

Босс отнял у нее так много времени, поэтому Янь Шуюй как можно скорее направилась в ванную, быстро смыла макияж, приняла душ и занялась уходом за кожей. Все это заняло в общей сложности меньше двадцати минут. Она свернулась калачиком в постели и собралась уже хорошенько выспаться, как вдруг подскочила – у нее была такая возможность, когда босс провожал ее до дома. Ну почему она не спросила, каковы его намерения?!

Через две секунды девушка плюхнулась обратно в постель. Она снова прокрутила в голове последнюю часть разговора между боссом и собой, и вновь почувствовала прилив оптимизма. В конце концов, Янь Шуюй прямо ему отказала. И Чжоу Циньхе согласился, что у нее есть право отказать ему. Это должно означать, что он наконец-то принял реальность.

Если задуматься, босс Чжоу был таким выдающимся человеком, что девушки, которые интересовались им, должны были выстраиваться в очередь от фасада его дома до другого берега Тихого океана. У него не было недостатка в женщинах. Конечно, ему нет нужды тратить слишком много времени на одну девушку, как любому другому человеку.

И даже после того, как решительно отказала ему, мужчина все еще был так дружелюбен с ней и проводил домой, как истинный джентльмен. Все это доказало ей, что она не может быть слишком важной в глазах босса. Что же касается того, что Чжоу Циньхэ дразнил и играл с ней в самом начале, то он, вероятно, просто наказывал ее за нечестность. Все эти безумные отговорки, которые она использовала в самом начале, босс, каким бы благородным ни был, должно быть, видел, вот и решил наказать также. Да, в этом был смысл!

Как только все поняла, Янь Шуюй почувствовала себя намного лучше и заснула в следующую же секунду.

Девушка хорошо выспалась. Возможно, она легла позже, чем хотела, но сон был отличным. Она чувствовала себя отдохнувшей после того, как проснулась на следующий день, и даже дала малышу несколько советов об игре на пианино, пока накладывала макияж.

Чжан Юаньцзя практиковался на своем пианино только после восьми утра, а заканчивал не позднее девяти вечера, так что соседи никогда не жаловались. На самом деле, молодая пара по соседству даже однажды спросила ее, берет ли мальчик уроки игры на фортепиано. Они сказали, что он очень хорошо играет.

В прошлый раз, после того, как Лю Ци приказал Линь Шувэнь принести скрипку, он сразу же отдал ее Янь Шуюй. Лю Ци сказал, что девушка очень талантлива и не должна позволить своему таланту пропасть даром. Если Чжан Юаньцзя заинтересуется, он сможет взяться и за скрипку. Его будут обучать этому, как только откроется музыкальное заведение. Учителя сделают все, что в их силах, чтобы превратить Чжан Юаньцзя в талантливого принца-пианиста.

Янь Шуюй была вполне счастлива получить бесплатную скрипку. В конце концов, теперь она по-настоящему бедна, и это делало ее мелочной. Ей нравилось оценивать вещи по их стоимости. Возьмем, к примеру, скрипку, подаренную Лю Ци. Девушка могла бы сказать, что инструмент очень похож на тот, что был у нее в прошлой жизни. Она прикинула, что они

стоят примерно одинаково: около двадцати тысяч юаней. На этот раз Янь Шуюй определенно сделала шаг вперед.

Что еще лучше, так это то, что у нее был еще один инструмент для исполнения музыкальных произведений в кафе, а это означало больше шансов на дополнительный доход. Ну не удивительно ли?!

<http://tl.rulate.ru/book/30392/1039292>