

Наступил перерыв на обед. Место встречи, любезно подготовленное Широкусой, было комнатой для подготовки в библиотеке, которую она однажды зарезервировала для нас, чтобы мы встретились в рамках подготовки к более раннему культурному фестивалю. Тогда нам так и не пришлось ее использовать, потому что я потерял сознание, и по этой причине я впервые использовал эту комнату.

«Ого, я не знала, что у нас есть такое красивое место. Ты хорошо знаешь это место, а, Хару?»

"Наверное."

Комната подготовки находилась в задней части библиотеки. Она была узкой и с уставленным книжными полками. Из-за большого количества старых книг в комнате стоял неповторимый запах плесени.

Тем не менее, пыли оказалось меньше, чем предполагалось. Был стол на шесть человек, который содержали в чистоте, который, как я думал, использовался для административной работы, и нам для обеденного теста здесь абсолютно ничего не мешало.

Мы слегка смахнули пыль со стульев в качестве формальности, затем заняли места рядом друг с другом.

«Интересно, сколько времени прошло с тех пор, как ты последний раз приглашал меня на обед, Хару...»

«Это может быть впервые после мероприятия, может быть...?»

По субботам меня нередко вызывали в дом Шида поесть в полдень. Но я не помнил, чтобы мы когда-либо обедали вместе в школе, и особенно только не вдвоем.

Куроха, будучи общительной, имела группу, с которой она была близка и с которой ела. Я большую часть времени ел с Тетсухико. Если бы я не набрался смелости пригласить ее, мы бы точно не смогли встретиться.

"Так что это за изменение направления ветра?"

«Ну, знаешь ... наши одноклассники не знают, что ты потеряла воспоминания, поэтому я не знал, сможешь ли ты так хорошо с ними поговорить или у тебя будут проблемы».

Это было оправдание, которое я изо всех сил пытался придумать во время урока.

Если бы от меня узнали, больше не было бы смысла проверять ее, и я бы также возненавидел, если Куроха приняла мое оправдание, хотя она на самом деле этому не верила. Таким образом,

я проявил тщательную осторожность.

По той же причине я не позволил своему сообщнику Широкусе сидеть внутри. Я не хотел неестественно настораживать Куроху.

"Даже если и так-"

Куроха посмотрела в пол и смущенно прошептала.

«Хару меня приглашает на обед вместе с ним наедине... Это меня очень радует».

Боже мой! Чувство вины было непреодолимым!

Знаете, чтобы она была так счастлива, хотя я все это устроил с целью выяснить, есть ли у нее амнезия или нет...! Разве я не был самым подлым человеком на свете?!

Блин, сейчас давайте просто подтвердим, что у нее нет никаких проблем! Тогда я смогу безоговорочно поверить Курохе и как можно больше наслаждаться обедом с ней! Давай сделаем это!

«По правде говоря, Куро, сегодня ... я приготовил свой собственный бенто!»

Я сделал это, потому что проснулся слишком рано из-за чрезмерного беспокойства по поводу утренней встречи с Курохой. Мне было скучно и я не мог расслабиться, и в итоге согрел немного охлажденной еды, которую обычно запасал на ужин, и упаковал ее в коробку для бенто, которая спала в глубине шкафа.

Куроха, кстати, обычно устраивал обед с диетическими добавками в желатиновой или блочной форме. Она извинялась перед окружающими, говоря, что она «сидит на диете» или «заботится о питательном балансе», и ее главной причиной для этого было то, что ее вкус был настолько необычным, что никто не мог этого понять. Она была бы опозорена, если бы ела, применяя странную приправу, поэтому то, что действительно ела Куроха, было определено как тем, что она могла нюхать, так и тем, что можно было видеть едой.

- Тебе все время есть желатин или что-то еще скучно, не так ли? Я слышал от Мидори, что твой вкус изменился. Как насчет перекуса? " - сказал я, поднимая сосиску тако. (п\п я думаю это знаменитые сосиски осьминоги так как данное слово в самом деле заимствовано с немецкого языка насколько я помню, у немцев есть такие сосиски которые так и называются wiener, продаются по всей Европе в супермаркетах типа Lidl и Aldi)

-Да, это был самый ответственный момент!

Если подумать, когда я услышал историю от Мидори, я также подумал, что у Курохи не может быть амнезии... сначала, но вскоре я поверил в это. Это произошло потому, что мне тогда сказали, что чувство вкуса Курохи стало нормальным.

Я был ее другом детства, поэтому знал. О существовании Языка Курохи в этой вселенной.

Куроха была человеком с несколькими недостатками, и, в зависимости от того, как посмотреть, ее можно было даже назвать безупречной.

Но у Курохи было одно свойство, которое можно было назвать недостатком. Для нее это было слишком непостижимо, даже если вы предполагали, что у нее амнезия. Другими словами, можно было бы сказать, что «ее вкусовые рецепторы не смогли бы измениться, если бы это бы не были ненормальные обстоятельства на уровне ее амнезии».

Таким образом, в моих исследованиях возникла еще большая необходимость в осторожности. (п\п ты тупой тряпка кун, абсолютно тупой она тебя разводит)

Я бы не позволил ей съесть какой-нибудь старый гарнир. Была вероятность, что если на всякий случай я дам ей что-нибудь наполовину гнилое, и вкус этого станет чем-то не от мира сего, в конце концов, это может идеально подойти вкусовым рецепторам Курохи!

Сосиски-осьминоги я лично приготовил, лично проверил на вкус и лично упаковал... используя это, я смог бы понять, что такое катастрофическое событие произошло. Потому что у Курохи была травмирующая история с этими сосисками-осьминогами. Когда мы вместе ели бенто во время спортивного состязания, Куроха упала в обморок после того, как съела сосиски-осьминоги, приготовленные ее мамой, из-за того, как мило оно выглядело. Из-за этого опыта Куроха категорически отказывалась есть сосиски-осьминоги. (п\п ну так вдумайтесь головой она просто могла себя преодолеть это даже не аллергия)

«Мне кажется, ты думаешь о чем-то грубом, Хару...»

