

Это была одна и та же ночь.

Разные люди провели бессонную ночь в трех разных местах по разным причинам.

- Пых! -

Одежда Нин Билуо была запятнана кровью. Он вонзил свой меч в горло мужчины средних лет под точным и сложным углом. Ему потребовалось всего несколько секунд, чтобы закончить серию движений. Мужчина средних лет был мертв.

Один меч забрал одну жизнь. Он сохранял бдительность. Он тут же бросился вперед и скрылся. Позади него толпа разразилась восклицаниями. Не успели эти возгласы стихнуть, как несколько человек бросились за ним в погоню, как сумасшедшие.

"Убейте его! Не дайте ему уйти!"

Нин Билуо безумно бежал. У него не было времени на отдых. Он даже не успел вкушать радость от мгновенного убийства.

К нынешней ситуации его привело то, что он сделал за три месяца до этой ночи. Он убил молодого человека, который пытался изнасиловать девушку.

Тот молодой человек не был силен в культивации. Он был только на первом уровне Стадии Зарождения Сна, однако, у него было сильное прошлое. Он был младшим сыном Премьер-Мастера Секты Небесного Странствия, которая была одной из самых больших сект в мире.

Это стало неожиданностью для Нин Билуо. Однако, что случилось, то случилось. Сожаления не помогли бы. Единственное, что он мог сделать, это изо всех сил стараться выжить!

В течение трех месяцев после этого ему было очень весело жить в хаосе и страданиях. В течение трех месяцев ему приходилось сталкиваться с кризисом жизни и смерти более дюжины раз в день.

Секта Небесного Странствия, должно быть, очень высокого мнения о Нин Билуо. Они не переставали посылать людей, чтобы убить его. Нин Билуо так усердно трудился и наконец достиг первого уровня Стадии Истока Снов, прежде чем попал в такую беду. Он был словно наполовину в аду!

Единственное, что его утешало в эти дни... это то, что он совершенствовался довольно быстро, потому что за ним охотились и каждый день он сталкивался со смертельной опасностью. Ему приходилось сражаться все время без остановки.

Тренироваться в реальных боях было, безусловно, эффективно.

Он совершенствовал все свои боевые навыки. После каждого момента жизни и смерти к нему приходило просветление. Он гораздо глубже понял суть боевого искусства, которое культивировал.

Теперь он понял, насколько сильным было это боевое искусство, даже если оно было дано Е Сяо в случайной форме!

По мере того, как он культивировал дольше, он понимал все больше. Он понял, насколько глубоким может быть его зрение с этим бесконечным боевым искусством.

Он много раз спасался от смерти. Восемьдесят процентов случаев, когда он выживал после смерти, были вызваны внезапным просветлением перед тем, как смерть настигла его.

Он так часто сталкивался с испытаниями жизни и смерти. Это заставило его значительно улучшить культивацию. По мере того, как он совершенствовался в культивировании, он все больше ценил Е Сяо за то, что тот сделал для него.

Его боевое искусство было на высшем уровне даже в семи великих сектах. Е Сяо передал ему его, когда они были в стране Хань-Ян.

Когда все шло хорошо, он мог и не узнать, насколько ценным было это боевое искусство. Однако после того, как он много раз выживал после смерти, а боевое искусство всегда прорывалось с огромной силой, он понял, насколько ценным было это боевое искусство.

На самом деле, то, с чем он столкнулся сейчас, произошло в основном благодаря Е Сяо. Конечно, он сам тоже много работал над этим.

Е Сяо знал, насколько ценным было это боевое искусство. Именно поэтому он отдал его Нин Билуо.

Он знал, что оно идеально подходит для Нин Билуо.

А главное, ему не нужно было такое боевое искусство, так как он уже обладал Восточно Восходящей Фиолетовой Ци! Для Нин Билуо такое боевое искусство было отличной возможностью!

Если Нин Билуо культивировал это боевое искусство до высшего уровня, он мог войти в три высшие фазы, о которых говорили три великих старейшины Дворца Холодной Луны!

На самом деле, это боевое искусство имело бесконечный потенциал высшего боевого искусства!

Это боевое искусство, которое в основном относилось к искусству игры на мечах, требовало только "быстроты, точности и концентрации". Эти три простых требования включали в себя самую чистую особенность боевого искусства в мире!

Когда он был в стране Хань-Янь, он уже довольно хорошо владел своим боевым искусством. Когда он вонзил свой меч в Безграничного Святого, чтобы отомстить за себя кровью, это боевое искусство внесло большой вклад!

Однако, несмотря на то, что, казалось бы, требования были довольно просты, добиться совершенствования было крайне сложно. Оно слишком сильно зависело от сильной основы культивации. Впрочем, требовалась не только сильная основа. Больше всего это зависело от способности культиватора к "быстроте, точности и концентрации". Почти все культиваторы не могли достичь этого стандарта. Кто бы ни занимался этим боевым искусством, он всегда терпел неудачу в достижении больших успехов!

У Нин Билуо было чистое сердце. Он, естественно, подходил к этому боевому искусству. Три основных требования всегда были получены из практики и реальных боев. Нин Билуо был признан лучшим в мире убийцей в стране Хань-Янь. У него были отличные показатели в ежедневной практике в качестве ассасина. Однако у него был один недостаток - реальные бои!

Как это возможно, чтобы знаменитому ассасину не хватало опыта реальных боев? Это было правдой. Он всегда убивал с одного удара, потому что был ассасином. После убийства он быстро убегал. Это затрудняло борьбу с кем-то лицом к лицу. То, что он культивировал сейчас, требовало поддержания баланса между его собственным уровнем культивирования и уровнем боевого искусства. Когда его уровень культивирования был низким, недостаток мог и не проявиться. Когда он повышался, если боевое искусство не догоняло его, это было бы неудачей. Если он не исправит ситуацию в ближайшее время, то когда он достигнет стадии Дао Истока, будет уже слишком поздно!

Однако ему повезло. Он убил молодого лорда из большой секты, который находился на одном с ним уровне культивирования. Это привело к непрерывной охоте и заставило его бороться за выживание на грани жизни и смерти. Все те, кто охотился на него, были выше его по уровню культивирования. Он хотел выжить, поэтому ему приходилось бороться за свою жизнь. Одна за другой такие схватки заставляли его сильно совершенствоваться!

После каждого боя он по-новому понимал, что такое "быстрота, точность и концентрация"!

Он должен был быть быстрым, чтобы враг не заметил его движений. Это гарантировало попадание в противника! Пока он был быстрее противника, он мог поразить его раньше!

Он должен был быть точным. Он должен был убедиться, что каждый удар пришелся в нужную точку. Это всегда был самый возможный способ убить врага!

Просто быть быстрым и точным было недостаточно. Чтобы убить врага, нужно было пробить щит духовной энергии. Когда он сталкивался с теми, кто превосходил его по уровню развития, ему приходилось сражаться еще сильнее, чтобы пробить щит. Он должен был концентрировать свою духовную силу в определенной чистоте, когда он делал каждую атаку, чтобы она могла нанести наиболее эффективный удар!

Снова и снова он боролся с врагами за свою жизнь. Он совершенствовался с каждым шагом! На данный момент он уже находился на четвертом уровне Стадии Зарождения Сна!

...

<http://tl.rulate.ru/book/303/2081757>