

Эпилог

Понедельник после культурного фестиваля и выходных.

Когда Тэтсухико вошел в класс 2-Б, было ощущение, словно повсюду валялись груды мертвых тел.

— *Всхлип* Я боюсь. Девочки страшные.

Суехару, казалось, был прямо посреди кошмара, от которого он не мог проснуться. Отчаяние терзало его тело, и все время в школе он лежал на парте лицом вниз.

Его трудно было винить. Не после того, как он сделал такое смелое признание. Шок, который он получил от отказа, вероятно, превзошел норму.

Это действительно можно было назвать признанием всей жизни. Так отчаянно тренироваться и так тщательно готовить почву для того, чтобы быть окончательно отвергнутым, было бы достаточно, чтобы нанести любому парню травму на всю жизнь, и было бы неудивительно, если бы он впоследствии потерял веру в женщин.

— ...

Широкуса точно так же лежала, сгорбившись, и не двигалась, как будто она была мертва.

Тэтсухико знал, что она была человеком, которого раньше называли «Ширу», и что она испытывала сильные чувства к Суехару.

В день культурного фестиваля он подслушивал их вместе с Курохой, но ушел, когда Широкуса спускалась по лестнице, после чего встречался только с Суехару.

Таким образом, в некоторой степени он понял, какие отношения у них были и какие чувства испытывала Широкуса.

В конце концов, выбором Широкусы с самого начала был Суехару ...

Причина, по которой Тэтсухико был так уверен, заключалась в том, что он встретил Абэ, чтобы перекинуться парой слов после церемонии закрытия культурного фестиваля.

...

...

— Абэ-семпай... разве ты не играл злодея, чтобы вернуть Суехару на сцену?

Руки Абэ, которые были заняты сортировкой инструментов, замерли, когда Тэтсухико окликнул его. Затем, как только Абэ сообщил другим участникам группы, что покидает помещение, они двое переместились в заднюю часть спортзала, чтобы можно было спокойно поговорить.

— Почему ты так думаешь?

— Одна из причин - это песня, которую ты выбрал, семпай. Разве "Child Star» от Acid Snake не сделала Суехару знаменитым? Спровоцировать его, а затем намеренно проиграть ему на его же поле - я просто подумал, что все это было довольно странно.

— Понятно.

— А также потому, что я знаю, что ты неплохой человек, семпай.

— Ты делаешь мне комплименты? Если так, я думаю, я счастлив.

— О нет, я плохой человек, поэтому ненавижу тебя, семпай.

— Понятно... Кажется, ты тоже более хитрый парень, чем я ожидал.

— Да, так и есть. Просто, похоже, что Суехару был слишком охвачен ревностью, чтобы это понять. Он сияет только тогда, когда находится на сцене, но в остальное время он - тупица.

— Это, безусловно, так.

Абэ не произнес это вслух, но все вышесказанное, вероятно, могло быть воспринято, как его неявное признание в том, что он лишь притворялся.

— Так как же начался весь этот беспорядок? И, кстати, я уже знаю о прошлом Суехару и Качи и тому подобное.

— Ясно... То, что произошло на этот раз, было результатом совпадения нескольких факторов.

Абэ поднял указательный палец.

— Во-первых, давай начнем с предположения, что Широкуса-чан любила Мару-куна все это время. И отношения у нее со мной похожи на отношения старшего брата и младшей сестры. Я никогда не рассматривал Широкусу-чан в качестве возможной второй половинки, и я уверен, что она такого же мнения, когда дело касается меня.

— Ясно. Что ж, я вроде как уже понял это самостоятельно.

— Но, когда она была молодой, Широкуса-чан решила, что она, возможно, была брошена или отвергнута Мару-куном. Позже она осознала свою ошибку, но ей так нравился Мару-кун, что это превратилось в желание отомстить.

— Месть...

— Да. Разъяренная тем, что Мару-кун не мог понять, что она была «Широу» из прошлого, с которым он был близок раньше, Широкуса-чан решила отомстить таким образом. Она «заставит его полюбить себя, а затем отвергнет его, заставив его испытать ту же боль, что и она». По крайней мере, такой была изначальная задумка.

— Ааа, понятненько.

Суехару сказал, что когда они вдвоем разговаривали наедине, Широкуса вела себя очень интимно.