«Нет, нет, совсем нет».

Она сопротивлялась? Неужели она все-таки не могла их съесть? Была ли ее амнезия ложью?

Когда я заметил ее поведение, Куроха говорила так, как будто в этом нет ничего необычного.

«Ну, думаю, я перекушу. Я бы точно никогда не ела этого до сих пор, но... я не знаю. Сегодня я вижу, что это приготовлено действительно хорошо».

Фух, она преодолела первое препятствие.

Но амнезия действительно была удивительной вещью. Было ли это что-то настолько впечатляющее, что могло сделать то, что вы ненавидите, вкусным?

Нет, я пока не мог позволить себе проявлять беспечность. Ртом она могла сказать что угодно.

Второе препятствие закончилось тем, что она съела сосиску. Третий этап - наблюдение за ее реакцией после того, как она это сделает. Только после того, как Куроха пройдет все это, я мог прийти к выводу, решая, была ли у нее амнезия или нет.

Пока я наблюдал с глубоким вниманием, Куроха немного сократила расстояние между нами от сиденья рядом со мной - и закрыла глаза.

"Хорошо, тогда ..." Ааа "

«?!»

А- Ааа... по-настоящему...?

Я не задумывался об этом ... клянусь, я не знал, на чем закончилась креативность Курохи в поиске способов поиграть со мной ...

И в довершение всего -

«Если хочешь, чтобы я тебя накормил, то почему ты не открываешь рот...?»

На данный момент я, конечно, не мог видеть в этом ничего, кроме прелюдии к поцелую, хотя...
?!

Я смог сосредоточиться на ее лице благодаря тому, что Куроха закрыла глаза.

Вау, ее ресницы всегда были такими длинными? Ее красивые розовые губы казались мягкими.

... Погодите, мне не время было рассказывать о своих впечатлениях, не так ли?!

«-У тебя проблемы с тем, что делает Старшая сестренка?»

Черт, она пыталась заткнуть мне рот своим режимом Старшей Сестры лоли?!

«... Что я должен был сделать? Куро приглашает меня поцеловать ее? Нет, нет, возможно, она пыталась совершить самоубийственную атаку, чтобы ...

Хватит - когда я сказал, что уже не смогу оправиться.

Возможно, устав от того, что я трачу целую вечность на движение, Куроха отменила ожидание поцелуя.

«Хару, сейчас ты убегаешь каждый раз, когда я пытаюсь подобраться поближе, не так ли?»

«Ах, нет, ну... да, я знаю».

«И это потому, что до того, как я потерял воспоминания, я отвергла тебя таким ужасным образом, так что ты не можешь мне доверять, верно?»

«... Н-ну, если сказать по короче, то наверное да».

«Тогда что произойдет, если ты попытаешься приблизиться ко мне, Хару? Конечно, для меня обязательным условием является отсутствие сближения».

«... Я понимаю, нам следует подумать об этом с другой стороны, да».

Куроха после летних каникул проявила диктаторскую напористость, принимая все и отвергая все идеи отступления. Так сказать, она была «Абсолютной Курохой».

Нынешняя Куроха существовала до того, как я ее отверг. Сложное состояние, когда вы не пережили выздоровления после отказа, но пережили как отказ, так и отказ от кого-то, не помня ни того, ни другого. Возможно, из-за этого в целом она чувствовала себя пассивной и сильно застенчивой - так называемой «Чистой Курохой».

Пассивность этой «Чистой Курохи» была такова, что даже я смог ее опередить. Поступая так, я, возможно, смог бы затем понять степень моей травмы и определить, где между нами проходят границы физического контакта.

«Итак, теперь, когда ты понимаешь...« Ааа ».

«Как я уже сказал, почему ты не открываешь рот, если хочешь, чтобы я тебя накормил ?!»

Это было проблемой с самого начала!

«... Мои глаза закрыты, так что ты можешь делать все, что хочешь, понимаешь?»

"Черт возьми, я действительно не получу здесь ответа!"

Здесь не было ни логики, ни повода для споров.

Но... черт возьми, это было мило!

Ее лицо было совершенно красным, и она дрожала!

Я был уверен, что нынешняя Куроха не нападет. Она ждала.

Может ли быть более очевидным, насколько она беззащитна ?!

«Куро, тебе действительно неловко, правда?»

"...Нисколько."

Что было не так с этой дерьмовой игрой? Тем не менее, я чувствовал невероятную тягу к ней.(1)

«Ты так покраснела, что мне, честно говоря, неловко смотреть, понимаешь?»

«Ты просто пытаешься скрыть свою застенчивость, не так ли, Хару~»

О, наши глаза на мгновение встретились, когда Куроха взглянула на меня своими большими полуприоткрытыми глазами.

Я видел, что они стали полностью круглыми.

Ах, в какой-то момент она сменила всю свою защиту на силу атаки и превратилась в «Абсолютную Куроху»? Должно быть, она столкнулась с невероятным давлением.

Я смело одеваюсь, чтобы не поддаваться стрессу.

«Ты та, кто скрывает свой стыд, Куро. Честно говоря, это меня смущает.»

«Оооооо!»

Мое уравновешенное возвращение, казалось, не понравилось ей. Злая Куроха неоднократно била меня тубиком желатина.

«Ой! Ох ! Ой! Ой! »

«Ой! Желатин больно бьет! Это действительно так! Прости меня, старшая сестра Куроха! »

Куроха всегда говорила «ХОooooooooo», имея в виду (п\п Нōōō... mukatte kuru no ka..... nigezu ni kono DIO ni chikadzuite kuru no ka...) «Ооо, что же я буду с тобой делать?», Но по тому, как она теперь использовала это в быстрой последовательности, я мог легко понять степень ее гнева.

«ХО - хО -» (п\п Нoho! Dewa juubun chikazukanai youi)

Ой. Хотя она была немного спокойнее, она явно была в плохом настроении. Она скрестила руки вместе и смотрела в сторону, иногда угрожающе оглядываясь назад, как будто хотела, чтобы я посмел пожаловаться.

