

В просторной богато обставленной комнате у зеркала стояла девочка. Солнечные лучи пробивались сквозь не зашторенные окна, но не доходили до ребенка. Черный ореол мешал свету падать на ее тело, перекрывая собой. Но ее это, кажется, не волновало.

- Я Алиса Лосс, - сказала она это себе, будто отвечая самой себе на вопрос. - Определенно, Алиса Лосс. Дочь Герцога, «Принцесса Тьмы».

Она кивнула себе, закрыв свои красные глаза. Тут же из ее тени появились сначала черные молнии, а потом, словно духи, появились сотканые из тьмы слуги. Одни тут же начали причесывать непослушные черные волосы с фиолетовым отливом, другие искали украшения, третьи выбирали подходящие платья.

- Но, - продолжила Алиса говорить сама с собой. - Она не могла призывать подобное. И, - вновь посмотрев в зеркало, девочка провела своим пальцем по фиолетовой татуировке на своем лице. Хотя это выглядело, как татуировка, на деле подобный знак, чьи линии переплетаются, образуя силуэт, похожий на дракона, являлся определенным рисунком. Он означал, что этот ребенок - невеста Бога Тьмы. - Этого на ней никогда не было. Но здесь есть.

Всего шесть Богов. Всего шесть невест или женихов. Они никогда не пересекаются в одном времени и четверо уже жили когда-то давно. И осталось только два Бога без невест - Света и Тьмы. Вернее, один. Света.

- Странно, я как будто проснулась ото сна, - Алиса снова провела пальцем по линиям знака. - Но, возможно, это не было сном. Я просто ждала подходящего момента.

Совершенно спокойное выражение лица не менялось от произнесенных слов. Это было определенно ненормально для семилетних детей. Но не для Лосс. Ведь она... Ведь я сама лично создала этого персонажа, вложив в него душу. Как и в игру, в мире которой я сейчас нахожусь, но. Но в моей игре этот персонаж, в которого я вложила все те качества и характер, который я считала идеалом для себя, не должен был быть невестой. Это дело Героини, которая была невестой Бога Света. Алиса Лосс, на первый взгляд, была очень непродуманным и лишним персонажем. Так считали все, кто прошел мою игру. Не могу их осуждать.

Первоначально с ней было много сцен. Она была невестой Принца, но мне было невыносимо больно причинять ей вред и делать злодеем. Поэтому я стерла все, дав ей расплывчатое описание Принцессы Тьмы. Она лишь иногда помогала Героине, а в финальных сценах просила не изгонять «злодеек», дав им второй шанс.

Потому что я не вижу смысла в этом.

Но потому что этого требовал стандарт сюжета.

Я не могла сделать что-то подобное с теми, кого придумывала ночами. Я не могла заставить их страдать. Я намеренно вводила по мере сюжета тех, кто потом протянет руку помощи им для хорошего финала.

Потому что...

Я люблю их всех.

И Алису я люблю больше всего. Потому что она - мой идеал. То, к чему я всегда стремилась.

Меня можно считать эгоисткой, но такова я. И теперь я и есть Алиса Лосс. Почему-то невеста

Бога Тьмы. Но раз у меня есть такая возможность... я смогу...

- Я определенно защищу их, - уже причесанная и одетая Алиса повернулась к окну, посмотрев в него. Там она видела бескрайние земли Герцогства, в котором жила. Там, далеко, кипела жизнь. Жизнь, которую лично она по крупичкам создавала. Та жизнь, которую она продумывала днями и ночами для себя, вложив всё, что у нее было - любовь и душу.

- Не позволю, но. Для этого нужна сила и терпение, - она вздохнула, однако выражение ее лица вообще не поменялось. Да, Принцесса Тьмы никогда не показывала других выражений. На ее лице никогда не было эмоций. Но зато она могла принимать верные решения вне зависимости от ситуации. Первоначально, конечно. - Это ли называется «действовать в характере»? - заметила Алиса. Первоначальный характер той девушки, которая стала Лосс, исчез. Она с самого начала играла роль персонажа.

- Но это и хорошо, потому что...

Но от разговора самой с собой ее прервал стук в дверь. А затем вошла служанка и, поклонившись, сказала:

- Моя Госпожа, не забудьте, что сегодня Вы встречаетесь с Принцем во дворце.

- Я помню, можешь идти, - кивнула она. Принц, да. Здесь она не только невеста Бога, но и Принца. - Интересно, будет ли ревность между ними, - уже под нос пробубнила она, на что служанка только странно на нее посмотрела. Ну, не удивительно, что меня хотят связать с королевской семьей. Меня поддерживает Бог, я могу быть им очень полезной. И это мне на руку. Даже, если Принц меня не полюбит, я смогу получить выгоду. Мне нужна сила.

Что ж, время поговорить с Принцем.

Время действовать.

Потому что на моей стороне знания характеров. И на моей же стороне стремление защищать все то, что я создала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/30420/652587>