Большинство парней ошиблись бы, если бы девушка относилась к другим парням холодно, улыбаясь только им. По своим стандартам Широкуса изо всех сил старалась заставить Суехару влюбиться в нее.

— Но признания от Мару-куна, похоже, не последовало, а Шида-сан, которую она считала соперницей, сделала собственное признание. Хотя она чувствовала облегчение от того, что из этого ничего не вышло, она не могла позволить себе расслабиться, потому что те двое были так близки. В то время как она мучилась над тем, что делать, Широкуса-чан случайно породила слух о том, что мы встречаемся. Я не знаю, потому что меня там не было, чтобы увидеть это лично, но я слышал, что Мару-кун и Шида-сан флиртовали друг с другом в классе?

— Ну, типа того. Они флиртовали. Это было как будто Шида-чан не сдалась, и они стали только ближе, благодаря ее признанию. Может быть, барьеры между их сердцами были сняты, но они определенно стали ближе, чем когда-либо прежде.

— С того момента Широкуса-чан была сама не своя. Я посоветовал ей раскрыть правду и прояснить недоразумение, но Широкуса-чан была слишком гордой для этого. «Если я признаюсь ему, то признаю, что я проиграла», или «Су-чан виноват в том, что не осознал этого», – сказала бы она и устроила бы большую шумиху.

— О да, могу это представить. Тебе приходилось нелегко, семпай.

— Ты понял, да? В любом случае, после этого нам понадобился другой план, поэтому я предложил следующее: я буду играть злодея и в одиночку понесу всю тяжесть ненависти Мару-куна, в то время как Широкуса-чан сблизится с Мару-куном под предлогом помощи ему в

разрешении этого недоразумения.

— А, но не похоже, что ты что-нибудь получил с этого, семпай.

— А я получил.

— Хмм и что же?

— Видишь ли, я большой поклонник вундеркинда Мару Суехару.

— ...

Тэтсухико не мог подобрать слов.

Понятно, если так посмотреть, все действительно складывалось вместе.

— Я сказал это, когда провоцировал Мару-куна. Я сказал ему, что, наблюдая за его игрой, я захотел стать актером. После этого я также сказал, что завидовал ему, осознав, насколько у меня мало таланта в сравнении с ним, но я солгал только в той части, где говорил о своей зависти. Я действительно хотел попробовать себя в актерском мастерстве после того, как посмотрел выступление Мару-куна, но, осознав, что у меня нет таланта, я начал уважать Мару-куна, ведь он мог делать то, чего я не мог. Мне невыносимо было видеть, как такой удивительный человек пропадает во мраке. Я не возражал, даже если он меня возненавидит, если это означало, что я смогу его оживить.

— *Вздых* Я всегда знал, что ты невероятно хороший человек, семпай.

— И ты ненавидишь эту черту во мне, не так ли?

— Видишь ли, это твое непринужденное отношение, которое... Да-да, я ненавижу эту твою черту, прямо как ты и сказал.

Этот человек мог быть самым большим победителем из всех. По крайней мере, так подумал про себя Тэтсухико.

Многие пострадали в результате того, что произошло в этот раз, но только Абэ полностью преуспел в своей цели «воскресить Суехару».

— Что касается меня, я также хотел бы спросить об истинных намерениях Шиды-сан.

— Ты спрашиваешь, почему она отвергла признание Суехару?

— Ну и это тоже, конечно, но... честно говоря, я хотел бы узнать обо всей истории с самого начала.

— Я только что понял это, но Шида-чан делала то же самое, что и Качи.

— Тоже самое?

— Я уверен, что она мстила за свою первую любовь.

— Понятно. Тогда, возможно, у нее был тот же мотив...

— Возможно, она влюбила Суехару в себя, а затем отвергла его, чтобы заставить испытать ту же боль, что и она. Я думаю, что Качи удивительна, потому что все эти годы она превращалась в девушку, которой восхищался бы Суехару. Но дойти до точки, когда ее чувства были встречены взаимностью, всего через полтора месяца после того, как ее отвергли... Упорство Шида-чан также ужасает. Если мы примем это во внимание, возможно, Шида-чан и есть окончательный победитель?

— Что ж, я думал об этом. Я считаю, что, возможно, все они проиграли по-крупному.

— Хм? Что ты имеешь в виду?

— Тебе следует подойти сюда и попытаться послушать самому.

Тэтсухико подчинился жестам Абэ и последовал за ним.

