Во время рассказа Ивана, Вика и Виктор стояли, удивляясь всё больше с каждым словом сына. После окончания рассказа, Виктор громко рассмеялся и сказал:

- Я понимаю почему ты не говорил об этом раньше. Не увидев рядом с тобой Царевну – мага заклятия, очень сложно в это поверить. Умеешь ты весело проводить время. Всё ещё не верится, что ты Владеющий, да ещё и дважды. Хорошо, теперь, я думаю нам с Викой надо возвращаться к своей группе. Удачи.

После ухода родителей Ивана, Марья сказала, что ей тоже надо уходить – ещё поболтать с Кощеем и снова активировала Сапоги Скороходы.

Студенты вышли за пределы каменного барьера и, объединившись со стоящими снаружи охотниками – магами среднего уровня, продолжили охоту. Через пару дней охоты, почти все монстры в волне зверей были истреблены, и группа охотников вернулась в Архангельск.

Отчитавшись о выполнении задания, студенты попрощались с остальными охотниками из группы, кроме Марины, которая сказала, что останется в Архангельске ещё на несколько дней. Друзья решили побыть в Архангельске пару дней, пообщаться с Мариной.

Иван, взяв с собой Людмилу отправился к магическому кузнецу, забирать заказ. К возвращению студента, все основы для артефактов были готовы. Забрав заказ, Иван оставшиеся в Архангельске несколько дней гулял, общался и выпивал с друзьями.

Через несколько дней, попрощавшись с Мариной, студенты вернулись в Петербург. После практики надо было сдать отчёт на свою основную кафедру. Написав свои отчёты (Иван смог уговорить Людмилу чтобы та написала и ему), Иван с Людмилой отправились на кафедру элемента пространства.

На кафедре студенты нашли Николая Васильевича, который взял отчёты и начал читать их немедленно, что очень удивило Ивана. Прочитав две немного различающиеся бумажки, преподаватель сказал:

- Очень неплохо. От Лиги Охотников на вашу команду пришёл положительный отзыв. Вы получите много баллов общеуниверситетского рейтинга. Кстати, скоро будет проходить общеуниверситетский турнир по индивидуальным поединкам для молодых магов высокого уровня возрастом до 22 лет включительно. Таких магов в университете немного, но все они очень талантливы. Несколько лучших по результатам турнира смогут принять участие в общероссийском турнире молодых магов. То-есть наш университетский турнир – отборочный тур. Советую поучаствовать, награды очень большие, к тому же это много опыта сражений с сильными магами. Вы оба прорвались на высокий уровень очень быстро и показываете хорошие результаты, так что я думаю у вас есть все шансы на проход на всероссийский турнир, а на нём награды ещё больше, а также вы сможете познакомиться со многими влиятельными в нашей стране людьми. «Круто, обязательно надо поучаствовать. Призыв и некромантия в боях один на один – имба.»

Студенты сразу согласились и записались на турнир. Отборочные бои турнира начинались первого апреля, так что у студентов оставалось больше месяца на подготовку. Павел и Ольга, как и ожидалось, тоже записались на турнир.

Иван решил перед началом поединков сделать следующие вещи: разобраться в полученных от Главы Славящих артефактах и научиться их использовать, сделать много сосудов для душ из заказанных в Архангельске форм и продать их и разобраться в магии славянского элемента Некромантии высокого уровня. Насчёт последнего пункта, Кощей рассказал Ивану, что эта

магия, называющаяся Создание нежити, позволяет, используя души и плоть мёртвых монстров и магов, создавать нежить, которая, аналогично контрактным зверям может содержаться в специальном отдельном контрактном пространстве и находиться в нашем мире неограниченное время. Максимальное количество такой нежити, которое маг может содержать одновременно зависит от уровня культивации и духовных границ. Для Ивана это число пока что равно одному.

Иван во время охоты складировал в своём карманном пространстве для хранения, которое ему позволила иметь магия пространства, трупы Главнокомандующих (В измерении еле помещались пять трупов). Так же, студент накопил 8 душ существ уровня Главнокомандующих.

Иван, взяв с собой Павла с Ольгой и Людмилу, отправился в Ленобласть создавать себе неживого питомца.

Расположившись на поляне, Иван вывалил перед собой пять тел Главнокомандующих и выпустил магию высокого уровня элемента некромантии. Тёмно-синий туман покрыл поляну. Тела взлетели в воздух, разорвавшись на части. Студент выпустил 6 душ существ уровня Главнокомандующего, и они зависли в воздухе и части тел начали летать вокруг них.

Кощей советовал Ивану использовать много биологического материала и душ, чтобы можно было выбрать лучшую комбинацию. Сосредоточившись на желаемой форме, студент продолжал удерживать магию. Тело начало собираться вокруг душ, уже соединившихся одну – часть их энергии тратилось на создание тела нежити. Вскоре, перед студентами стоял гигантский серый волк-мертвец.

