победы над такими магами как я, имеющими поддержку могущественных организаций, этого недостаточно. Обдумай это и прими правильное решение. Если вступишь в Общество в ближайшие дни, у тебя будет время на подготовку к всероссийскому чемпионату с нужными тебе ресурсами. – сказав это и, не дожидаясь ответа сестры, Егор ушёл с арены.

Ольга пошла к друзьям, и, подойдя, сказала решительно:

- Пусть сегодня этот засранец меня победил, но к всероссийскому турниру я найду способ стать сильнее своими силами и надеру ему его высокомерную задницу. Паша, дай пива, теперь мне тоже не нужно готовиться к завтрашнему бою. Людмила, побей моего брата завтра. – девушка взяла у Павла бутылку пива и начала пить, а Людмила сказала, что постарается победить.

Иван с Людмилой, попрощавшись, пошли домой готовиться к завтрашнему полуфиналу. Павел спросил у Ольги:

- Как думаешь готовиться к всероссийскому турниру? Какой бы способ ты не выбрала, я помогу.

- Ой, кто бы говорил, сам же проиграл. Будем вместе готовиться. Давай подождём конца турнира, а после надо будет сначала подзаработать денег. Тебе нужен артефакт душевной защиты, да и мне не помешает, хотя Митрофан меня защищает от таких атак. А в процессе предлагаю найти сообщения охотников об интересных для магов высокого уровня местах. Думаю, это даст много возможностей стать сильнее.

Павел согласился, и студенты пошли домой.

А на следующий день настал полуфинал, в котором Ивану предстояло сразиться с сильным магом – артефактором Кириллом, а Людмиле – с Егором.

http://tl.rulate.ru/book/30458/714508