Место, куда его привел Абэ, было комнатой бадминтонного клуба в здании спортзала. Дверь была закрыта, но внимательно прислушиваясь, он мог слышать рыдания и шепот, исходящие изнутри.

— Я обнаружил это случайно, когда ранее убирал инструменты.

Шепот из-за двери звучал так, будто там говорили: «Хару, ты идиот».

— Хару, ты идиот... Хару, ты идиот... Хару, ты идиот... Хару, ты идиот... Хару, ты идиот...

Тэтсухико не нужно было спрашивать, кто это был. Данные слова могла произносить только Куроха.

— На мой взгляд, эмоции Шида-сан можно охарактеризовать как упорство, но, прежде всего, они были честными и искренними.

— Несмотря на так долго имеющуюся у нее симпатию к Суехару, когда на ее чувства наконец ответили взаимностью, она не смогла найти в себе силы, чтобы простить его за то, что он однажды ее отверг. Вот почему она отвергла его, чтобы отомстить ему, но, понимая, что ей все еще нравится Суехару, она теперь сильно сожалеет об этом... Правильно?

— Если бы она не сделала этого, возможно, они никогда не смогли бы вернуться на начальный уровень отношений. Похоже, у Шида-сан есть это в ее характере. Она невероятно расчетлива, но в то же время руководствуется своими эмоциями, что, возможно, лишает ее возможности полностью выполнять собственные замыслы.

— Например?

— Сегодня я слышал о том, что Шида-сан дала пощечину и рассталась с Мару-куном перед «Фестивалем признаний», но, судя по тому, как это описали очевидцы, кажется, нервничала только сама Шида-сан.

— Ааа, понятно. Шида-чан посчитала, что вместо того, чтобы продолжать их фальшивый роман, лучше временно порвать с Суехару, поставив его в удобную ситуацию, еще больше подчеркивающую, насколько благородно она выглядела, да? Однако она не могла полностью отвергнуть свои инстинкты, что заставляло ее нервничать.

— Да, именно поэтому я думаю, что Шида-сан чрезвычайно чиста и искренна.

— На мой взгляд, она просто выглядит искаженной и запутанной, но... что ж, чувства – это не то, что можно контролировать. На этом этапе мы должны просто собрать все, что произошло, и сказать, что это было неизбежно, потому что, нууу, это была первая любовь.

Так сказал Тэтсухико, и Абэ улыбнулся.

— Точно. Возможно, это и есть то, что называют первой любовью.

...

...

...

Тэтсухико отвлекся от созерцания и положил сумку на стул.

Посмотрев в сторону, он увидел, что Куроха тоже растеклась над своим столом. Ее друзья пытались вытащить ее из этого беспокойства, но она отвечала им только устно, сохраняя при этом ту же позицию.

Она делала это из-за смущения или из-за ненависти к себе?

Как ни посмотри, это был откровенно идиотский исход.

Две девушки и один парень отвергли друг друга, а затем настроились на то, чтобы «заставить другую сторону влюбиться в них, прежде чем в конечном итоге отвергнуть». Каждый из них добился успеха в разное время, но ни один из них не получил того человека, который им нравился.

— Что ж, на это даже интересно смотреть, так что для меня это лучший финал, я считаю.

Тэтсухико окликнул Суехару, но тот не понял, и сказал что-то вроде «А? Что случилось?».

Стоило ему это сделать, как внезапно раздался сигнал, означающий объявление школьной системы оповещения.

— Мару Суехару, из класса 2-Б. Кай Тэтсухико, тоже из класса 2-Б. После этого объявления, пожалуйста, пройдите в учительскую. Повторяю, Мару Суехару, из класса 2-Б, Кай Тэтсухико, из класса 2-Б. После этого объявления, пожалуйста, пройдите в учительскую. Конец объявления.

— ... Хм? Что происходит?

Суехару поднял голову. Тэтсухико лишь вздохнул.

— Тц, они узнали об этом быстрее, чем я думал.

— Эй, Тэтсухико. У меня очень плохое предчувствие по этому поводу. Что ты сделал?

Тэтсухико проигнорировал Суехару и начал звонить кому-то по телефону.

— Привет, извините за это, но нас вызвали в учительскую. Это потому, что вы уже здесь? Аaaa, тогда понятно из-за чего. Могу я попросить вас подождать минутку? Я пока попробую уговорить учителей. ... Да, да, еще раз спасибо.