Хммм, что мне делать ... Я не мог оставить все в покое и не проводить тест, так что ... У меня не было другого выбора, кроме как пробиться, а?

«Куро...»

"... Что?"

«... 'Аааа'».

Хорошо, я сам смог сказать это. Пока я делал это, я думал, что мой страх может вернуться.

"Ой..."

В мгновение ока щеки Курохи покраснели алым, и она тихо прошептала.

«Если бы ты сделал это с самого начала...»

«Эээ, Куро, что ты только что...»

"Замолчи. Я сказал это, чтобы ты не слышал, так что оставь это в покое.

Хм, ее слова говорили мне не настаивать на этом, но сам ее тон был довольно мягким. Я сильно чувствовал ее застенчивость.

Видимо, я был близок к правильному пути. Я, вероятно, собирался в последний раз оттолкнуть ее настроение от нормального.

«... И- И так, ох... Полагаю, тут уже ничего не поделать... А-аа».

Вау, даже ее уши стали совершенно красными. Как обычно, она была слабой, когда подошла ее очередь защищаться.

Тем не менее, ее тревога заразила меня. Мое сердце опасно колотилось в груди. Я не знал, почему это было опасно; все, что я знал, это то, что это определено было.

"...Вот и я."

Я зажал палочками для еды сосиску-осьминога размером в один укус и осторожно поднес ее ко рту Курохи.

«... Мм».

Когда сосиска-осьминог коснулась ее губ, Куроха немного скорректировала свое положение, прежде чем широко открыть рот и съесть его.

Меня восхитил непередаваемый контраст между яркой краснотой сосиски и блестящей розоватостью ее губ.

«Она действительно милая, да, Куро...»

Но и меня так великолепно отвергли, причем всего четыре дня назад.

Желание сделать шаг вперед борется с желанием убежать.

Именно потому, что она была такой очаровательной, такой привлекательной, в моем сердце было чувство, что я предпочел бы вообще не видеть ее, если бы я не мог быть рядом с ней. Гоняться, как идиот, за свисающей морковкой, которую я не мог есть, было бы слишком удручающе.

«Мм, вкусно»

Куроха быстро съела сосиску.

До сих пор она бы сильно сопротивлялась, прежде чем съесть его, а затем так скривила бы лицо, когда сосиска вошла бы ей в рот, что ее брови могли свернуться в узелки. Было непостижимо, что она так легко съела его ...

В этот момент можно было с уверенностью предположить, что у нее амнезия, но, возможно, семена сомнения были посеяны во мне глубже, чем я представлял.

Подумав об этом - один шанс из десяти тысяч... нет, один шанс из миллиарда, что это могло быть игрой, я схватил палочками для еды другую сосиску-осьминога.

«... Хочешь еще одну?»

«Конечно, аааа».

Было весело кормить Куроху, что напоминало кормление домашнего животного. Я почувствовал, что теперь немного понимаю, как поступала Куроха, когда она так часто заботилась о других.

"...Как тебе?"

"Отлично ~"

Лыбиться во все 32.

-Да, это определенно была амнезия.

Наконец-то я остался доволен. (п\п дешево она тебя провела тряпка-кун)

Я чувствовал себя неспособным поверить в это даже после того, как Мидори сказала мне, но теперь я был безошибочно уверен.

Глядя глазами человека, не знающего Куроху, мне, наверное, показалось бы глупым делать свое суждение, основанное на чем-то подобном.

Но они были бы неправы. Определенно произошло что-то невозможное.

Куроха была проницательной и вообще способной на все. Вдобавок у нее был характер прирожденного менеджера, и она лучше нападала, чем защищалась. В отношении этих вещей она обладала достаточным влиянием, чтобы называться «боссом» во время учебы в начальной школе. Трус и обладатель слабого мышления, я просто следил за ней, как ее приспешник.

Единственной слабостью этой Курохи было ее чувство вкуса.

Для нее школьные обеды, должно быть, были адом. Она всегда оставляла еду, потому что это было не по вкусу, но ее учитель, когда она училась в первом классе начальной школы, был человеком, который не позволял ей это делать.

Благодаря этому она одна была задержана в обеденное время. Она впадала в истерику и

плакала, наблюдая, как все играют, но учитель все равно оставался равнодушным.

Так что это была та часть, где я пришел. Я быстро доедал остатки еды, пока учителя не было рядом, и это был конец истории.

Благодаря своим усилиям я утвердился в позиции «правой руки-идиота босса» и таким образом пережил бурные годы начальной школы.

Что ж, если честно, я сделал это не ради Курохи, а просто потому, что подрастающий я хотел есть больше. Как ее ближайший сосед, я был осведомлен о ее придирчивости лучше, чем кто-либо, и я совершил преступление: украл ее еду, зная, что это сделает ее счастливой, не говоря уже о том, чтобы она меня не любила.

Куроха и я накопили годы и годы подобных воспоминаний.

Таким образом, я мог утверждать, что для Курохи съесть сосиску-осьминога естественно было невозможно, и теперь я мог также убежденно поверить в ее амнезию.

«Это напоминает мне, Хару, что насчет того, что мы собираемся посетить агентство, в котором ты работал в эту субботу?» - спросила Куроха, пробуя желатинизированные пищевые добавки - свой обед.

«Ааа, ты слышала это от девочек?»

«Ты возвращаешься?»

"...Я не знаю. Но я не могу решить, не попытаюсь ли я сначала услышать то, что они говорят, так что пока что я схожу к ним».

"Хм."

Хм, судя по ее тону, она не слишком высокого мнения об этом?

«Ты против моего возвращения, Куро?»

«... Да, если бы я выбирала сторону. В конце концов, я видела, как много тебе пришлось страдать, Хару.»

Верно-верно.

До амнезии Куроха тоже был против моего выступления на фестивале культуры. Без каких-

либо личных воспоминаний о моем успехе, ее мнение вряд ли изменится.

«Но ты неплохо танцевал в этом видео, не так ли, Хару? Что ты сделал?»

