

Время болтовни закончилось и я призвал "Тайсу". Увидев меч Итачи заметно скривился, что то с ним не так, по сравнению с прошлым разом у него сейчас чакры в пять раз меньше шансов у него против нас нет. Меня мучает вопрос где же Кисаме?

- Хм, Учиха давненько у меня не было противника с шаринганом. - тихо протянула Чие.

Сакура, Наруто, Чие опустили глаза. Какаши же открыл свой шаринган, чтоб более эффективно противостоять гендзюцу Учиха. Недолго думая бросаюсь к Итачи, однако он без труда отводит удар рукой. Затем из-за его спины выбегает клон Итачи и устремляется к Наруто. Наруто, готовый к такому последствию, использует расенган и уничтожает клона Итачи. При этом он все таки попался в гендзюцу Итачи и сейчас стоит неподвижно. Воспользовавшись этим Итачи кидает кунай в него, но Какаши страхуя Наруто пока он в гендзюцу отбивает все кунаи. Итачи выбрал стратегию уклонения от боя со мной при этом нападая на моих товарищей, из за этого приходится отвлекаться чтобы подстраховывать их. Сакура с Чие довольно слаженно действуют помогая друг другу выйти из гендзюцу.

Итачи снова начинает атаковать, однако на этот раз он использует огненный шар, который летит в сторону Наруто, Сакуры и Чиё, которые уклоняются от него. Создается взрыв.

Дым рассеивается и в это время Какаши формирует в руке заряд райкири. Несмотря на огромную скорость Какаши, Итачи все же уклоняется от его атаки, отпрыгнув в сторону. С удивлением, замечая в воздухе Наруто, который создает Расенган и летит по направлению к нему. При этом он смотрит в глаза своему противнику. После этого Наруто попадает в Итачи Расенганом и вместе они падают на землю, создавая большое облако пыли.

Тем не менее Итачи выживает и стоит над образовавшемся кратером. Мне удастся распознать, что Какаши использует сейчас технику, под названием нинпо: киригикуре но дзюцу ухудшает использование Гендзюцу. На это Итачи создает Гигантский огненный шар, который врезается в Какаши и создает взрыв, который отбрасывает туман. Также создается большой кратер, в котором Какаши застревает. Выпрыгнув из земли, заметно что Какаши сильно повредил руку. Пока Итачи отвлекся на Какаши я использую древесный стиль из под земли вылезают деревья, которые оплетают Итачи. Наруто тем временем вместе со своим клоном он создает одама расенган и врезается в Итачи задержанный моей техникой. Создается огромный взрыв, после чего тело Итачи, отлетает в сторону.

Я тутже подхожу к телу Итачи, но вместо него лежит неизвестный шиноби.

- Техника изменения вида! - тихо сказал Чие.

- Он специально, что бы задержать нас. Оставим его тут, думаю помощь из Суны позаботятся о теле.

- Мы спасем Гаару.

От прошедшего боя Наруто заметно разозлился и от него начало потихоньку веять чакрой девятихвостого, но пока он держит себя под контролем мне не придется вмешиваться. Следуя за нинкеном Какаши мы вышли к реке на противоположном берегу которого пещера, которая закрыта огромным камнем.

- Опаздываешь Какаши. - довольным голосом сказал Гай.

- Э ну.. Возникли кое-какие проблемы. - ответил ему Какаши.

- Наруто-кун, Сакура-тян. - из за спины Гая выскочил Ли и начал приветствовать знакомых.
- Танаси! - сказал Ненджи при произношении моего имени он скривился как от зубной боли.
- Неджи-кун не ожидал тебя увидеть тебя. Ханаби тебе привет передавала. Кстати заходи к нам, Ханаби будет рада видеть тебя не будешь же все время жаться по углам и наблюдать за нашим домом. Все равно сквозь защитные печати ты ничего не разглядишь своим бьякуганом.
- Пора за работу ребятки. - сказал Гай. - Я со своей командой пойду разбираться с барьером, а вы начнете тут без нас.
- Хорошо. Мы рассчитываем на вас.
- Вперед моя команда! Сила юности поможет нам! Рассыпались!