Ограничившись этим, Тэтсухико повесил трубку.

— Тэтсухико... что это было?

— Мм? Телеканал.

— А? Телеканал?

— Ага. Вчера пришла просьба об интервью.

— Но почему тебе?

— Кадры с твоим участием на культурном фестивале, которые я загрузил на WE TUBE, набрали более миллиона просмотров за три дня.

— ... А?

— Вот.

Тэтсухико показал Суехару видео.

Название было...

— Легендарный ребенок-актер Мару-чан исполняет танец Нью-куна, будучи старшеклассником! Он побеждает молодого актера Абэ Мицуру и признается лауреату премии Akutami Качи Широкусе?!

Он грамотно добавил различные ключевые слова, и ссылка работала отлично. Видео не только было в тренде, но и получило очень положительный отклик благодаря подвижности Суехару.

— Ты сделал это, Суехару. Теперь ты известен как «Человек, отвергнутый миллион раз».

— Тэтсухикоооо!!! Ты ублюдок! Какого черта ты наделал!? Я заплачу, мужик! Я сейчас разревусь!

— Хаааа? Все в порядке, не так ли? Почему по-твоему я так усердно работал для тебя за кулисами, ааа?!

— Сволочь! Я подумал, что ты хоть раз послушно помогал, и это то, чего ты хотел на самом деле?!

— Хе-хе-хе! Ну конечно! Почему же я по-твоему должен работать бесплатно?! Спасибо за доход от рекламы! Кроме того, с этого момента я буду твоим менеджером, так что тебе лучше подготовиться!

— Завали нахрен, скользкий ублюдок!

— О, и, кстати, различные ток-шоу сейчас основательно раскручивают это видео.

Тэтсухико включил на своем телефоне передачу с телеканала.

— Итак, видео было таким, как мы и рассказывали ранее, но что вы об этом думаете?

— Ого, я был действительно тронут, увидев легендарного юного актера, внезапно исчезнувшего с экранов. Мару-чан теперь учится в старшей школе, но, что касается остального содержания... это и есть юность... хм?

— Пожалуйста, обратите внимание на этот флипчарт. Абэ Мицуру-сан – молодой актер, популярность которого в последнее время резко возросла. Его отец – никто иной, как Абэ Хадзиме-сан! Качи Широкуса-сан – популярный школьный автор, удостоенный награды Akutami! И, наконец, что касается Шида Курохи-сан, она кажется подругой детства Мару-чана!

— Шида-чан очень миленькая. Я сразу же стал фанатом. Почему бы нам не пригласить ее в студию? Я хочу, чтобы она тоже пару раз сказала мне: "Нет".

— Навскидку действительно четверка... Это гораздо интереснее, чем дневной драматический сериал!

— ... Э? Подожди, подожди минутку. Это транслируется на национальном уровне? Ааа, в смысле, ну, это правда, что Широ, Абэ и я довольно известны, но... Э? Я имею в виду, что, будь я кем-то другим, я бы, вероятно, тоже смотрел с большим интересом, но... Э?

Суехару посмотрел, как дела у Курохи и Широкусы, и обнаружил, что они обе покраснели до ушей от отчаяния.

— Ох... Хару, ты идиот... Теперь я больше не смогу выходить на улицу...

— Су-чан... Что мы будем делать... Ты возьмешь на себя ответственность, окей?

Суехару помассировал переносицу и стер усталость с глаз, прежде чем начать откручивать Тэтсухико голову.

— Тэтсухикооо! Ты конченный ублюдок, это крутят в национальном масштабе! Тебе лучше взять на себя ответственность!

— Ты тот, кто должен взять на себя ответственность, Суехару. Ты должен, потому что ты мужчина.

— Серьезно?! Если ты становишься причиной недоразумения, какого черта я должен делать?!

Пока это происходило, в непосредственной близости доносились звуки новой заварухи.

Коридор был охвачен бурной деятельностью. Шум постепенно приближался к классу 2-Б, становясь все сильнее. Наконец, человек в центре всего этого остановился и встал у входа в класс 2 -Б, одним движением распахнув входную дверь.

— Старший Братик Суехару!

Там стояла красивая девушка, сияние которой заливало все вокруг.

Нежные волны ее длинных шелковистых волос поднимались и опадали синхронно с ее дыханием. Ее манеры источали изысканность, а очаровательные миндалевидные глаза подчеркивали ее привлекательность.