Иван осмотрел своё творение и сказал:

- Буду звать тебя Неживчик.

Волк посмотрел неживыми глазами на хозяина и разлёгся на поляне. Только после этого Иван смог погладить мертвяка. Людмила, глядя на то как её парень гладит гигантского волка, не удержалась и сказала:

- Иван Царевич и Серый Волк. Ты соответствуешь образу. – после этой фразы студенты дружно засмеялись.

Отправив Неживчика в контрактное пространство элемента некромантии, Иван с друзьями вернулся в Петербург.

Следующие несколько дней Иван посветил созданию сосудов для душ уровня Вожака Стаи. С каждым сосудом у студента получалось всё лучше и лучше. На четвёртый день Иван начал экспериментировать с комбинациями узора, души и материала основы. «Призрак» Кощея из интереса выступал оценщиком получавшихся сосудов.

Сосуды, созданные в результате экспериментов, получались с некоторыми улучшенными свойствами – у некоторых вместимость больше, у некоторых – сила поглощения (влияет, если душу пытаются поглотить одновременно несколько сосудов), а у некоторых – способность собирать целые души из осколков и перерабатывать много душ Слуг в души Вожаков стаи, правда эта способность была очень посредственной – требовались сотни осколков для преобразования в одну целую душу и сотни душ уровня Слуги для получения одной души Вожака Стаи.

Чтобы узнать, где в Петербурге лучше всего продавать сосуды для душ, Иван пошёл на кафедру Некромантии. На кафедре студент нашёл своего куратора Софью Александровну – бледную женщину лет 35 с тёмными волосами, всегда одевающуюся во всё чёрное. Иван спросил:

- Здравствуйте, Софья Александровна. Я тут начал изготавливать сосуды для душ, вы не подскажите, где их лучше всего продавать в городе? У меня пока на руках 30 сосудов для душ уровня Вожака Стаи.

Преподавательница удивилась и ответила:

- Здравствуйте, Иван. Не могли бы вы мне показать один из созданных вами сосудов.

Осмотрев сосуд, Софья Александровна изумилась ещё сильнее и сказала:

- Да у вас талант. У меня знакомый заведует торговлей сосудами для душ в Магическом Центре. Я могу вас с ним познакомить. Судя по качеству изготовляемых вами сосудов, он согласится скупать у вас сосуды по выгодным ценам, а может и предложит контракты на изготовление определённых сосудов, с предоставлением материалов изготовителю.

Иван согласился, и Софья Александровна, через несколько дней, устроила студенту встречу с магом некромантии – предпринимателем Тимуром Альбертовичем.

Тимур Альбертовичем оказался мужчиной лет 40, с тёмными волосами, в строгом костюме. Поздоровавшись со студентом, предприниматель осмотрел сосуды, уделив пристальное внимание сосудам с особыми свойствами. После этого, он сказал:

- Хорошая техника. Удивительно, что вы новичок в этом деле. Я могу купить эти сосуды, так же я готов покупать у вас сосуды в будущем, а также выдавать заказы на изготовление сосудов с особыми свойствами. Вот цены, по которым я готов купить эти сосуды, для каждого в отдельности. – Тимур Альбертович дал Ивану лист блокнота, на котором делал заметки во время осмотра.

Увидев цены, особенно цены за сосуды с особыми свойствами, Иван сразу согласился и продал сосуды. После встречи, студент отправился домой изучать артефакты, полученные от Главы Славящих.

У Главы Славящих в основном были артефакты, пользоваться которыми Иван ещё не мог, поэтому студенту досталось всего 4 артефакта. Первым был браслет, позволяющий к творимой защитной магии добавить пространственные изоляционные свойства, если барьер замкнут. Вторым был амулет, который при активации распространял дыхание элемента некромантии вокруг мага, правда работал он всего 15 минут и перезаряжался час. «Видимо Славик хранил этот артефакт скорее из сентиментальных чувств, ведь для мага заклятия он более чем бесполезен». Третьими были тёмные очки, позволяющие владельцу видеть артефакты вплоть до высшего уровня, которые были у других людей. «Хе хе, теперь артефакты противников для меня не будут сюрпризом.» А четвёртым было кольцо – защитный артефакт, создающий при активации пространственный барьер, сила которого зависит от духовных границ владельца. «Полезная вещь, особенно для меня. Интересно, смогу ли я заблокировать магию высшего уровня, когда мои границы поднимутся до 7?»

Оставшееся до отборочных боёв время студент усиленно культивировал, гулял с Людмилой и пару раз бухал с друзьями.

http://tl.rulate.ru/book/30458/705598