Врубив ворота Гай тут же исчез, Ли последовал примеру своего учителя и то же включил ворота, исчезнуть так же быстро как и у Гая у него не вышло, Неджи и Тен-Тен были последними из их команды кто скрылся из виду. Согласовавшись по связи мы одновременно снимаем все печати и Сакура ударяет кулаком по закрывавшему вход камню, от чего покрывшись трещинами камень разлетается на мелкие куски предоставляя нам проход в пещеру.

Пещера оказалось огромной, внутри нее мы застали двух шиноби в плащах Акацки возле тела Гаары.

- Хахаха, вы слегка припозднились! - начал говорить блондин. - И кто же девятихвостый?
- Да я вас на куски порву! - вспыхнул Наруто, чакра девятихвостого действует на него, заставляя сильнее заводиться.
- Успокойся Наруто!
- Что с Гаарой? - спросив это Наруто начал вырываться вперед.
- Не ужели еще не дошло, что он покойничек.
- Ксо! - выругался я.

Наруто не утерпев кинулся на них. С Какаши мы среагировали мгновенно, но я оказался быстрее и встал перед Наруто, чтоб задержать его. Зрачки Наруто стали вертикальными и от них шло красноватое свечение. Еще чуть-чуть и начнет появляться чакра девятихвостого. Сейчас меня мучает вопрос, что с ним делать? Оставить пока все как есть и надеется, что Наруто справится с чакрой лиса или остановить его прямо сейчас. В любом случае, когда начнется бой мне за ним следить не удастся.

- Успокойся! Если бездумно бросишься в бой проиграешь и Гааре ни как не сможешь помочь.
- Танаси прав, Наруто. - поддержал меня Какаши, встав рядом со мной.
- Грррр! Я так это не оставлю!

Достав из сумки свиток, Наруто распечатал огромный Сюрикен и пустил в напарника блондина, но результата от этого не было. Он отбил сюрикен даже не посмотрев на него. В этот же момент рядом с блондином появилась белая птица и проглотив тело Гаары полетела на выход. Уйти блондину я не мог позволить, поэтому на его пути выросла стена из леса, на это

птица плюнула чем то белым на мою стену и она взорвалась освобождая ему путь.

- А ну стоять! - выкрикнув это Наруто помчался за блондином.

- Ксо! Я возьму на себя его напарника, а вы вместе с Наруто отправляйтесь за блондином!

- Хорошо, Танаси до прибытия Гая не рискуй. - сказав это Какаши с Сакурой помчались за Наруто.

В этот момент Чие достала кунаи и запустила в оставшегося Акацуки. Все кунаи были отбиты металлическим хвостом вылезшим из спины, при этом член Акацуки встал на четвереньки и стал чем то напоминать скорпиона.

- Хехехх, вы вдвоем присоединитесь к моей коллекции. - сказал этот странный тип.

- Танаси, это Сасори он мастер марионеток и это его кукла. Скорее всего он внутри нее. - сообщила мне Чие.

- Ясно бабуля. Постой пока в сторонке иначе мне не удастся развернуться во всю.

Слава богу, но Чие меня послушала и отошла в сторону, иначе я мог бы зацепить ее одной из своих техник. Марионеточник я читал про них, но ни как не доводилось встретиться с кем то из них. Вот сейчас и сражусь с одним из мастеров марионеток.

- Готовы уже? Я не люблю ждать! - вымолвил Сасори.

Кукла Сасори открыла рот и выплюнула в меня огромной кучей сенбонов, в Чие полетела отделившаяся правая рука. Не теряя времени создаю для себя купол из дерева в который тут же впадают сенбоны. Скорость сенбонов настолько велика что они чуть не пробили купол насквозь и мне довелось полюбоваться на несколько сенбонов торчавших из дерева прямо напротив своего лица. Помимо своего купала создал еще один для Чие. Убрав технику прикладываю руки к земли и куклу Сасори оплетают лианы и сверху на куклу рушится каменная глыба созданная мной. Кукла не выдерживает и ломается из нее вылетает тело в темной тряпке.