— Эй, разве эта девушка не Момосака Мария из «Идеальной маленькой сестры»?

Имя молодой актрисы, сыгравшей главную роль в том, что можно было бы назвать крупнейшим драматическим хитом года, вызвало у всех удивление.

Однако, Мария не обращала на них внимания. Слезы потекли из ее глаз, стоило ей заметить Суехару, и она без колебаний бросилась ему на грудь.

— Чего-о-о?!

Это был ни крик, ни ор, а глубокий мужской плач, эхом разносившийся по классу.

Невероятный импульс толкнул Суехару назад, и только прижавшись к стене, он наконец сумел сдержать удар.

Мария приблизилась к лицу Суехару, ее глаза сверкнули.

— Я наконец нашла тебя... Старший Братик Суехару... Это я... Момо Старшего Братика...

— Ой... Момо, ты действительно переборщила! Врезалась в меня, как всегда...

— Но это потому, что я... я так давно хотела тебя увидеть.

— Но что ж, такая энергия и манера говорить вызывают ностальгию. Я все это время смотрел

твои работы знаешь ли.

— В самом деле?! Это меня так радует!

Мария обняла Суехару во второй раз.

Выражение лица Суехару стало напоминать влюбленное. Это не пропустили две наблюдавшие за ним девушки.

— ... Су-чан, кто эта... сучка?

— Думаю, мне тоже нужны объяснения... Хару?

— Ик!

Температура в классе упала на несколько градусов, и ужас ситуации заставил зрителей дрожать.

Суехару бессвязно бормотал.

— Эээ, ну, ее зовут Момо, моя младшая коллега из агентства с тех самых времен, когда я был актером.

— Да, все верно!

Мария повернула голову, все еще обнимая Суехару.

— Она была очень застенчивой, поэтому я, будучи старшим, помогал ей.

— Старший Братик также многому меня научил в актерском мастерстве. Научил тому, как я должна относиться к другим актерам. А еще я постоянно его злила... Старший Братик Суехару - причина того, что я стала такой, какая я есть сегодня. Но затем Старший Братик внезапно ушел со сцены, и я больше не могла с ним связаться... поэтому, когда данное видео было загружено, я ничего не смогла с собой поделать...

— Я понял! Я понял, Момо, пожалуйста, отпусти меня! Ты ведь популярна сейчас? Разве не будет плохо, если люди увидят тебя с таким, как я?

— ... На самом деле, нет. Ничего страшного, если это ты, Старший Братик.

— Нет, нет, нет, нет, это повлияет на твою работу, так что отпусти меня на время, хорошо?

— Ах...

Суехару поднял Марию и отодвинул ее в сторону.

— Ой, ты такой напористый, Старший Братик...

Мария повернулась и прошептала это немного покраснев.

Широкуса перешла в наступление.

— Момосака-сан? Это классная комната, понимаешь? Как ты думаешь, уместно ли творить здесь грязные вещи?

— Грязные вещи? У нас был только небольшой телесный контакт. Кстати, под «грязными» вы имеете в виду «извращенные», не так ли? Я думаю, что извращенец – это тот, кто думает, что что-то извращено, хотя оно таким и не является, верно?

Горло Широкусы пересохло, и теперь настала очередь Курохи вмешаться.

— Знаешь ли, посторонних в школу обычно не пускают. Учитель будет здесь очень скоро, так что тебе лучше пойти домой, если ты здесь только для того, чтобы увидеть Хару.

— Но я дала автограф учителю, который пришел поговорить со мной у ворот школы, и он позволил мне войти.

— Охрана этой школы – отстой! И, Сэнсэй, я понимаю, что вы чувствуете, но вы не можете этого делать, черт побери!

На шутку Суехару Мария сыграла роль прирожденной дурочки, как бы спрашивая: «Это правда?»

Затем она по очереди посмотрела на Широкусу и Куроху, прежде чем кивнуть.

— Ах, мне было интересно, где же я видела вас двоих раньше. Вы обе были в том видео.

Мария поправила осанку и поклонилась идеально в соответствии с этикетом.

— Рада встрече с вами. Я Момосака Мария. Могу ли я обращаться к вам, как к тем, кого

раньше любил Старший Братик?

— Хаа?

Куроха и Широкуса нахмурились. И все же Мария продолжала, абсолютно не испугавшись.