«Это было благодаря тебе, Куро».

"Мне?"

Ах-

В этот момент в глубине души что-то с грохотом упало.

Это было то, что мой разум знал все время.

- Прискорбно было иметь амнезию.

Это осознание действительно пришло слишком поздно, но теперь я наконец-то смог почувствовать это на себе.

Я смог воскресить себя благодаря совету Курохи. Без этого для меня было бы невозможно сделать это, в результате чего я рухнул бы по пути.

Таким образом, я был чрезвычайно благодарен Курохе. На этом этапе я искоренил сожаление, которое росло за шесть лет.

Это достижение было настолько велико, что я возлагал большие надежды на будущее.

Для Курохи - которую можно было бы назвать Самым ценным игроком - не вспомнить ничего из этого - было слишком душераздирающе, не так ли?

«Хару...?»

«О, нет, ничего...»

Я поспешно отвернулся от нее.

Это было бесполезно, потому что мои глаза стали влажными, и я чувствовал, что не могу остановить слезы.

Когда я изо всех сил старался удержать их, я почувствовал, как к моей спине передается нежное тепло. Куроха обняла меня оттуда.

«Спасибо, Хару. Эти слезы для меня, не так ли ...? »

«Куро...»

«Старшая сестра действительно счастлива».

Что это было? Я не чувствовал ни малейшего страха перед Курохой прямо сейчас, и вместо этого тепло, исходившее от моей спины, использовалось для исцеления моего сердца.

«Хару, могу я пойти с тобой в агентство?»

"...Почему?"

«Я могу быть против твоего возвращения в мир развлечений, но твое будущее решать тебе, Хару. Я хочу увидеть это собственными глазами. Кроме того, меня же тоже пригласили, так что я думаю, что могу воспользоваться возможностью, чтобы отклонить их условия, пока я буду там».

Понятно, значит, Мидори и компания все-таки передали визитку, которую они получили от Марии.

«Тебе неинтересно работать в сфере развлечений, Куро?»

Что касается внешнего вида, я думал, что она достаточно соответствует критериям. Хотя я никогда раньше не видел, чтобы она играла, казалось, что с ее изобретательностью она более или менее справится.

И все же таланты Курохи, вероятно, не заключались в этом. У нее был один, который заставил меня подумать, что она может преуспеть в сфере развлечений.

«Мне нравится твой голос, когда ты поешь, Куро. Я думаю, ты сможешь добиться успеха, если нацелишься на то, чтобы стать певицей? » (п\п ооо да эта птичка тебе так и поет рамен на твои тряпковые уши)

Куроха пела нечасто, но ее голос был чистым, резонансным и, что самое главное, очарованием, заставляющим людей хотеть слышать больше. С ее оценками, которые она уже сделала, поскольку они только что пели в караоке, после некоторого надлежащего обучения я подумал, что стать профессионалом будет в пределах ее досягаемости.

«Ни в коем случае. Я отличаюсь от тебя, Хару. У меня нет такого особого таланта.»

"Действительно? Я так не думаю!»

«Ты мне просто льстишь. На самом деле, я не могу».

Стремление стать певцом было сопряжено с большим риском. Было много талантливых и упорно трудившихся людей, но лишь очень немногие могли стать профессионалами. Те, кто сделал меньше, все равно продавались достаточно хорошо, чтобы зарабатывать на жизнь. Безусловно, тернистый путь.

Я бы поддержал ее, если бы у нее была для этого мотивация, но, если бы она этого не сделала, это не было чем-то, к чему нужно было принуждать.

Я был немного разочарован, но, возможно, ничего не поделаешь.

"Ладно. Так что пока, я думаю, мы вместе пойдем в агентство? "

"Ага. Я все равно откажусь от них, но будет более обнадеживающе, если я буду с тобой, Хару.»

"Хорошо."

Если так, возможно, мне стоит немного скорректировать свой график. Для Курохи, Марии и меня - нас троих - мне нужно было найти удобное время.

"Э- Эй, подожди, я сказал!"

"Отпусти меня!"

На улице было немного шумно. Что ж, «снаружи» я мог бы сказать, но поскольку мы находились в подготовительной комнате библиотеки в задней части библиотеки, на самом деле в самой библиотеке царила суматоха.

Внезапно дверь комнаты подготовки распахнулась.

«Су-чан! Это правда, что ты не решаешься вернуться ?!»

Появилась Широкуса, и она быстро подошла ближе. прежде чем увести Куроху.

«Немедленно уходи, кошка-воровка!» (n\p thieving cat - на японском это типа ругательства

означающего женщину укравшую у тебя мужа или что типа того, на русском очень много вариантов типа профурсетка, прош****ка, ну или просто проститутка не в контексте древнейшей профессии, на английском еще приводят b**ch)

«... Есть причина, по которой я должна брать это у тебя, Качи-сан?»

О боже, они немедленно начали ругаться! Seriously, как плохо все было между ними?!

«Что еще более важно, откуда ты знаешь, о чем мы говорили ранее, Широ ?!»

«Я почти ничего не знаю».

«Нет, нет, нет, ты что, бог?!»

Как я заметил,

«Тч, ой...»

Тетсухико последовал за ней.

Судя по всему, совсем недавно он сдерживал Широкоосу, доказательством чего была царапина на его лице.

"Тетсухико ... похоже, на этот раз я доставила тебе неприятности, да ..." (п\п это скорее всего говорит Куроха она же в сговоре с ним)

«Я определенно никогда больше не буду играть эту роль».

«Вы знаете, почему Широ знал о том, о чем мы здесь говорим?»

Тот факт, что Тетсухико сдерживал Широкоосу, означал, что вероятность того, что они двое будут вместе с самого начала, была довольно высокой.

Тетсухико быстро указал на угол в потолке Подготовительной комнаты.

"Какие?"

Его палец привел к новенькой камере и подозрительному микрофону, которые были установлены.

«Это целиком и полностью камера наблюдения и подслушивающее устройство, не так ли?! Почему такие вещи находятся в этой комнате?!»