Выпрямившись перед нами предстал молодой парень с красными волосами на вид он был не старше меня.

- Готовьтесь так легко со мной вы не справитесь!

После этого Сасори достал свиток и распечатал еще одну куклу. У этой куклы в глаза бросались длинные седые волосы и необыкновенно плоские, заостренные с наружных сторон глаза.

- Это третий казекаге! - пораженно сказала Чие.

- Не беспокойтесь я разберусь!

Третий казекаге это плохо, у него был кеккай Джинтон. Джитон -- кеккай гентай, который позволяет пользователю управлять магнетизмом, т.е. это дает ему возможность управлять железом и железным песком.

- Хехех, ну как начнем. - сказал Сасори.

Его кукла прыгнула на меня заставляя уклоняться. При этом из рта вырвалось облако яда. Хотя у меня и иммунитет к большинству ядов, решил все таки не рисковать и поэтому задержал дыхание выпрыгивая из ядовитого облака. За мной последовала рука куклы, которая разделилась на множество составных рук. От них пришлось прикрываться деревянным блоком из тела. Отпрыгнул, используя технику ядовитый сад. Всю пещеру покрывают цветы при этом цветочки испускают ядовитую пыльцу, чтоб Чие не отравилась один из клонов кое как вытащил ее из пещеры. Но пыльца ни как не подействовала на Сасори остается ждать пока он ее не вдохнет, при этом противоядия от этого яда известно только мне, но сомневаюсь что яд сможет так просто подействовать на шиноби S ранга.

- Тссс, как все надоело пора браться за дело всерьез. Сейчас я тебя убью. - складывая печати появился темный песок из рта куклы третьего казекаге.- Железный песок! Железный дождь!

Песок принял форму капель и с огромной скоростью помчался на меня. Благодаря взвинчиванному по максимуму восприятия понимаю, что ситуация у меня сейчас не очень. Деревянный купол не спасет, его техника просто снесет все преграды, клонов на замену еще не успел создать. Пришлось уходить под землю, уходя вниз чувствовал затылком, как в землю ударились техника и погружаясь в нее с целью меня достать. Кое как удалось уйти, получив множественные ушибы и порезы.

- Стихия Древа: Рождение великого леса! - сразу использовал эту технику выбравшись из земли.

Теперь я не буду у него на виду и придется ему более внимательно следить за своей куклой. С десяток клонов рассредоточились по всей пещере для подстраховки. Сасори в данный момент находился как на ладони, чтобы не быть поглощенным моей техникой он разровнял вокруг площадку давая мне прекрасную возможность для атаки.

- Стихия воды: Режущая волна!

Сасори приходится отклоняться от моей техники на край расчищенной им площадки. Один из древесных клонов пользуясь моментом пока Сасори отвлекся использует лианы и разрывает куклу третьего казекаге, хороня ее детали под землей как можно глубже, чтобы не было возможности использовать еще раз.

- Не ожидал увидеть знаменитый на весь мир шиноби древесный стиль. - сказал мне Сасори стоя на краю с границей созданного мною леса.

Пробиться через лес беспрепятственно у него не выйдет, так что он в ловушке, только не известно какие у него припрятаны козыри в рукаве.

- Думаю предлагать тебе сдаться бессмысленно. Так что давай покончим с этим.

- Давненько мне не приводилось использовать себя.

- Что за?

Не думал, что меня может уже что то удивить. Однако у Сасори это вышло. В его тело были встроены железные механические "крылья" находящиеся в нижней части его спины, которые похоже способны вращаться. В верхней части спины у Сасори находится держатель четырех свитков. В отверстие живота у него находится вытягивающийся механический крюк, наверняка смазанный ядом с жалом на конце.