— Ой извините, если быть более точным, ты – «человек, про которого Старший Братик говорил, что он ему нравился раньше» и ты – «человек, которому Старший Братик признался в любви, но тот отверг его», верно? Могу ли я считать вас обеих теми, кого он тогда любил?

— Уф...

Суехару неосторожно принял урон.

Ничего не поделаешь. Он еще не оправился от разбитого сердца, и его раны были глубокими.

Куроха и Широкуса тоже заметно вздрогнули.

Мария сказала безошибочную правду. Сарказм и враждебность в ее словах были явными, но они были произнесены так прямо, что остальные не могли их отрицать.

— Что случилось, Старший Братик? Тебе неловко находиться в одном классе со своими бывшими?

— О, ох... Момо, если честно, это не то что бы не правда, но, может быть, выразимся немного тоньше...

— Все в порядке, Старший Братик. Я докажу тебе, что могу полностью избавить тебя от всех твоих проблем. Я сделаю это, потому что...

Лицо Марии стало слегка красным, и она прикрыла покрасневшие щеки обеими руками.

— Ты моя первая любовь, Старший Братик Суехару...

— Чегооо?!

После признания невероятно популярной молодой актрисы в классе прогремел гневный рев.

Парни начали искать оружие, которым могли бы воспользоваться, а глаза девочек загорелись от предстоящего скандала.

— После того, как мы потеряли возможность видаться, я поняла... насколько важен ты был для моего сердца, Старший Братик. Вот почему я сделаю для тебя все. В том числе, конечно, помогу забыть о бывших девушках.

Суехару со страхом обернулся, обнаружив, что Куроха и Широкуса стоят в демонических версиях самих себя.

— Понятно... Значит, для тебя я просто «бывшая», Су-чан... Хе-хе. Почему мне вдруг захотелось воткнуть тебе иглы в глаза?

— Молодец, Хару... Ты нашел кого-то другого, кто позаботится о тебе вместо меня. Так, после того, как ты нашел мне замену, ты просто собираешься беззаботно выбросить Старшую Сестренку... Понятно...

— Оох...

Глоть

Тревога, витающая в воздухе, заставила всех сглотнуть.

Первым сломался Суехару.

— В любом случае, мне очень жаль!

Суехару искал выход, встав на колени.

На этот раз все могло бы сработать, если бы он был наедине только с Курохой и Широкусой, но присутствие Марии благополучно свело все на нет.

Мария без колебаний встала между двумя девушками и Суехару.

— Старший Братик, почему ты делаешь что-то подобное? Ты не сделал ничего плохого. Если вы двое собираетесь творить с ним такие ужасные вещи... я сама с вами разберусь!

Вены Курохи и Широкусы вздулись у висков.

— Ох... а у нее есть дух. Хочешь сделать меня злодеем? Должна ли я отправить тебя в ад?

— Хару, эта девушка, кажется, ошибается, так почему ты не скажешь ей? Что она как бельмо на глазу, и ей нужно потеряться куда-нибудь.

— Ууф...

— Это плохо, блин, это очень-очень плохо.

Сцена превратилась в невероятно ужасающую пещеру дьявола.

Случайные зрители побледнели, одноклассники задрожали.

— Эй, что вы тут делаете?!

Появление учителя отвлекло внимание трех девушек от Суехару.

Почувствовав брешь, Тэтсухико толкнул Суехару в спину.

— Эй, пока просто беги, чувак.

— Тэтсухико... спасибо.

Суехару без колебаний вылез в окно и сбежал из класса по сточной трубе.

— А...

— Он сбежал...

Куроха и Широкуса увидели это и отправились в погоню в коридор.

Мария тоже собиралась броситься в погоню, когда Тэтсухико окликнул ее.

— Момосака Мария-чан, тебе не нужен домашний адрес Суехару?

— !

Мария остановилась на месте и, немного поколебавшись, наконец, достала свой телефон.

— Было бы здорово. И, кстати, ты...

— Кай Тэтсухико. Друг Суехару.

— Ты на моей стороне? Или же...

Тэтсухико многозначительно ухмыльнулся.

— Я на стороне того, кто мне кажется более интересным.

На этом история троицы, сожженной первой любовью и поглощенной местью, заканчивается.

Но первая любовь вечна. Даже если их месть закончилась, их рассказ продолжается.

Это был лишь пролог.

Что ждет впереди на пути вечной любви?

Что ж, а это уже совсем другая история.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/30412/1234277>