«Качи поручила Рене установить их».

"Черт... Богатые наследницы страшны».

Для простого человека было страшно, как она могла свободно использовать свою покупательскую способность.

Другими словами, Широкуса охраняла подготовительную комнату библиотеки после того, как я поручил ей подготовить место, где я мог бы убедиться, что Куроха страдает амнезией. Без промедления Рена затем установила камеру наблюдения и подслушивающее устройство. Затем Рена слила эту информацию Тецухико, который вместе с Широкусой, вероятно, наблюдал за нашими действиями через монитор. После чего Широкуса намеревалась ворваться и прервать разговор между Курохой и мной, но Тецухико остановил ее, желая еще немного понаблюдать за ситуацией. Это в конце концов достигло предела, и в зал ворвалась Широкуса, сопровождаемая раздраженным Тецухико - или что-то в этом роде, да.

Хм, было любопытно, что я легко могу представить себе такую относительно сложную серию событий.

«Кай-кун... ты продал меня...!»

Широкуса источал прохладный воздух прохладной красоты.

Тем не менее-

«И что если так? А?»

«Оо-»

Как и ожидалось, на Тецухико это не подействовало!

Широкуса впиалась взглядом в Тецухико, прячась за моей спиной.

"Ты мне не нравишься ..."

Я понимаю, так что, хотя Широкуса действительно участвовала в принуждении, в результате своей изначальной робости у нее не хватало смелости напасть на кого-то физически. Без средств сопротивления Тецухико, который полностью видел ее насквозь, возможно, прятаться

и искать убежища таким способом было практически все, что она могла сделать.

«Ненависть со стороны девушек тебя совсем не пугает, а».

«Я имею в виду, что для меня все они не имеют значения, кроме девушки, которая мне нравится».

«Ты враг женщин! Гррр... »

Я подумал, что холодная Широкуса тоже по-своему симпатична, и мне она понравилась. Я действительно не мог оставить ее.

Я шлепнул Тецухико по затылку.

«Вот так, Широ. Я ударил Тецухико, так что тебе придется этим удовлетвориться.

«Су-чан...»

Глаза Широкусы ослепительно заблестели, глядя на меня. Я волновался за эту девушку, когда она иногда становилась слишком услужливой.

«... Это больно, Суэхару».

Хотя настроение Широкусы улучшилось, Тецухико взбесился.

"Чегоо? Ты должен быть благодарен, что я решил проблему, Тецухико.»

«Ууууу? Что ты говоришь?! Я проиграл, когда меня ударили достаточно сильно, чтобы было больно, не так ли?! "

«Разве это не твоя вина, что ты без разбора искал ссоры?!»

"Ты неудачник!" "Прелюбодей!" «Гребаный психически хрупкий дебил!» «Демонический отморозок!»

В кулуарах этой уродливой битвы Куроха бросила в рот свои пищевые добавки.

«Ты тоже хочешь принести обед, Качи-сан? Теперь, когда этот спор приобрел такой оборот, все закончится намного позже, чем предполагалось, понимаешь?»

«А, разве это не страшно, когда парни так ссорятся?»

«...К этому привыкаешь».

«Ты хочешь похвастаться тем, что знаешь их давно?»

"Неа. Просто мое честное мнение ».

«... Ну, может, тогда и я принесу свой обед».

Five minutes later - (п\п отсылка на голос сквидварда из спанчбоба)

Когда мы с Тецухико, наконец, закончили наш спор, Куроха и Широкуса заканчивали свой обед.

"Вы все съели быстро!" Я удивленно воскликнул, на что Куроха ответила: «О Да, мы это сделали - мы поели быстро -!» при этом ухмыляясь. Ах, это она явно смеялась надо мной.

Чувствуя себя недовольным, но неспособным возразить, я начал глотать то, что осталось от моего бенто.

«Я кое-что вспомнил, Качи, ты присоединилась к агентству?» Таким образом, Тецухико поднял новую тему. Однако Широкуса, похоже, довольно настороженно относилась к Тецухико.

Она открыла рот только после того, как обошла и прикрыла половину своего тела за моей спиной.

«Я не работала с агентством. Мой Папа и так хорошо справляется с работой моим менеджером».

«Ага, понятно, Широ. В конце концов, у твоего отца обширные связи с людьми, занимающимися в сфере шоубизнеса.»

Хорошо, настолько, что он стал спонсором драмы. Он выглядел так, как будто у него были самые разные связи. Поскольку сама Широкуса не пыталась агрессивно продвигать свой бренд, работая в сфере шоубизнеса, вероятно, не было необходимости в агенстве.

Принимая это во внимание, я чувствовал, что для отца Широкусы управление всем,

обсуждение и решение вместе с ней, принимать заказы или нет, когда они будут, было правильным вариантом.

«Почему тебя это волнует, Тецухико?»

«Цель Качи - сделать так, чтобы ты сыграл главную роль в сценарии, который она напишет, не так ли? Я просто подумал, что это может иметь какое-то отношение к тому влиянию, которое имеет агентство, куда нас всех пригласили».

«Ну, я не скажу, что это определенно не играет роли, но прослушивания обычно проходят после того, как у вас уже есть сценарий, не так ли? Затем на прослушивании люди, которые имеют право голоса, - это, вероятно, режиссер и остальная часть производственной группы, а после них - спонсоры. Другое дело, если агентство вкладывает деньги и входит в число спонсоров».

"Хм."

Несмотря на мое объяснение, ответ Тецухико был безразличным.

Судя по этой реакции, Широкуса, очевидно, поняла, что у Тецухико есть какой-то план на этот счет.

«Что ты хочешь сказать, Кай-кун?»

Зажатый таким образом, Тетсухико прошептал гладко, но также с резкостью, как будто пронзил кого-то ножом.

«Качи, ты должна надеяться на возвращение Суэхару в мир шоу-бизнеса... но это же неправильно, не так ли?»

«-»

Широкуса с силой скрежетал коренными зубами и позволил своим эмоциям взорваться.