- Впечатлен? Вот что я называю искусством.

- Что ты с собой сделал?

- Я превратил свое тело в куклу.

Крюк из живота выстреливает в меня. Удастся перехватить его и потянуть на себя тело Сасори и оно полетело на меня, из рук в меня опять полетели сенбоны. Мечом удастся часть из них отбить в этой битве Сасори мало использует техник полагаясь в основном на огромное количество сенбонов и кунаев летящие в меня ото всюду. При приближении ко мне механические крылья начали вращаться останавливая движение, чтобы он не ушел пришлось дернуть пойманный трос по сильнее. Столкнувшись с ним удастся нанести пару ударов, кукла рассыпалась на части и вновь собралась.

- Теневые клоны!

На площадке появилась сотня моих клонов, среди них был с десяток древесных, пока они теснят Сасори нужна избавиться от яда в ранах нанесенным его оружием и вытащить из тела попавшие сенбоны.

- Сейчас ты увидишь всю мою мощь. Алая тайна: Спектакль сотни марионеток.

Из его свитков за спиной были распечатаны сотни кукол. В этот момент избавившись от теневых клонов, создал древесных сколько смог. В итоге вышло двадцать три древесных клона, их задача задержать куклы. Самому придется заняться кукловодом. В меня и моих клонов полетели сотни сенбонов, сюрикенов и кунаев на себя их взяли клоны различными защитными техниками не обращая на это внимание кинулся к Сасори. Приблизившись на приемлемое для меня расстояние, использую технику земляного гроба, уйти от нее Сасори не успевает и его тело спрессовывает землей. Как только это произошло один из клонов заменяет меня собой и его пронзает мечом кукла, которая секунду назад была у меня под ногами в сломанном виде. От клона получил информацию, что как только моя техника сработала от Сасори отделилась какая то часть и переместилась в сломанную куклу, которая тут же начала собираться во едино и поразить меня мечом в этот то момент древесный клон и заменил меня собой приняв удар на себя.

Черт, жаль что не владею стихией огнем, а то спалить бы его куклу, чтоб от нее ничего больше не отделялось, но чего нет того нет. Чакры осталось меньше половины, нужно прекращать уже с ним, чувствую что у него нет больше фокусов в запасе. Мне сейчас необходимо поскорее уничтожить его, при том чтоб ничего подозрительного не отделилось и надеюсь на этом будет покончено.

- Стихия Земли: Заграждающая стена! - один из клонов использовал эту технику, чтобы прикрыть меня и себя от атак кукол.

Место сражение превратилось в настоящий бедлам различные куклы сражаются с моими клонами, везде валяются куча оружия, поваленные деревья и прочее. Бесшумно вырос из земли позади Сасори и тут же огрел его рукой превратившейся в огромный деревянный молот. Тело Сасори отправилось в полет вверх.

- Стихия Деревя: Дьявольские силки! - мои руки превратились в черные отростки которые полностью обвили тело Сасори и начали высасывать всю чакру и жизненную энергию мне, в общем все что было возможно. Во мне тут же появилось чувство эйфории и блаженства, но мне удалось отогнать это. Вся эта эйфория и блаженство минус этой техники, она как наркотик и

вызывает привыкание и человек может перестать контролировать себя. Желательно избегать частого использования техники. Иначе, как у наркомана может появиться привыкание к постэффектам от использования.

Когда все было закончено все куклы уже были обездвижены и валялись на земле. Один из клонов принес мне пару шаринганов вытащенных из кукол, ну что ж может быть кому то и пригодятся они в Конохи.

Уставшим медленно поплелся на выход из пещеры, все мысли были о том как бы поскорее добраться до дома и отдохнуть. До отдыха еще далеко, необходимо найти остальных и узнать как обстоят дела. Похоже Чие обидевшись на меня ушла помогать другим, так как на выходе из пещеры где ее оставил мой клон она отсутствовала.

<http://tl.rulate.ru/book/30349/650854>