«Почему я должна слышать это от Вас?! Да! Я хочу, чтобы Суу-чан вернулся в мир развлечений, потому что хочу, чтобы он снова процветал! Вы видели его на той сцене, не так ли? Су-чан - звезда! Су-чан все еще может творить много-много замечательных вещей! Вот почему Су-чан должен вернуться туда, где он должен быть!»

Ух ты, ожидания Широкусы были очень большими. Учитывая всю эту историю, я ожидал в определенной степени и был искренне благодарен ей за эти полные надежды слова, но ... Что касается моей уверенности в себе ... с добавленным элементом моего перерыва, правда была в

том что я действительно мог поверить в себя только наполовину.

«Но, как я уже сказал... это неправильно, не так ли?»

Тетсухико никогда не менял темп даже до неистового рывка Широкусы.

"Что?!"

«Чем большей звездой станет Суэхару, Качи, тем меньше шансов, что он сыграет в твоём сценарии, понимаешь?»

«.....»

А, понятно.

«Твой отмеченный наградами роман Акутами, Качи...«Времена года, когда ты был там», не так ли? Есть разговоры о том, что будет его экранизация в виде драмы или фильма? "

«Я слышала, что есть планы по экранизации, но... ничего конкретного».

"Понятно. Что ж, «прямо сейчас» у Суэхару нет никаких договоренностей, поэтому с привилегией автора ты, вероятно, могла бы довольно сильно подтолкнуть его к тому, чтобы он стал главным героем. Но «с этого момента» никто не может сказать наверняка, что будет дальше. Во-первых, Качи, мы не знаем, будут ли твои романы или сценарии сниматься и выходить в свет в будущем ».

Широкуса, наверное, больше всех надеялась на мой успех в мире шоу-бизнеса и верила в него. Если бы я мог процветать в соответствии с ее желаниями, это также означало бы, что я стал бы актером, помимо ее сценариев.

Я слышал, что произведение Широкусы, удостоенное награды Акутами, продавалось довольно хорошо, но не то чтобы оно стало социальным явлением или даже самой продаваемой книгой того года.

В этом мире было много наград Акутами или других произведений, отмеченных крупными наградами, за которыми следовали еще многие и многие, написанные ведущими авторами бестселлеров, при этом не говоря уже о большом количестве оригинальной манги, которая продавалась на уровне, превосходящем по сравнению с романами. Если говорить о цифровой адаптации, Широкуса все еще была новичком, которого, возможно, даже не было у входа.

Честно говоря, я лично думал, что сценарий Широкусы будет потрачен на меня зря. Мне снисходительно казалось, что «Если бы сценарий Широкусы был когда-либо адаптирован в

цифровом виде, я был бы благодарен, если бы меня назначили по привилегии автора, даже если бы это была всего лишь второстепенная роль».

Однако Широкусе показалось, что я был исключительно великолепным актером, и она потеряла дар речи из-за реальности, которую Тецухико преподнес ей.

«Перестань ходить вокруг да около, Тецухико. Ты не хочешь что-то сказать? Бьюсь об заклад, что-то, связанное со мной и Широ».

«Хммм, это было ужасно хорошее предположение для тебя».

Тецухико передал по несколько листов бумаги Широкусе, Курохе и мне.

Это было – коммерческое предложение. На титульной странице были написаны слова «Ultramarine Channel».

«Я подумал о том, что следует делать Обществу признательности за развлечения в будущем. С возрождением Суэхару как актера и повышением узнаваемости нашего имени на «Фестивале признаний» масштабы того, чего мы можем достичь, значительно расширились. Итак, здесь написано одно из видений, к которым я стремлюсь».

Я пробовал пролистать предложение.

Тема была... хм, «делать что-нибудь веселое», да. Само Общество Признания Развлечений возникло из единственной строчки Тетсухико, в которой говорилось, что мы должны сделать что-нибудь веселое, поэтому с точки зрения концепции, вероятно, можно было бы сказать, что здесь не было особых расхождений.

«... Иными словами, Общество Признания Развлечений превращается в канал на WETUBE?»

В предложении было написано, что Общество признательности развлечений должно создать «Канал Ультрамарин» на WETUBE и сделать видео доступными для публики.

«С одной стороны, да. Но не полностью».

"Под этим ты имеешь в виду заключение контрактов на производство таких вещей, как реклама?" - спросила Куроха.

«Ну, это один из шагов после того, как мы приведем план в действие, но... это как ты говоришь, Шида-чан. Суэхару, в ближайшем будущем ты, вероятно, будешь получать запросы о работе, верно? Если да, то не собираешься ли ты тогда присоединиться к какому-нибудь агентству? »

«Что ж, если я возвращаюсь, то наверное да».

«Тогда ты бросишь школу?»

«!»

Я вообще не думал об этом так далеко, но в начальной школе я мало ходил в школу - даже когда я был учеником начальной школы и несмотря на то, что моя мать уменьшала мою нагрузку. Эти ограничения легко исчезнут, если я буду занят в будущем, и это может превратиться в ситуацию, когда у меня не будет другого выбора, кроме как бросить старшую школу.

«Я думаю, что для тебя было бы лучше заниматься тем, чем занимаются старшеклассники, пока ты учишься в старшей школе, понимаете? Я имею в виду, что ты все еще можешь пойти в мир шоу-бизнеса после того, как превратишься во взрослого, но сейчас у тебя единственный шанс быть учеником старшей школы, верно? "

Аргумент Тецухико был справедлив по существу.

Я колебался из-за своей способности вернуться, и хватит ли у меня уверенности в себе, чтобы осуществить это. Однако, если я решил вернуться, единственным выходом для меня было сделать это, ничего не сдерживая, независимо от того, насколько у меня была уверенность в себе. Следовательно, если и было над чем колебаться, то это было ...

-Что-же мне выбрать между миром шоу-бизнеса и повседневной жизнью?

Что-же.

Проведя шесть лет вдали от мира шоу-бизнеса, я осознал ценность своей повседневной жизни. Я думал, что жизнь, потраченная на учебу, чтобы поступить в университет, как сейчас, а потом работать в какой-то компании, было совсем неплохо. Однако немедленное возвращение в мир шоу-бизнеса, вероятно, значило бы полностью отказаться от этого пути.

Это был чрезвычайно важный перекресток, достойный того, чтобы его называли судьбоносным.

«Что ты собираешься делать, если появится работа, которая тебе не нравится, Суэхару? Сможешь ли ты отказаться от нее? "

«Ну, наверное, тут ничего не поделаешь. Такое было несколько раз, даже когда я был ребенком-актером. Я буду к этому готов, по крайней мере, если собираюсь вернуться».

"Серьезно? Ты был ребенком, не так ли? Думаешь, со старшеклассниками они не будут столь же небрежны?"

«Ооо...»

Честно говоря, у меня тоже были свои мысли об этом.

«Так ты говоришь, что «Канал Ультрамарин» полностью решит все эти проблемы?» - голос Широкусы прозвучал словно ушат холодной воды.

"-Нет."

Тецухико не спорил с Широкусой, а вместо этого рассказывал о своей мечте.

«Но знаете, это точно будет весело. С тобой, Суэхару, во всяком случае, просмотры будут, и видео покажет, как мы делаем все интересное, что мы придумываем. Таким образом, может быть, кто-то появится и попросит нас что-то сделать».

«Что-то, например, как ту же рекламу, которую ты упомянул ранее?»

"Ага. Оттуда мы сделаем наш капитал, а потом потратим его на создание драмы. Было бы интересно сделать и распространить что-то, что, похоже, потребует немного больше денег в рамках нашей работы».

«-Понятно, так это то, чего ты ждешь от меня как от одного из основателей».

Тецухико ухмыльнулся Широкусе.

"Верно. Качи, ты ждала цифровой адаптации, но не уверена, удастся ли это сделать, верно? Если это так, ты должна просто сделать ее сама, не дожидаясь подходящей возможности. И ты, и Суэхару ходите в одну школу. Если вы также принадлежите к тому же клубу, тогда это станет возможным».

«Тебе нужна моя популярность?»

«Это тоже, конечно, но, что более важно, твоя способность планировать и создавать истории. По моей интуиции, я чувствую, что ты лучше всего сможешь использовать Суэхару ... Я разве ошибаюсь? "

Это было неплохо. Спровоцированная таким образом, Широкуса могла только ответить: «... Но, конечно. Кто я по-твоему? В том, что касается Су-чана, нет лучшего человека, чем я».

«Мне кажется, все, что ты сказал, кажется ужасно удобным, Тетсухико-кун». На это указал Куроха.

«Подожди, Шида-чан, разве ты не на стороне против восстановления Суэхару в мире шоубизнеса?»

«Это не то же самое».

"Что-то не так?"

«Честно говоря, Тетсухико-кун, это не соответствует твоему характеру. «Давай повеселимся как можно лучше» звучит так, будто Хару с радостью сказал бы, но ты же не так прост, правда?»

Она слишком хорошо меня знала. Хотя на самом деле я еще не ответил на предложение Тецухико, одно только его прослушивание заставило меня разволноваться.

«... Нет ли другой, более глубокой причины, почему ты это делаешь?»

На мгновение у Тетсухико перехватило горло, а на следующее мгновение он бесстрашно ухмыльнулся.

«Как и ожидалось от Шида-чан. Не скажу ... что его нет. Но все, что я сказал до сих пор, не было ложью. Это я могу пообещать».

Опять еще одно сомнительное выражение. Но для меня этого было достаточно.

«В таком случае вы больше не услышите от меня вопросов».

«Су-чан ?!»

Широкуса удивилась, но я знал, что здесь нет смысла тратить время.

«Сколько бы вы ни просили, Тецухико не скажет то, чего не хочет. Что ж, если однажды ты действительно подумаешь, что с тобой все в порядке, скажи это, тогда, пожалуйста, позволь нам услышать еще одну причину, по которой ты прячешься в глубине или что-то еще»

«Я думаю, что этого, вероятно, не произойдет, но на данный момент я просто скажу, что понимаю».

«Так что, лично, хотя это и раздражает, я, честно говоря, думаю, что это выглядит довольно

интересно ... Создавать что-то, чем все мы хотим заниматься, а затем разослать это по всему миру, это похоже на работу днем и ночью на секретной базе для достижения мирового господства, и это действительно в моем стиле. "

Вдобавок ко всему, у меня был более или менее достаточный опыт в мире шоу-бизнеса, в то время как Широкуса также имела профессиональный уровень в литературе. Тетсухико тоже был сообразительным, и в результате я почувствовал себя частью избранной элиты, что еще больше навилось мне в моей голове. Казалось, с этими участниками мы сможем создать что-то невероятно интересное.

Верно. Я думал, что снова хочу что-то сделать с этими людьми, когда добился успеха на сцене Фестиваля исповеди.

Этап, на котором я преуспел благодаря дизайну Широкусы и поддержке Тетсухико. С их силой я снова мог летать высоко. Вот как я себя чувствовал.

«Так вы предполагаете, что вашими стартовыми участниками будут мы трое - вы, я и Широ?»

«Нет, нас четверо, включая Шиду-чан».

Хорошо. Даже лучше. С Куро определенно казалось, что мы могли бы сделать что-то еще более интересное.

Но-

«Судя по тому, что ты говоришь, мы делаем что-то вроде игры в хаус, не так ли, если сравнивать с тем, что делают профессионалы?» Широкуса говорила так, словно представляла мои мысли.

Возможно, это было уже ожидаемое опровержение, поскольку Тетсухико был непоколебим.

«Этого я тоже не могу отрицать. Но с этими участниками, я думаю, мы можем подняться выше с точки зрения шоу-бизнеса».

Этот парень Тетсухико действительно любил наглые выражения, да.

«Тетсухико, ты можешь сказать это так, чтобы было легче понять?»

«Профессионалы - это профессионалы, потому что они зарабатывают деньги. По этой причине они планируют и производят контент таким образом, чтобы получить максимальную выгоду. С другой стороны, «Канал Ультрамарин» спланирует все, что, по его мнению, выглядит интересным, и произведет что-то с целью сделать это таковым. Так что даже если картинка не

очень или музыка плохая, мы сможем выиграть с точки зрения развлекательной ценности».

«Это идеалистический аргумент. Без техники упадет и ценность контента».- Широкуса стояла на своем до конца.

«Если у нас появятся спонсоры, мы сможем передать на аутсорсинг области, требующие навыков, профессионалам. В будущем мы сможем подружиться с людьми, которые могут делать такие вещи. Разве нам не следует заниматься тем, что мы можем делать, только потому, что мы старшеклассники?»

«Только потому, что мы старшеклассники», да? Этот парень Тетсухико действительно умел говорить то, что волновало мое сердце.

Прежде чем я осознал это, я стал второкурсником старшей школы. Хотя мое душевное состояние все еще было примерно на уровне среднего школьника, в действительности у меня не было особого выбора.

Заходя так далеко, я тоже естественно начал размышлять о прекращении моего статуса школьника.

Если бы я не поступил в университет, через полтора года мое долгое студенческое время подошло к концу. Считая от начала начальной школы, это будет прекращение двенадцатилетней школьной жизни - длительного периода, занимающего до сих пор две трети моей жизни, учитывая, что, когда бы это произошло, мне, вероятно, было бы восемнадцать.

С этого момента это была неизвестная территория. Чтобы зарабатывать деньги, мне бы приходилось работать. Каким бы обширным ни был мой опыт актера в детстве, тогда я находился под опекой родителей. В любом случае я должен был сказать, что не знал, как зарабатывать себе на жизнь.

Мне было страшно, если честно. Как бы все обернулось? Я задавался вопросом, будут ли они в порядке.

В то же время - нет, именно из-за этого - пока я еще мог... да, еще будучи школьником, я чувствовал, что хочу делать глупости. Я чувствовал, что только сейчас смогу их сделать.

Канал Ультрамарин был чем-то невероятно глупым. Вдобавок к этому план состоял в том, чтобы небольшая группа людей с удовольствием делала вместе глупые вещи.

Именно поэтому это можно было сделать только тогда, когда мы были студентами. По крайней мере, я не знал, смогут ли люди здесь собраться, когда мы станем студентами университета. Именно в этот момент именно эти участники и были собраны. Это можно было бы назвать возможностью всей жизни.

Имея это в виду, я нашел предложение абсолютно блестящим.

Тетсухико может видеть сквозь мое сердце.

Его слова и предложение, которое он сделал, определенно вызвали у меня волнение.

«Позвольте мне забрать домой это ваше предложение, Тецухико. Я выслушаю предложение в агентстве, а затем решу, вернусь ли я на сцену или присоединюсь к вашему плану. Тебя это устраивает?»

«Да, но... если тебе это подходит, Суэхару, возьми и меня с собой в агентство, бро».

"Хм? Почему и ты тоже?"

«Я хочу кое-что увидеть».

"Что ты имеешь в виду?"

"Это не имеет значения, не так ли?"

«Что, ты собираешься помешать мне вернуться?»

Столь страстный рассказ о своем предложении, вероятно, показал, как сильно этот парень действительно этого хотел. Вдобавок, похоже, существовал и другой скрытый план. Тетсухико определенно был способен на что-то вроде того, чтобы помешать моему восстановлению в мире развлечений.

"Я не стану этого делать".

«Нет, нет, я говорю тебе, я не могу в это поверить».

".....Пожалуйста."

Серьезно-

Этот Тецухико... склонил голову.

Тетсухико, который не извинился за публикацию этого видео, который даже не заплатил за пиццу, которую сам использовал вместо извинений, сделал это.

Что же он хотел увидеть?

Для него то, что он сказал: «Это не имеет значения, не так ли?», Вероятно, означало, что он не хотел раскрывать свои причины. Тетсухико говорил, что хочет присоединиться к нам, но при этом скрыл свое объяснение.

Я оторвал голову.

«Ах хорошо. Хорошо, я понял.

Меня заставили понять. У него были свои причины, и их было много. Если бы это было так, я мог бы сказать только следующее.

«А если серьезно, лучше не вмешивайся, понимаешь?»

"Я знаю. В этот раз я просто буду следовать за тобой. Я не скажу ни слова».

"Я- я тоже хочу поехать!"

На этот раз руку подняла Широкуса.

«Я тоже ничего не скажу, но я просто хочу послушать вместе с тобой. ...Мммогу и я тоже присоединиться?»

Широкуса, наверное, не помешала бы. В таком случае, когда я принял Тецухико, у меня не оставалось причин отказать ей.

«Хорошо, но в моем расписании, Куро и Момо на первом месте. Если мы не сможем совместить их с твоими, я не возьму вас двоих с собой. Звучит неплохо?»

"Конечно."

"Хорошо."

Цели Тецухико -

Дизайн Курохи -

Намерения Широкусы -

Мотивы Марии -

Я чувствовал, что все они каким-то образом переплелись и сложным образом влияли друг на друга.

Я ничего этого не видел. Но я решил, что мне делать.

«Дело в том, что даже если ты выберешь возвращение, я хочу, чтобы ты делал это до конца с положительными эмоциями, а не из-за отрицательных причин, таких как бегство от любви. Потому что, Страший Братец Хару, это, вероятно, станет одним из важнейших решений в твоей жизни».

Действительно, Аканэ. Жизненный выбор нужно было делать с позитивным настроем.

Даже если она была всего лишь сестрой моей соседки, но дала мне действительно хороший совет.

Я должен был поблагодарить ее, подумал я, если и когда настанет время, когда я смогу принять какое-то решение.

- Намеренно или нет, Куроха имитирует совершенно неубедительную манеру речи Мару, когда тот пытается сыграть что-то крутое. См. Том 1, главу 2, часть 2, когда Тецухико говорит Мару, что знает, что его отвергли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/30412/1384270>